



МЕДГУМ НА БОЛЬШОЙ

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Жить активно – девиз Елены Сергеевны

В этой статье я решила рассказать об одном из самых любимых студентами педагогов – преподавателе истории с 40-летним стажем, Елене Сергеевне Дурымановой.

ля истории в колледже. Конечно, согласилась. И вот уже 14 лет работаю со студентами, - рассказывает Елена Сергеевна.

Как педагог она достигла очень многого: высшая квалификационная

года - 2016», активное участие в совершенствовании учебно-методической базы колледжа. И это лишь малая часть достижений.

Коллеги и студенты единодушно отзываются о Елене Сергеевне, как об инициативном, ответственном, глубоко знающем систему российского образования профессионале.

- Что интересного было в моей жизни?! Знаете, все наполнено интересом. Буквально каждый день. «Мои» дети были такими изумительными, целеустремленными, они состоялись в жизни, стали настоящими юристами... Им всегда нравилось что-то делать, быть инициативными «зажигалочками», и меня «заражали» своим позитивом и активностью. Мы даже разрабатывали проекты законов и направляли их в Государственную Думу. Для меня постоянное движение - это жизнь! Так тепло вспоминает Елена Сергеевна о своих студентах-выпускниках.

В прошлом году я поступила в колледж на специальность Правоохранительная деятельность, и меня совсем не обрадовала новость о том, что придется изучать историю Древнего мира. В школе история давалась мне с трудом, я считала ее самым скучным предметом. Всем известен афоризм «Ученик – это

не сосуд, который надо заполнить знаниями, а факел, который надо зажечь». Именно это произошло со мной на уроках Елены Сергеевны. Она научила меня смотреть на многие вещи иначе, постоянно развиваться. А главное: подниматься на одну ступень выше своих возможностей. Это не просто. Елена Сергеевна человек – мотиватор с очень твердым, стойким характером. Справедливая – так часто про нее говорят. Но, несмотря на сильный характер, у нее очень чуткая и добрая душа. Всегда и всем готова прийти на помощь. С этим замечательным, отзывчивым человеком искренне хочется взаимодействовать, и многие студенты к этому стремятся.

Елена Сергеевна – наш вдохновитель и пример для подражания!

*Екатерина
Каратанова,
гр. 2232*



- Я тогда работала в Ресурсном центре Западного Управления образования и науки Самарской области. И в 2004 году меня пригласили занять должность преподавате-

категория, пять публикаций по общественно - исторической тематике, участие в областном конкурсе профессионального мастерства Самарской области «Преподаватель



«Святыни в объективе» - пять побед из девяти у СМГК



Задайте себе вопрос – «Что чаще всего попадает в объектив моего фотоаппарата?». Если вы профессиональный фотограф, то это, пожалуй, различные торжества, красота русской природы, возможно домашние питомцы. Если же вы любитель, то память вашего устройства заполняют друзья и сэлфи. А студенткам нашего колледжа представилась возможность расширить свой кругозор, в рамках участия в городском студенческом фотоконкурсе «Святыни в объективе», организованном Сызранской Епархией и Западным управлением министерства образования и науки Самарской области.

18-го декабря в художественной галерее «Наследие» состоялось торжественное открытие фотовыставки «Святыни в объективе» и награжде-

ние победителей. По итогам конкурса наибольшее количество побед, а именно пять из девяти завоевали студентки нашего колледжа!

Так, наши девочки победили в следующих номинациях: «Христианские святыни, артефакты и реликвии»: Ксения Шеперёва – фоторабота «Иконостас»; Венера Сайфуллина - серия фоторабот «Кашпирский Семионовский Благовещенский монастырь»; Елена Самойлова серия фоторабот «Музей Свято-Богородичного Казанского мужского монастыря с. Винновка»; Валерия Шикалова - «Феодоровская икона Божией Матери - Небесная заступница Сызрани». Лера Шикалова также победила в номинации «Церковное зодчество» с серией фоторабот «Свято-Богородичный мужской монастырь во имя иконы Божией Матери Казанская с. Винновка».

