



МЕДГУМ НА БОЛЬШОЙ

С Днем медицинского работника!

Медицинский работник — это не просто профессия, это еще и душевная чуткость, стремление при любых обстоятельствах помогать людям. Спасать чужие жизни и одновременно причинять людям боль, лечить и сомневаться в правильности своего решения - это невероятно тяжело, как физически, так и психологически. Медики — это люди, которые заслуживают самых добрых и теплых слов благодарности.

Пусть верное служение клятве Гиппократова обязательно принесет свои плоды. Ими станут благодарность пациентов, удовлетворение от проделанной работы и достигнутых результатов.

Желаем, чтобы жизнь каждого из вас наполнилась смыслом, любовью и добром, исполнились ваши самые заветные мечты и желания!

Профессионализм пусть повышается день ото дня, а уверенность в силах и навыках будет основана на опыте.

Будьте счастливы и продолжайте нести благо людям!

«Отражение. Перспектива» Медгум в числе лауреатов

8 июня в Центральной городской библиотеке им. Е.И. Аркадьева прошла церемония подведения итогов традиционного городского творческого конкурса профессионального мастерства в области журналистики «Отражение. Перспектива».

В этом году на конкурс состоялся среди начинающих авторов. Было подано 27 заявок: как от профессиональных редакций городских СМИ (газеты, телевидение), так и от студенческих.

По решению жюри победителями были объявлены 13 лауреатов. Редакция нашей студенческой газеты «Медгум на Большой» была награждена Дипломом лауреата III степени в номинации «Лучшая молодёжная (студенческая) газета».

Также дипломом лауреата III степени в номинации «Лучшая публикация в печатном СМИ» была награждена студентка 2 курса, журналист нашей газеты Елена Самойлова за публикацию о космо-

навте Михаиле Корниенко. Не остались без внимания и другие журналисты — Богдан Татаренко, Надежда Авдеева, Анастасия Полянская, Виктория Желибо. Им были вручены дипломы участника!

Зал, в котором проводилась церемония награждения, был ярким и светлым, а необыкновенную обстановку и эмоции нам подарили ведущие этой программы в роли Александра Пушкина и

его спутницы. Блестяще выступили молодые творческие группы, которые показали гостям оригинальные номера.

Особую атмосферу создали гости из Конго, исполнившие песню на родном языке под ритмичную игру на барабанах. Поздравляем участников и победителей! А всех, кто хочет проявить свои таланты в журналистике, мы ждем в нашей дружной редакции!

Богдан Татаренко



Фото: А. Горлов

Педагог, врач-педиатр и просто взрослый ребенок

Педагог, врач-педиатр – это уникальное сочетание профессий. Их обладателем является Светлана Михайловна Старикова. А себя она назвала... взрослый ребенок.

Моя героиня имеет 38 лет общего медицинского стажа, 31 из них педагогического, и все они в колледже. Педагогом Светлана Михайловна стала благодаря Л.А. Пономаревой, - они работали участковыми педиатрами в детской поликлинике. Именно Любовь Алексеевна разглядела в будущем преподавателе «педагогическую жилку» и пригласила работать в колледж.

Для С.М. Стариковой Любовь Алексеевна является эталоном врача, педагога, ученого и руководителя. За свои достижения искренне благодарит наставника.

В 1987 году начался этот непростой, но очень увлекательный процесс – передача знаний и опыта молодежи. Светлана Михайловна убеждена: чтобы учить других, надо продолжать работать врачом. Что она и делает в детской поликлинике ГБ № 3. Там она любит проводить занятия, ведь студентам интересен живой прием, общение с мамами и детьми. Ребята получают бесценный опыт диагностирования и лечения различных заболеваний.

За годы работы в колледже Светлана Михайловна ни разу не пожалела о своем решении. Сейчас она обучает не только детей своих первых студентов, но и детей своих пациентов. Продолжает учиться и сама, - в мае она подтвердила свой сертификат врача-педиатра.

