



# МЕДГУМ НА БОЛЬШОЙ

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

## Где родился – там и пригодился!



**В каждом номере нашей газеты мы стараемся рассказать вам, дорогие читатели, об одном из преподавателей колледжа. Мы очень благодарны им за то, что они охотно делятся с нами своим профессиональным и жизненным опытом. Сегодня мы расскажем вам о Даниловой Татьяне Сергеевне, которая работает с 1994 года. Учитывая ее колоссальный преподавательский опыт, и то, с каким желанием Татьяна Сергеевна делится им со студентами, мне захотелось побеседовать с ней, узнать что-то новое и донести эту информацию до всех студентов колледжа.**

«В 1971 году я окончила наше учебное заведение, тогда еще швейно-трикотажный техникум, и уехала работать по направлению в Актюбинск, на фабрику Верхнего трикотажа. Трудовая деятельность началась с рабочей

профессии вязальщицы, затем работала на фабрике бытового обслуживания ремонта и пошива одежды «Пушинка», сначала технологом, затем старшим мастером и, наконец, я стала заниматься разработкой новых моделей в должности заведующей экспериментальной лаборатории, о которой писали даже в газете. Мы создавали модели во времена страшного дефицита, когда ничего невозможно было купить. Единственный выход - индивидуальные заказы. Мы старались изо всех сил, чтобы женщины Актюбинска были красиво одеты. Ко мне приходили сотрудники и говорили: «Татьяна Сергеевна, ну нарисуй что-нибудь интересное, а мы воплотим идею в жизнь». После выполнения эскиза модели и первой примерки в голове мгновенно появлялись новые идеи. Представьте - идешь по городу и каждый четвертый встречный в нашей одежде. В голове мысль: «Вот, модель нашего пальто носят!». Однажды на республиканском показе мод заместитель министра, глядя на наши модели, сказала: «Ну, черт побери! Молодцы!». А все потому, что мы работали на заказчика. Думали о том, чтобы люди НОСИЛИ нашу одежду, а не так - сделают вычурную для показа, а носить ее никто не будет. Без отрыва от работы я заочно

окончила Алма-атинский университет легкой и пищевой промышленности, что очень пригодилось мне в нынешней профессии».

В 1991 году произошел распад СССР, и Татьяна Сергеевна была вынуждена из Казахстана вернуться в Россию, в родной город Сызрань, поближе к семье. Здесь, в 1994 году, началась новая трудовая деятельность уже в качестве преподавателя, которая продолжается и по сей день.

Вот как рассказывает об этом Татьяна Сергеевна: «После долгих раздумий я решила вернуться в Сызрань. Пришла в наш колледж, когда директором была Русина Галина Николаевна. Мы учились с ней в техникуме практически в одно время, она меня очень хорошо знала и предложила занять должность преподавателя. Так началась моя новая, совсем другая трудовая деятельность. Поскольку техникум был трикотажным, то начала я с такой дисциплины как экономика организации и планирование трикотажного и швейного производства.

Но время диктует свои правила, экономика страны менялась, появились новые специальности, техникум был преобразован в колледж, и я вела такие предметы, как организация малого бизнеса, экономическая теория и т.д. В настоящее время преподаю электротехнику,

электротехнические измерения, контроль качества, благо полученное образование и опыт прежней работы позволяют это.

За четверть века работы в колледже прошло немало выпусков, и если в Актюбинске я радовалась, когда видела женщин в одежде, разработанной в моей лаборатории, то сейчас сердце радуется, когда я вижу на улицах Сызрани своих выпускников.

Мне нравится общаться с молодежью, давать им советы, передавать свои знания и опыт, помогать им решать проблемы и радоваться их достижениям».

За долготелную и плодотворную работу в образовании, Татьяна Сергеевна неоднократно награждалась грамотами и благодарностями разного уровня, в том числе и грамотой Министерства образования Российской Федерации.

Татьяна Сергеевна строгий педагог, но мы понимаем, что без дисциплины нельзя и знаем, что за этой строгостью скрывается большое, доброе сердце. Коллеги и студенты колледжа уважают ее, а выпускники стараются почаще забегать в колледж, ради встречи с Татьяной Сергеевной.

От всей души желаем Татьяне Сергеевне крепкого здоровья и благополучия, оставаться такой же сильной и позитивной!