Церемония награждения, несомненно, приятный момент, но юных фотографов еще более впечатлили и воодушевили сами поездки к святыням.

Мне хотелось бы немного рассказать об этом и поблагодарить нашего руководителя Бобылеву Татьяну Валерьевну, которая предложила принять участие в конкурсе и организовала поездки по прекрасным местам! В один из золотых осенних дней мы посетили святой источник Феодоровской Божьей Матери. Нам открылся с высоты прекрасный живописный вид, купель, колокольня, сам храм, в котором невероятно красиво. Мы поднимались на холм к поклонному кресту. Увидели красавицу – Волгу. Сердце замирало от

ний цвет Волги местами переходил в графитовый. Ну и конечно, произвели на нас впечатление древние росписи на стенах храма, мы прикоснулись к истории нашей малой Родины!

Позднее мы побывали в Свято-Богородичном Казанском мужском монастыре в селе Винновка. Его называют Маяк над Волгой. Это современный архитектурный монастырский комплекс, построенный в Афонском стиле. Здесь нам удалось сделать снимки с 50-ти метровой колокольни, побывать в трех прекрасных храмах, и даже увидеть хозяйство по разведению осетровых рыб. Их, кстати, насельники монастыря выпускают в Волгу для восстановления поголовья.



одного только взгляда на необозримые осенние просторы. В этот же день мы посетили Кашпирский Симеоновский Благовещенский монастырь, основанный в 1712 году и ныне восстанавливаемый. Здесь нас ожидало невероятное буйство красок – озимые поля изумрудного цвета, багряно-золотой лес, си-

Описывать увиденные места можно безгранично долго, но я искренне желаю вам, читатели, посетить каждое из них, окунуться в красоту природы и почувствовать духовную атмосферу святых мест.

Валерия Шикалова,
зр. 324

Школа молодого журналиста

Уникальная возможность представилась корреспондентам газеты «МЕДГУМ НА БОЛЬШОЙ» стать слушателями Школы молодого журналиста. Такие курсы организованы в Центральной библиотеке им. Е. И. Аркадьева. А руководит ими Елена Георгиевна Мочалова – профессиональный журналист и специалист в сфере связей с общественностью. Наш наставник имеет также ученую степень кандидата политических наук. А еще она увлекается краеведением, на ее счету много издательских и телевизионных проектов, связанных с историей и культурой малой родины.



В процессе обучения слушатели изучили азы журналистики, без которых невозможно выпустить газету. К примеру, мы познакомились с тем, как надо организовать работу редколлегии, заниматься поиском новых тем. Узнали, какие бывают источники инфор-

мации, что такое жанры и каковы особенности каждого из них, в чем заключаются особенности журналистских текстов, какими средствами выразительности должен овладеть газетчик.

Кроме теоретических и практических занятий у нас прошло немало встреч с высококлассными мастерами пера и микрофона, которые поделились с нами своим опытом.

Так, с большим интересом мы слушали главного редактора газеты «Волжские вести в субботу» Инну Чурикову. Она поделилась тем, с чего начался ее путь в профессию. Инна Израилевна обратила наше

внимание на то, что каждый материал требует серьезной работы и должен содержать новую информацию, быть интересным, чтобы читатель дочитал его до конца. Опытный редактор подсказала нам интересные идеи, темы, с помощью которых можно привлечь

внимание студентов к газете. И мы решили обязательно воспользоваться ее советами. Весьма полезным было занятие

нас познакомила Наталья Пухова – заместитель главного редактора телекомпании «КТВ – ЛУЧ». Кроме журналиста боль-



по фотожурналистике, которое провел фотокорреспондент с многолетним стажем Анатолий Горлов. Незабываемой стала и наша встреча с заместителем главного редактора газеты «Волжские вести» руководителем местного отделения Союза писателей России Олегом Портнягиным. Олег Алексеевич отвечает в главном периодическом издании города за творческую работу, он находится на постоянной связи со всеми корреспондентами, обсуждает с ними тематику будущих публикаций, анализирует написанное. Вспомнил Олег Алексеевич свою молодость, тогда у него была возможность ездить в командировки по всей стране, стажировался он и в областной газете «Волжская коммуна».