Очень важным направлением Светлана Михайловна считает исследовательскую работу, которую учащиеся проводят под ее руководством. Ежегодно с 2013 года

ее студенты представляют свои работы на Всероссийской итоговой студенческой конференции в Самаре. Затем исследования публикуются в сборнике материалов конференции. Так, в 2017 году увидела свет работа «Роль медицинской сестры в профилактике заболеваний органов пищеварения у детей» (обучающиеся 4 курса по специальности «Сестринское дело» Э.А. Арифуллина, Н.А. Липатова).

Светланой Михайловной разработано учебное пособие «Особенности оказания сестринской помощи детям» и проведена масса исследований заболеваний среди



студентов нашего колледжа.

Использует педагог и инновационные методы обучения. Современного студента, переваривающего огромную массу информации из социальных сетей необходимо заинтересовывать, стимулировать, иногда даже брать хитростью. На паре у Светланы Михайловны можно сыграть, например, в игру «Что? Где? Когда?». Разумеется, по теме педиатрии. К примеру, получить задание – нарисовать приступ бронхиальной астмы. По словам студентов, скучно на ее занятиях не бывает. Тем более что их педагог обладает безграничным чувством юмора и необычайной артистичностью.

Сама о себе она говорит, что в силу профессии сохранила в себе что-то детское.

Сравнивая современных студентов и тех, что учились ранее, Светлана Михайловна сетует на отсутствие у сегодняшних «мучеников науки» заинтересованности и обратной связи. *«Раньше учащиеся отличались большей инициативностью, упорством, тщательнее подходили к подготовке, буквально «перелопачивали» горы историй болезни. Я горела сама и зажигала своих воспитанников, получала отдачу от них, обратную реакцию. Сейчас сложнее...».*

Огромный пласт работы у педагога – классное руководство. За плечами семь выпусков, а это десятки и даже сотни судеб, в которых Светлана Михайловна приняла участие. Только в этом году она выпускает две группы – 416 (фельдшера) и 431 (акушерки). Десять человек получают «красные» дипломы. Есть чем гордиться!

Я спросила у Светланы Михайловны, отличаются ли студенты той или иной специальности. Вот ее наблюдения: - «Безусловно! Фельдшера и акушеры взрослее, они более осознанно идут в медицину. Выбирая эти профессии, ребята и девушки готовы брать на себя

ответственность». Среди увлечений Светланы Михайловны классическая литература и музыка. Но она не консерватор. Например, студентам, не знакомым с классической музыкой она советует послушать ее в современной обработке. Очень любит старые советские фильмы, особенно про войну. «У меня очень трепетное отношение к фронтовикам, ведь мой отец всю войну прошел штурманом эскадрильи» - объясняет Светлана Михайловна.

В прошлом году ребята из 416 группы подготовили своему классному руководителю сюрприз – пригласили в актовый зал и спели под гитару ее любимую песню «Журавли». Конечно же, не обошлось без слез. Но это были светлые слезы радости и взаимной благодарности.

Светлану Михайловну любят в коллективе. Вот какими эпитетами награждают ее коллеги и студенты: искренняя, чуткая, харизматичная, обаятельная, оригинальная, инициативная, требовательная, внимательная, всегда поддержит, шутница, замечательная рассказчица, профессионал, умная, грамотная, мудрая, очень любит Родину, «ОНА НАША МАМА». Вот так - ни больше, ни меньше. Дорогая Светлана Михайловна! От всей души поздравляем Вас с Днем медицинского работника! Желаем Вам здоровья, оптимизма и любви, творческих и профессиональных успехов, долгой активной жизни! Мы Вас очень любим, уважаем и ценим!

Татьяна Бобылева



Дорогие выпускники Медико-гуманитарного колледжа!