*Романкова Анна, гр. 2171*

## Ещё один этап, закончена ещё одна глава! Первый выпуск юристов СМГК!

20 февраля 2019 года состоялся первый долг жданный выпуск студентов специальности **Правоохранительная деятельность**. СМГК выпустил 37 квалифицированных юристов, подарив им знания, которые, наверняка, послужат на благо Самарской губернии. В торжественной обстановке выпускники получили долгожданные дипломы, а отличники и активисты удостоились благодарственных писем от депутата Самарской Губернской Думы Дениса Сергеевича Кравчука.

поступил на первый курс Сызранского медико-гуманитарного колледжа. Я поступил туда с откровенным сквозняком в башке. Очень благодарен моим родителям, хотя сначала это было сложно назвать благодарностью. На первом году обучения мы часто выступали на различных мероприятиях, это была золотая пора. Не побоюсь этого слова - меня заметили. Кажется, тогда я был ведущим у своей группы на «Звёздном серпантине». Поликарпова Любовь Ивановна сыграла очень большую роль в моей жизни и огромное

Они не давали мне отставать по успеваемости и лояльно обходились со мной, когда я пропускал пары из-за очередного концерта. Наша классная руководительница, Дурыманова Елена Сергеевна, действительно классная. То хвалила, то ругала. Я был для неё «тёмной лошадкой». Но думаю, мы подружились годы обучения. Она сделала всё, чтобы наша группа успешно защитилась. Всегда была рядом. Вам, Елена Сергеевна, огромное спасибо. На парах философии и логики я поглощал, кажется, бесконечную мудрость, которую преподносила нам Солодова Татьяна Владимировна. Идеальной систематизацией, отточенными навыками и одной из самых лучших правовых оценок ситу-

ся, и заслужил благодарность – Мищенко Максим Андреевич.

Это особенно запомнившиеся мне преподаватели, которых я, так сказать, почувствовал всей душой. Но это не значит, что те, кого я не назвал, не достойны похвал. Я бы пожелал всем преподавателям больше умных и понимающих учеников, которые готовы к тому, чтобы их научили всему, что необходимо. Конечно же, всё это не осуществилось бы без нашей всеми любимой и многоуважаемой – Пономарёвой Любови Алексеевны, которая возглавляла наш корабль под названием «СМГК» Как же переживали, помогали и сочувствовали нам преподаватели. Всем Вам, огромное спасибо! Вы внесли бесценный вклад в каждого из нас!

*редакция газеты  
«Медгум на Большой»*



Вот как об окончании колледжа написал Павел Сидоренко, выпускник группы 4231 на своей странице в Контакте.

Ещё один этап. Закончена ещё одна глава. Мы повзрослели, поумнели, на место встала голова. Теперь мы настоящие юристы. Но думаю, для меня не диплом стал предметом гордости. Я

спасибо ей за это. Она видела и слышала всех талантливых людей нашего колледжа. После знакомства с ней, я начал выступать в различных мероприятиях, был ведущим на многих праздниках и конкурсах. Жизнь колледжа вовлекла меня целиком и полностью. Множество преподавателей помогли мне в процессе обучения.

аций, связанных с оперативно-розыскной деятельностью меня поражал Балабекян Александр Папиевич. Самым жизнерадостным и мудрым человеком, который держал железную дисциплину, был Тимошенко Денис Иванович. Ах, сколько нервов и сил потратил на то, чтобы мы поняли, что без труда ничего не получит-

## 2019 год – Год театра!

**Президент Владимир Владимирович Путин объявил 2019 год - годом театра. В связи с этим, театральное искусство нашей страны, получило мощный импульс для развития.**

В Самарской области двенадцать театров и они ежегодно принимают в свои залы сотни зрителей, которые погружаются в творческую атмосферу театра и судьбы героев классических и современных произведений. Но сегодня



я хочу рассказать вам о нашем Сызранском драматическом театре, который имеет свою, хоть и не большую, но уникальную историю.