Этот высокий профессионал заранее просмотрел номера нашей газеты, дал много полезных практических советов начинающим корреспондентам. В заключение встречи Олег Алексеевич ответил на многочисленные вопросы заинтересованной аудитории. С телевизионной журналистикой

шья роль в ней отводится оператору и режиссеру. Ведь главное на экране – это картинка. Подготовка телевизионного сюжета занимает иногда не одну рабочую смену. Надо заранее определить тему, договориться с героями репортажа о съемке, написать текст, организовать выезд творческой бригады на место. А потом еще работать в студии над монтажом материала. Узнали мы о профессиональных терминах, вернее даже сказать – о жаргонизмах, используемых телевизионщиками. Было очень интересно и познавательно. Чувствовалось, что Наталья Анатольевна с головой погружена в свою работу!

Безусловно, учеба в Школе молодого журналиста дала нам очень многое! Теперь мы более осмысленно работаем над каждым материалом и очень хотим, чтобы наша газета была интересна студентам и преподавателям.

Виктория Желибо,
слушатель ШМЖ

Чемпионат «Абилимпикс» открывает перспективы

В ноябре 2018 года на базе Тольяттинского медицинского колледжа прошел региональный чемпионат профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» по компетенции Медицинский и социальный уход. Наш колледж представ-

ляли студентка 3 курса Валерия Сиганова в качестве конкурсантки и преподаватель Агаршева Ольга Викторовна в качестве эксперта.

Я связалась с Валерией, чтобы поподробнее узнать о ее участии в конкурсе. И вот, что она рассказала о подготовке: «Повторяла темы за 2 курс с нуля, учила каждую мелочь, на практи-

ке осваивала перемещение пациента с постели на кресло-каталку и наоборот, учила сложные формулировки, знакомилась с дополнительным материалом, которого не было в учебной программе». О том, как проходил конкурс, Валерия рассказала следующее:

«Эксперты в лице преподавателей колледжей, а также представителей работодателя оценивали конкурсантов по результатам 4 конкурсных заданий по медицинскому и социальному уходу. Каждый участник, после жеребьевки выступал согласно своей очереди. Производилась демонстрация элементов ухода с пояснением каждого этапа. Эксперты фиксировали количество набранных баллов в оценочных листах. По итогам заданий был произведен подсчет на-

бранных баллов каждого участника». Валерия заняла почетное 4 место. Лера рассказала мне и о том, какие задания получила: «Мне досталось перемещение пациента с каталки на кресло и смена нательного белья, помощь пациенту при попадании ВИЧ-инфицированной крови на кожу, а также помощь при рвоте кофейной гущей, профилактика ожирения и расчет массы тела человека».

Участие в чемпионате открывает конкурсантам новые перспективы, новую информацию, новых друзей! Лера довольна успехом и планирует развивать свои навыки дальше. Поздравляем Валерию и желаем успехов в будущем!

Елена Самойлова,
зр. 324



Люди в белых халатах

В нашем колледже получают профессии будущие правоохранители и медики. И те и другие имеют специальную форменную одежду.

Сегодня речь пойдет о людях в белых халатах. Мы начинаем привыкать к униформе со студенческой скамьи, потому что это обязательный профессиональный атрибут. Нас приучают и к определенным правилам ношения такой одежды.