Администрация колледжа, педагогический коллектив и редакция студенческой газеты «Медгум на Большой» желает вам успешной защиты дипломной работы и удачной аккредитации. Мы не сомневаемся в ваших силах, знаниях и умениях! Поздравляем вас с важным этапом в жизни — окончанием колледжа! За время ваших странствий в мире знаний вы получили массу различных впечатлений, прожили яркие и неповторимые дни, которые не забудутся никогда. Желаем вам здоровья, успехов, уверенности в своих силах. Все это способствует благополучию в жизни. Мы верим, что вы найдете свою нишу в жизни, достигнете целей, которые поставили перед собой. Двигайтесь вперед с оптимизмом, становитесь профессионалами! Пусть жизнь ваша будет счастливой!

Аккредитация – это не больно

В последние месяцы выпускники медицинского профиля не раз слышали слово «аккредитация». Проходить она будет после защиты дипломной работы. Итак, что же это за процедура? И как преодолеть ее сложные моменты.

Первичная аккредитация - это способ выявить, насколько подготовлен студент-выпускник к своей будущей профессии. Проце-

дура состоит из двух этапов: первый - тестирование, второй - оценка практических навыков в симулированных условиях. И если тестирование не вызывает затруднений, то практическое задание является более сложным испытанием. В чем же заключаются эти трудности?

Прежде всего, аккредитация проходит под наблюдением трехнезависимых экспертов. Многие студенты теряются и начинают пани-

ковать даже в присутствии своих преподавателей. А каково же им, когда за ними наблюдают и строго оценивают незнакомые лица! Но важно помнить, что эксперты тоже люди, и, естественно, им понятны наши страхи и переживания.

Другое затруднение - это наличие видеокamer. Чтобы абстрагироваться от этих проблем следует сосредоточиться и постараться проявить все свои лучшие качества. Также психологи советуют не оставлять свой

желудок пустым, ведь иначе в голове будут мысли о еде. К тому же урчащий живот станет мешать работе. Кроме того, необходимо выспаться.

В беседах со студентами 4-го курса выяснилось, что этой процедуры боится большинство. В том числе и отличники, ведь им свойственны повышенная ответственность и сниженная стрессоустойчивость.

Если вы посещали консультации, дополнительно занимались практическими заданиями, а также в теоретическом плане чувствуете себя уверенно, то вы, несомненно, пройдете первичную аккредитацию!

Анастасия Полянская



Несколько советов перед защитой дипломной работы



Почему защита дипломной работы для многих превращается в кошмар и омрачает такое радостное событие, как окончание колледжа?

Объяснение простое. Ведь от защиты зависит, станете ли вы дипломированным специалистом.

Вот какие советы дают психологи. Следует избегать зубрежки текста – это приводит к тому, что в самый ответственный момент у студента начинается истерика или он все забывает и теряется. Необходимо лишь два-три раза прочесть план защиты, потренироваться перед членами семьи или перед зеркалом.

В ночь перед защитой дипломной работы следует хорошо отдохнуть: почитать легкую книгу, погулять, выспаться.

Необходимо тщательно подойти к выбору одежды – ничего слишком яркого и пестрого, распушенного и валяжного.

Нельзя перед защитой пить психотропные вещества, потому что они влияют на умственную активность, делают разум затуманенным, и рассчитывать на хороший результат не приходится.

Не забывайте и о полезном питании. Ведь оно тоже влияет на результат! Возьмите с собой плитку горького шоколада. Сладкой вам жизни и удачной защиты!

Елена Самойлова

Наши патриоты самые лучшие

Команда нашего колледжа приняла участие в городской военно- спортивной игре «Патриоты России», посвященной 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию ВЛКСМ. Среди учреждений профессионального образования наша команда заняла I место.

К такому итогу мы шли три года, постоянно улучшая результат. Учились на своих ошибках, более усердно го-

товились, да и привыкали друг к другу, став наконец настоящей командой! Позади месяцы напряженной работы. И вот долгожданная победа!

Мы очень благодарны нашему наставнику и руководителю - Владимиру Анатольевичу Симакову! Именно он формировал из нас настоящих патриотов. А дело это нелегкое и кропотливое. Вместе мы справились со всеми трудностями, а первое место - достойная награда за общий труд!