Во второй половине XIX века на средства купца Ивана Соболева был построен летний театр «Эрмитаж». Позднее на его месте возвели постоянный театр, получивший имя Алексея Николаевича Толстого. В декабре 2018 года, не смотря на войну и разруху, первый сезон открылся пьесой А. Островского «Лес». Основным репертуаром постановок с того времени стали клас-

Толстого, присвоено его имя. В настоящее в нашем театре ставят не только классиков, но и фантастические мелодрамы, легкие комедии, задорные мюзиклы и детские спектакли. В декабре 2018 года театр отметил свой 100-летний юбилей. За год до этого события был проведен ремонт. Теперь все помещения театра наполнены теплыми желтыми тонами. Роскошные люстры из хрусталя украшают потолки. Пол выложен плиткой с неповторимыми узорами. Окна украшают занавеси, сшитые в мастерских театра. Вну-



сические произведения М. Горького, А. Островского, Ф. Достоевского, А. Грибоедова, А. Чехова. Дальнейшее развитие театра в Сызрани происходило благодаря режиссерам Б. Володарскому, А. Трубаю, К. Шихбазиди, С. Шпанову, А. Ривману - почетному гражданину Сызрани, проработавшему здесь 46 лет. В спектаклях театра выступали по приглашению московские актеры Н. Алисова, А. Абрикосов, Е. Самойлов, М. Названов. В январе 1983 года, к 100-летию со дня рождения писателя А.Н.

три и снаружи здания царит красота и гармония, не уступающие Большому театру.

Каждый год в театре ставится семь премьер, на сцене появляются новые лица, в том числе выпускники колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой. В настоящее время в нашем театре работает 26 актеров. На площадке обновленного театра кроме спектаклей проводятся различные мероприятия: всероссийский фестиваль «Роза ветров», международный фестиваль «Серебряные трубы Повол-

жья», городские конкурсы «Признание», «Женщина года», общественная акция «Где родился, там и пригодился». В этом году артистка Сызранского драматического театра им. А.Н.Толстого, Заслуженная артистка Российской Федерации Татьяна Андреевна Дымова стала лауреатом ежегодного Конкурса городского округа Сызрань «Женщина года» в номинации «Культура и искусство».

Впервые в год столетия Драматического театра в октябре проходил первый межрегиональный фестиваль «Время театра». Он был посвящен Алексею Николаевичу Толстому. На фестивале были представлены спектакли Театра юного зрителя «Дилжанс» из Тольятти, Театра «САМ Доктор Чехов»; из Самары, Театра Доктор Дапертутто из Пензы, Государственного русского драматического театра Республики Мордовия из Саранска, а так же Датско-русского театра «Диалог» из Дании. Было показано шесть спектаклей - это и пьесы, и соци-

альные драмы, а также комедии, и даже сентиментальный сеанс.

Учащиеся нашего колледжа довольно часто посещают театральные представления и все мероприятия, проходящие в театре, благодаря тому, что администрация колледжа приобретает билеты и распространяет их среди успешных и активных студентов. Нельзя забывать и о том, что А.Н. Толстой учился в здании нашего колледжа, что, безусловно, связывает и роднит нас с театром. О спектаклях ребята отзываются с восторгом, а кого-то увиденное вдохновляет на написание собственных произведений.

В 2019 году качество пьес и разного рода представлений станет еще лучше, ведь теперь надо держать планку перед коллегами из других регионов. Так что, друзья, запасайтесь билетами, временем и вперед, в театр, приобщаться к красивому, доброму, вечному!

*Романкова Анна, гр. 2171*

## Как формируется наша стипендия?

Редакция газеты заметила, что студенты нашего колледжа осведомлены о понижении стипендий с начала нового 2019 года. Я возьму на себя ношу доходчиво объяснить, как образовывается стипендия и почему сокращение - неизбежные издержки ее формирования.

Итак, вначале было слово. Много слов. И все они

составляли нормативный документ, который назвали «Федеральный Закон от 29.12.2012 N-273 «Об образовании в РФ». Под его юрисдикцию попадаем мы, разного рода учащиеся, от школьников до студентов ВУЗов. Здесь сказано, что изначально стипендия формируется из государственных поступлений, называемых ассигнованиями, на со-



держание учебных заведений. Но не все так просто. Эти деньги поступают не напрямую в колледж, школу или ВУЗ, а в органы власти субъектов. Областные органы издадут постановление о реализации этих денежных средств в учебные заведения, по определенной расчетной формуле, которая напоминает работу аддонного коллайдера.