Внешний вид студента должен быть опрятным, халат и чепчик – сиять белизной, перед каждым новым учебным днем их

следует погладить. Недопустимо ходить по колледжу с расстегнутым халатом и без чепчика, а также выбегать в них в магазины или на автобусную остановку.

Некоторые рассеянные студенты забывают специальную форму дома, и тогда их отстраняют от занятий. И правильно делают! Ведь погружаться в профессию необходимо с молодых ногтей.

На приеме у врача пациенту сразу бросается в глаза, как выглядят доктор и медсестра. Больше доверия у больного вы-

зывают люди в белых халатах, если они подтянуты, опрятны, их волосы аккуратно уложены под чепчиком. В профессии медика, как ни в какой другой, внешняя форма и внутреннее содержание (то есть знания, опыт, умения, навыки) существуют в единстве. Эту

истину мы должны хорошо усвоить.

В следующем номере газеты мы расскажем вам об истории формы работников правоохранительной деятельности.

Юлия Артемова,
зр. 131



Бал магии и волшебства

Морозным декабрьским вечером в Доме Молодежи открылась станция «9¾». Хогвартский экспресс мгновенно направлял всех желающих в Школу Чародейства и Волшебства, на магический бал.



Учеников встречала шляпа, которая распределяла их на Пуффендуй, Когтевран, Слизерин, Гриффиндор и Дурмстранг. Каждый волшебник получил ленточку с цветом своего факультета.

Внимание посетителей привлекли герб Хогвартса и флаги с эмблемами. На стенах висели заклинания и странички с волшебными публикациями. Недалеко от входа, можно было увидеть живую газету «Ежедневный пророк». Далее гости проходили к гадальному столу, на котором располагались магический шар, карты Таро и другие волшебные атрибуты. В другой части зала можно было отведать разные зелья - красные, зелёные и синие лимонады. Сидящий в самом центре зала Рубеус Хагрид, весь вечер отвечал за музыкаль-

ное сопровождение «волшебной вечеринки».

Учеников встречали учителя магической школы, каждый из них провёл урок по своему предмету. Профессор Трелони рассказала о прорицании и нагадала юным волшебникам их будущее. Ро-

ланда Трюк учила летать на метле, а затем состоялась игра по Квиддичу. Между уроками ученики могли насладиться атмосферой и потанцевать на балу. В конце волшебного бала состоялась церемония награждения победителей. Результаты таковы: Пуффендуй - 5 место, Когтевран - 4 место, Гриффиндор - 3 место, Дурмстранг - 2 место и Слизерин - 1 место. Никто не хотел уходить с



праздника, веселые волшебники на метлах мчались по всему залу наперегонки. Все прониклись невероятной волшебной атмосферой этого мероприятия, надеясь, что

когда-нибудь они снова вернуться на новый учебный год в Хогвартс.

*Надежда Авдеева,
г.р. 2171*

Девочки тоже не промах

В прошлом номере газеты я рассказывала вам о юношеской сборной нашего колледжа. Сегодня речь пойдет о девушках, которые в декабре «урвали» 1 место на городских соревнованиях по баскетболу. Юные баскетболистки добились победы благодаря усердным тренировкам и слаженной работе команды. Я решила пообщаться с ее лидерами и узнать, как они пришли в этот спорт, как достигли успеха и какие эмоции получили от победы.

скетболом 8 лет и не жалеет, что выбрала именно этот вид спорта. В финальной игре девушке была поставлена персональная задача - сдерживать лидера команды Губернского колледжа, и она справилась отлично. Айгуль говорит, что эмоции, полученные в результате победы, трудно передать словами, и я увидела, насколько она преисполнена воодушевлением. О тренере команды, Денисе Ивановиче, Айгуль говорит так: «Наша победа - это его заслуги!».