Богдан Татаренко



вок», редактор которого свидетельствует: «Кто хоть раз опубликовался в журнале, тот застолбил своё место в поэзии».

Как пишет в предисловии новой книги Чвановой известная поэтесса Диана Кан, автор оберегает читателей от уныния, потому что радость пронизывает каждое мгновение земного бытия. Лирическая героиня Надежды Чвановой заряжает любовью к жизни всё вокруг, а в оберег превращается даже чашечка утреннего кофе, выпитая с радостью.

В «Обереге», вышедшем в год 335-летия Сызрани, много стихов автор посвящает городу, ставшему для нее родным («Мой город, для меня ты песня», «Сегодня мне не до печали: мой город юбилей встречает», «Город» и др.). Вот лишь одно четверостишие, щемящее сердце: «По-над городом дымка златая, / Точно ответ колосьев герба. / Город Сызрань, от края до края / И любовь ты моя, и судьба» («Город»).

Ни один сборник Чвановой не обходится без темы патриотизма, гражданственности. Как настоящий поэт, она откликается на события, происходящие в стране

и мире. Для нее «святость человечества» воплотилась в российских воинах, принявших смертельный бой в такой далёкой на географической карте, но ставшей близкой каждому россиянину Сирии.

Со временем всё более проникновенной становится духовная лирика поэтессы. В новой книге образ колоколов красной нитью проходит через всё повествование. И не случайно! Ведь колокольный звон – это и есть главный оберег в православии, отгоняющий и нечисть, и болезни, и злые помыслы.

Есть ещё одна любимая тема автора – пейзажная лирика. Персонажи из мира природы ей близки и понятны, с ними она разговаривает, сверяет свои мысли. Наделяет их человеческими качествами. Потому что природа – это тоже создание Божие. У неё снега оживотворяются и «Станут матерински пеленать / Всю Россию с нежностью ответной», «как жизни самой» она верит подснежнику, о чём-то новом ведаёт ей речка...

Так Надежда Николаевна раскрывает и наши сердца к восприятию богатого окружающего мира, побуждает «Снять...тоски печать» и растворяться «В цветущей и ликующей природе».

Надежду Чванову с её новым сборником от всей души поздравляли депутат местной Думы Александр Лексин, коллеги-литераторы: Вячеслав Харитонов, Наталья Окунева, Галина Елисева, Игорь Рабштейн, протоиерей Леонид Коркодинов.

В заключение презентации Надежда Николаевна щедро дарила свою новую книгу любителям поэзии, в библиотеки, в том числе – своей Alma-mater.

Елена Мочалова



Выпускница медучилища стала поэтессой

17 мая в Центральной библиотеке им. Е. И. Аркадьева прошла презентация пятой книги сызранской поэтессы Надежды Чвановой с выразительным названием – «Оберег». Полтора часа этого литературного праздника пролетели как один миг. Зрители погрузились в атмосферу высокой поэзии, проникнутой настоящими чувствами, тонкими наблюдениями, радостным восприятием жизни.

Коллективом медико-гуманитарного колледжа это событие не осталось незамеченным. Ведь Надежда Николаевна – выпускница

медучилища. Более 30 лет своей профессиональной жизни она отдала станции переливания крови. А литературным творчеством занялась в 2001 году. Спустя пять лет в Самаре вышел уже первый её сборник – «На крыльях судьбы». Затем последовали «Сквозь призму жизни», «Обретая свои берега», «Грусть моя исповедальная». Много печатается Надежда Николаевна в различных областных изданиях (Пенза, Оренбург, Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Самара), а также в журнале писателей России «Нашем современнике». Есть её стихи и в альманахе «День поэзии – XXI



Айкидо, До-Джитсу и стихи

Искусство Айкидо и До-Джитсу это японское боевое искусство, «путь к гармонии духа» через постижение единства себя и противника. Именно таким боевым искусством более 14 лет увлекается студент нашего колледжа Павел Сидоренко, интервью с которым мы предлагаем вашему вниманию.