Юлия Гришина, в дет-



Если у большинства парней-баскетболистов интерес появился от увиденной игры, то у Айгуль Таировой другая история. Все началось с урока физкультуры в школе. Поначалу дело шло с трудом, но со временем увлечение захватило ее. Айгуль занимается ба-

стве занималась гимнастикой, но увидев однажды тренировку баскетболистов, решила попробовать. Школьный тренер заметил старания спортсменки и сделал акцент на ее подготовке. Самым большим достоинством этого спорта Юля считает сплочен-



ность команды - это ключ к победе!

Анастасия Морозова очень переживала перед заключительной игрой, но была уверена, что наша команда лучшая. В баскетбол девушка пришла из любопытства – «захотелось попробовать что тут, да как», попробовала и «дико понравилось», ну а дальше все пошло как по маслу. Анастасия шесть лет в этом спорте. Баскетболисткой движет азарт и стремление к достижению лучшего результата. После школы интерес у юной спортсменки начал пропадать, но с поступлением в колледж тренер сно-

ва зажег желание «играть и побеждать».

Денис Иванович Тимошенко сообщил о пополнении в основном составе команды. Это спортсменка из Губернского колледжа, команда которого для нас - главный соперник. Наши девчонки очень хорошо проявляют себя на игровом поле, они устремлены к победе. Первое место на городских соревнованиях – очередной показатель того, что мы лучшие!

Поздравляем команду с победой и желаем дальнейших успехов!

Анна Романкова,
гр. 2171

«Сызранская книга» дает хорошую пищу для юных исследователей

В ЦБ им. Е. И. Аркадьева недавно состоялась презентация сводного каталога-репертуара «Сызранская книга (1874-1926 гг.)». Автор этой монографии Михаил Курмаев – известный ученый-книговед, профессор Самарского государственного института культуры, доктор исторических наук.

Представляя свою новую книгу аудитории, Михаил Владимирович обратил внимание на то, что из всех бывших уезд-

ных городов России лишь Сызрань имеет теперь такое издание! И даже вся Ульяновская область (Симбирская губерния) пока не обзавелась подобным каталогом. Автор выявил интереснейший факт: оказывается, наш город занимал 4-е место в Среднем Поволжье по темпам и объемам полиграфического производства, сразу же после губернских городов: Самары, Симбирска и Пензы! И данное обстоятельство выводит уезд-

ную Сызрань на уровень крупных общественно-культурных центров России. И, таким образом, развеивается миф о сугубо купеческом провинциальном прошлом нашего города.

Следует отметить, что каталог отражает книжную продукцию типографий, литографий и типо-

самоуправления, предприятий, всевозможных товариществ, банков. Кроме того, читатель узнает о существовании огромного количества общественных, самостоятельных организаций в Сызрани. Печатались у нас научные труды и учебные пособия, художественные произведе-



литографий Сызрани за период с 1874 по 1926 год. Таковых изданий насчитывается 605. Все эти книги и брошюры были напечатаны в 20-ти (!) местных полиграфических предприятиях. К тому же здесь дается описание еще 102 книг сызранских авторов, выпущенных в восьми других центрах: Москва, Санкт-Петербург, Казань, Нижний Новгород, Пенза, Самара, Саратов, Симбирск. Велико тематическое разнообразие книг, описанных в презентуемой монографии. Это официальные документы о деятельности органов местного

управления, публицистика, политическая литература и многое другое.

Книга весьма полезна не только профессиональным историкам и опытным краоведам, но и начинающим исследователям. На основании ее материалов можно подготовить весьма интересную работу и выступить с ней на молодежной научно-практической конференции. Данное издание имеется в библиотеках г. Сызрани.

Елена Мочалова,
менеджер по связям
с общественностью
ЦБ им. Е. И. Аркадьева

Итоги Года Добровольца

Завершается 2018 год - Год Добровольца! Кто же они такие - волонтеры и добровольцы? Есть ли между ними различия или нет - это не так уж и важно! Главное у них есть одна общая цель - помогать, поддерживать, совершать добрые дела и делать наш мир лучше! И в их сердцах нет безразличия!