- С какого возраста ты увлекаешься этими боевыми искусствами?

- С шести лет. Помню, как сейчас. Отец привел меня в ФОК в футбол поиграть, а я пошел прогуляться по нему и увидел зал, где ребята занимались в кимоно. Я сразу захотел вступить в эту секцию.

- А в каком клубе ты занимаешься сегодня?

- В спортивном клубе «Bushido». Он имеет несколько залов, и один из них находится на Степана Разина, 40.

- Что дает этот спорт?

- Дает большой запас энергии и здоровья. В процессе тренировок люди растут не только физически, но и духовно. Это помогает справиться со многими жизненными трудностями.

- Есть ли возрастные ограничения?

- Этот вид спорта разносторонний и заниматься им может любой без возрастных ограничений. Кто-то любит бороться, биться, а кому-то нравится выполнять техники. Для каждого найдется свое. А настоящий мастер должен быть «универсальным». И тренировать не только ударную технику, но и освобождение от захватов, броски, болевые приемы. Этот спорт действительно интересный, и через него можно познать себя и окружающий мир. Взглянуть на всё с другой стороны. Он учит из любой ситуации находить выход.

- Ты участвуешь в соревнованиях? Наверное, и награды получаешь?



- Я участвовал во многих соревнованиях. Как городских, так и региональных, всероссийских. В основном по кумите - это бои. Участвовал и в состязаниях по ката - выполнение техник, как парных, так и одиночных. Но я особо не люблю говорить о победах. Статистику не веду. Было много побед, часто занимал первые места. Конечно, без поражений тоже не обходилось. На данный момент у меня 2 кю (синий пояс) по До-Джитсу, 3 кю (зеленый пояс) по реальному Айкидо.

- Благодарю тебя за интервью и желаю успехов в учебе, боевых искусствах и в поэзии!

Хочется отметить, что Павел не только успешный спортсмен, но и начинающий поэт. Писать стихи он начал год назад. Возможно боевые искусства развили в нем этот талант. Произведения Павла вы можете прочитать в последних номерах нашей газеты.

Наталья Огаркова

Все ли вы знаете про «мемасики»?



Итак, давайте разберемся.

Мем - единица культурной информации, а проще говоря, современный фольклор, в основном, среди молодежи. Откуда берет начало «мемизация», то есть создание мема из какого-либо явления?

Исследованием этого вопроса занимались многие западные ученые с 1970-х годов. Сложно поверить, но этим «мемасикам» по-

священа целая научная дисциплина. В 1976 году английский ученый Ричард Докинз выпустил книгу «Эгоистичный ген», которая и ознаменовала зарождение меметики как науки. Дуглас Рашкофф, развивший концепцию мема, перенес ее на меди-апространство.

Мем не зависит от конкретной ситуации, а представляет собой универсальный код. На практике

это проявляется в случаях, когда один и тот же мем используется для объяснения самых различных ситуаций.

Возьмем, например, слово «Дратути». Впервые оно появилось в речи одного из персонажей телепередачи «Городок». А как мем с картинкой в виде собаки - зародилось в социальных сетях и на портале «Пикабу». Но теперь, говоря «Дратути», мы же не имеем в виду Модэста из «Городка» и даже не всегда вспоминаем о собаке. Это значит, что слово уже утратило свой контекст, оно стало знаком. И поэтому «дратути» - это мем.

Таким образом, можно сделать вывод, что мем становится таковым только

тогда, когда из конкретного события превращается в бесконтекстную единицу информации.

В настоящее время меметика очень актуальна и развивается быстрыми темпами, становясь отдельным, самостоятельным интернет-видом творчества.

Екатерина Каратанова



ДОМ – ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ МИЛОСЕРДИЯ



Милосердие - милое сердце, сердечность, которая живет в нашей душе.

Есть ли оно в наше время? Можно ли ему научиться, развить его в себе? Без милосердия не может быть медработника. Раньше медицинская сестра называлась сестрой милосердия.

Во многих медицинских колледжах России есть дисциплина Духовные основы милосердия (ДОМ). Преподают ее православные педагоги. На занятия часто приглашают священников. А есть колледжи, которые выпускают сестер милосердия.

Милосердие — это способность откликаться на

боль и нужду другого человека, деятельное стремление помочь ему. Но этой драгоценной способности еще нужно учиться — как грамоте духовной жизни. Без освоения этой грамоты невозможно стать нравственным человеком, любящим свою Родину, свой народ. Это человеческое качество, ценнейшее из всех, — считал академик Д.С. Лихачёв.

Традиции милосердия и благотворительности складывались в России на протяжении столетий, начиная с крещения Руси равноапостольным князем Владимиром. Обращение к высоким образцам милосердия, которые являют нам великие подвижники прошлого, воспитывают у будущих медиков чувства доброты и сострадания к людям, способствуют формированию у них ценностных идеалов и ориентиров. Особенно

это актуально в последнее время, когда со всех сторон слышатся призывы к успешности, самореализации, личному обогащению и так редко - к милосердию. Отличаются ли сестры милосердия от простых медицинских сестер?

Внешне они ничем не выделяются. Что касается душевных качеств, то доброта, отзывчивость, бескорыстие присущи сестрам милосердия с детства.

Все они с юных лет посещали воскресные школы или православные гимназии при храмах. На протяжении всего времени обучения на сестер милосердия ложится большая нагрузка. В дополнение к плановым дисциплинам они изучают религиоведение, нравствен-

ное богословие, церковное пение.

По своей собственной инициативе, сестры милосердия после занятий спешат в Дом сестринского ухода, Дом ребенка и больницы, где бесплатно помогают сотрудникам.

Думаю, что Духовные основы милосердия необходимо преподавать и в нашем колледже для студентов медицинского профиля. Эта дисциплина поможет студентам углубиться в свою профессию всей душой и сердцем. Понять, что добро играет очень важную роль в нашей жизни и в мире в целом. Будущие медики познакомятся с такими добродетелями, как ответственность и трудолюбие, узнают, что милосердие — это одна из величайших христианских святынь. Поймут глубочайший смысл призыва «Спешите делать добро!».

Виктория Желибо



«Проба пера»

Ветер

О, этот шум,
И шорох листьев!
Я улетаю прочь.
От невыносимой,
Тусклой жизни
И ветер сможет мне помочь.
Он порождает ураган,
И вот уже и тут, и там
Куски разорванных берез!

И, становясь сильнее,
Брось обиды,
Брось слова.
У нас, как ветром,
Кругом голова.
У нас здесь каждый за себя,
И я тебе отдам себя.
Лишь ветер не унес бы снова,
Я напишу все еще раз, по новой.

И ветер воет,
Шумит и кроет
На крыши легковушек
Берез отбитые макушки.

Павел Сидоренко



Шутки юмора

Приемная комиссия в институте. Председатель спрашивает очередного студента:

- Молодой человек, а почему вы выбрали для поступления именно этот институт?
- Не задавай глупых вопросов, папочка.

Профессор, устав вытягивать студента на тройку, спрашивает:

- Ну, ладно. Скажи, о чем читались лекции?
- Студент молчит.
- Так.. Скажи хоть кто читал лекции.
- Студент молчит.
- Наводящий вопрос: ты или я?

Объявление на кухне в общежитии:

- Друзья! Кто такого-то числа днём случайно унес с кухни голубую кастрюлю с половником и борщом, просьба, вернуть обратно бы кастрюлю и половник!

Чем ближе сессия – тем ближе студент к сверхчеловеку, он перестаёт нуждаться в еде, сне и прочих развлечениях, а лишь стремится к знаниям.

Главный редактор: **Богдан Татаренко**
 Журналисты: **А. Полянская, Е. Каратанова, Е. Самойлова, В. Желибо, Н. Огаркова, П. Сидоренко**
 Фотокорреспондент: **Надежда Авдеева**
 Верстка и дизайн: **Никита Сазонов**