Добровольцы трудятся в больницах и социальных учреждениях, помогают в поиске пропавших людей, оказывают помощь пострадавшим в стихийных бедствиях, помогают сохранять природу, принимают участие в проведении крупнейших национальных мероприятий и праздников.

В этом году число добровольцев в России возросло в 2,5 раза, что положительно сказалось на жизни общества. Создается тенденция поддержки волонтерского движения, принят закон о добровольчестве, где прописаны все основные права и обязанности волонтеров.

Наш колледж весь год вел планомерную работу по следующим направлениям: социальное, социальное, бытийное, культурное волонтерство, а также здоровый образ жизни.

Всего было проведено 19 мероприятий. Наши волонтеры-медики работали на интерактивной площадке по определению уровня здоровья и оказанию неотложной медицинской помощи на Открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Во время акции #СТОПВИЧСПИД, посвященной всемирному дню борьбы со СПИДом волонтеры раздавали буклеты по профилактике ВИЧ и повязывали символ акции - красные ленты всем желающим. Проведено большое количество мероприятий, посвященных здоровому образу жизни. Одно из них - выступление агитбригады волонтеров «Мы за ЗОЖ» в центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Искра». Волонтеры вели беседы с детьми о вредных привычках и последствиях.

Самым значительным стало участие добровольцев колледжа в акции «Добрые люди», в рамках фестиваля «Добрая

Сызрань», где студенты помогали детям-инвалидам и подросткам с ограниченными возможностями здоровья раскрыть свой творческий потенциал.

Студенту 4 курса Илье Симановскому посчастливилось поработать на Чемпионате мира по футболу. Он рассказал о том, что иностранцы, полюбили русских волонтеров за их активность, дружелюбие и желание всегда прийти на помощь.

В декабре этого года подведены итоги областного конкурса студенческих СМИ «В формате – 2018». В номинации «Лучший журналистский материал, посвященный Году добровольца в РФ» победил Богдан Татаренко главный редактор газеты «Медгум на Большой».

Самыми активными волонтерами нашего колледжа стали: Ольга Нишанова, Марьямхон Джумахунова, Арарат Киракосян, Шушаник Акобян, Гэлирия Ибрагимова, Кристина Зайцева, Никита Ржанников, Жанна Мокроусова, Анна Зевальд. Закономерно то, что эти волонтеры являются студентами медицинского профиля. Это

говорит о том, что в будущем, нас встретят в больницах и аптеках специалисты с добрым сердцем, готовые в любую минуту прийти на помощь.

Так прошел этот Год Добровольца в нашем колледже, много наград и заслуг принес он нам. В планах колледжа развитие медицинского волонтерства. Надеемся, что ряды волонтеров в предстоящем, 2019 году, будут пополняться. Может быть и ты хочешь стать одним из них?

*Анна Романкова,
гр. 2171*

**Три победы
на областном конкурсе
студенческих СМИ
«В формате – 2018»**

С каждым новым номером студенческой газеты «Медгум на Большой» мы узнаем о достижениях наших студентов и колледжа в целом, но не стоит забывать об успехах самой редакции. Команда нашей газеты приняла участие в областном конкурсе самостоятельных печатных СМИ среди профессиональных образовательных организаций – «В формате – 2018».

По итогам конкурса мы заняли почетное второе место в номинации «Лучший дизайн и верстка издания», что является главной заслугой верстальщика газеты – Никиты Сазонова!

Главный редактор газеты Богдан Татаренко занял призовое место в номинации «Лучший журналистский материал, посвященный Году





добровольца в России». Екатерина Каратанова, представила на конкурс статью «Всё ли вы знаете про «мемасики» и также удостоилась призового места в номинации «Лучший журналистский материал на тему: «Молодёжь и социальные медиа». Наградой для ребят стали дипломы и подарочные сертификаты.

Полученные достижения и награды всегда вдохновляют, но кроме этого они являются результатом усердной и плодотворной работы, которую «Медгум на Большой» ведёт вот уже более года. Возможно, вы

полагаете, что в этом нет ничего особенного... На самом же деле: за красивыми страницами новых выпусков, за грамотно изложенными статьями и актуальными новостями скрываются бессонные ночи, поиск и ожидание вдохновения для написания очередной работы.

Главным источником профессиональных навыков для редакции стали курсы «Школа молодого журналиста», проводимые Еленой Георгиевной Мочаловой, членом союза журналистов России. Каждую пятницу, когда все студенты расходились домой, утомленные очередным учебным днем, наша команда отправлялась на занятие, чтобы повысить свои навыки.

Подводя итоги уходящего года, с уверенностью можно сказать – наша газета развивается, результаты уже видны и впереди ее ожидает множество побед. Так пожелаем ребятам новых профессиональных достижений! Пусть наградой за ваш труд станет признание читателей!

Богдан Татаренко,
гл. редактор газеты
гр. 4231



Как исследование Сызранской школы иконописи принесло мне 2 место...



Лёгкий мандраж, небольшое волнение – это испытывала я перед выступлением на Всероссийской научно-практической конференции «Молодежь. Наука. Общество», секция «История, культурология, философия», которая проходила в городе Тольятти 5 декабря 2018 года. Когда мне предложили поучаствовать я немного расстерялась, так как для меня это было впервые. Но мои руководители помогли мне войти в нужное русло и я занялась исследованием. С каждым днём я узнавала ещё больше информации о таком значительном явлении – как Сызранская школа иконописи. Для меня это было очень интересной, плодотворной работой, особенно, когда я узнавала что-то новое в этой сфере. Больше всего мне понравилось изучать то, что отличает нашу Сызранскую иконописную школу от других – это манера написания икон. Это исследование было очень интересным, я узнала много нового. И вот всё было готово к выступлению : доклад, презентация. Оставалось

представить это достойно. Было волнительно, но я это сделала ! Я представила Сызранскую школу иконописи и доказала, что она является культурно-духовным явлением России. Я рада, что иконописная школа в Сызрани развивается до сих пор благодаря замечательным иконописцам Наталье и Юрию Пятковым. Я была восхищена их работами. Хочу выразить огромную благодарность моим руководителям : Мочаловой Елене Георгиевне и Бобылёвой Татьяне Валерьевне. Россия по преимуществу богословствовала Образом, а не Словом. Роль иконы, по моему мнению, в современном мире тоже возрастает. Как и многие века назад, сегодняшний мир вновь нуждается в Образе. Ибо Слово обесценилось и перестало выражать свой истинный смысл. Настала пора возвращаться к собственным первоисточникам. Сызранская школа иконописи делает свои шаги в этом направлении.

Екатерина Ананьина,
гр.421.



Поздравляем с Новым Годом и Рождеством Христовым!!!

Редакция газеты «Медгум на Большой» от всей души поздравляет студентов, преподавателей и всех сотрудников колледжа с Новым волшебным Годом и Рождеством Христовым! Новый Год - сказочное время, когда сбываются мечты! Желаем вам чудесных открытий, новых свершений и триумфа во всех делах! Пусть каждый день будет наполнен оптимизмом, улыбками близких и прекрасным самочувствием! Душевного спокойствия, теплых и добрых отношений с окружающими вас людьми! Пусть этот дивный Новый год подарит воодушевление, силы и стремление покорять самые сложные вершины! Счастья в Новом 2019 году!

редакция газеты

Главный редактор: Богдан Татаренко.

Журналисты: А.Романкова, Н. Авдеева, Н. Огаркова,
С. Злобина, Е. Самолова, В. Желибо, Е. Каратанова,
Ю. Артемова, В. Шикалова.

Дизайн и Верстка: Сазонов Никита.