Наше Правительство позаботилось о том, чтобы мы получили нужный минимум, который положен каждому на бюджете. Так, для обучающихся по программам в СПО положен минимум в 539 рублей, когда по программам бакалавриата, специалитета или магистратуры - 1484 рубля (тут виден резон идти учиться дальше). Снижение стипендий, которые актуальны на сегодняшний день, можно легко объяснить. В конце декабря стипендиальный

фонд опустел, и в него снова поступило определенное количество денежных средств. Получается так, что до конца второго семестра и сдачи летней сессии, мы будем получать фиксировано то, что получаем сейчас. С сентября те, кто продолжит учиться исключительно на «5» и «4», заметят легкое увеличение стипендии. А это все потому, что оставшиеся средства из стипендиального фонда пересчитают и распределят поровну между прилежными учениками.

Вот таким образом формируется наша, всеми любимая, стипендия. Учитесь прилежно и, возможно, если ваших стараний будет достаточно, вы сможете получить то незаметное, но приятное, о чем я вам поведал выше. Удачи!

*Никита Сазонов  
гр. 2231*



## Знай свои права, потребитель!

15 марта в колледже прошла встреча с главным специалистом территориального органа управления Роспотребнадзора в г. Сызрани Никитиной Екатериной Владимировной.

потребовать документы на этот товар. Лучше удостовериться в качестве товара прямо в магазине. А самое главное то, что мы имеем полное право вернуть покупку в течение 15-ти дней.

В мероприятии с пре-



Она рассказала студентам нашего колледжа основные права потребителей, как можно их защитить, и каких правил нужно придерживаться, чтобы приобрести качественные и безопасные продукты. А также, куда и как правильно обращаться за помощью, если наши права будут нарушены, например, если в магазине продадут некачественный товар или станут предлагать дополнительные услуги.

Студенты узнали, на что стоит обращать внимание при выборе той или иной покупки. Всегда надо интересоваться совпадают ли цена товара с ценой, что указана на ценнике. Также необходимо требовать на кассе чек. С ним у нас будет больше возможностей вернуть товар обратно. Если магазин не обладает возможностью выдать нам чек, то стоит

зентацией на тему защиты прав потребителей выступили студентки группы 1231 Анохина Вероника и Лупина Алена. Девушки подробно описали, как действовать покупателю в разных ситуациях, когда его права ущемлены. Главное не поддаваться панике или стесняться. Надо знать, что мы имеем полное право потребовать возврат денег или замены некачественного товара.

Мероприятие было интересным и познавательным, мы получили много новой и полезной информации.

*Обручникова Ульяна,  
гр.131*





## Наша чемпионка

**Сунцова Олеся,** студентка группы 341 приняла участие в первенстве города Сызрани по настольному теннису в личном зачете и заняла 2 место.

Три года назад перед Олесей стоял выбор - продолжать обучение в 10-11 классах или поступить в наш колледж. Предпочтение было отдано студенческой жизни, и девушка поступила на отделение лабораторной диагностики. К обучению Олеся относится с должным вниманием, проявляет усердие и старание. «Учеба в СМГК мне нравится, к тому же, у меня отлично получается, хорошие

оценки, и положительные отзывы преподавателей здорово мотивируют», - говорит Олеся. О том, как пришла в этот спорт рассказывает так: «На уроках физкультуры в пятом классе нам давали возможность поиграть в настольный теннис, мне понравилось, и я решила записаться на секцию, и, как говорится, затянуло», - рассказывает студентка. Много сил она отдавала теннису, и ее труд не остался незамеченным. Прошедшие соревнования для Олеси далеко не первые и нынешняя победа принесла очередную медаль в ряд других наград нашей спортсменки. На



одних из соревнований по теннису она получила дополнительно 1-ое место по дартсу. А самое первое её достижение — это 4 место и грамота в соревнованиях по теннису. Про соревнования в первенстве города Сызрани по настольному теннису в личном зачёте она узнала от тренера. Они провели несколько дополнительных тренировок и, как результат, - заслуженное второе место. На наш вопрос «Волновалась ли ты

во время соревнований?» Олеся ответила так: «Волновалась... Не то слово! Да! Даже в процессе соревнования тренер это заметил, но он смог подобрать нужные слова, после которых я успокоилась и собралась с мыслями». Соревнования принесли Олесе Сунцовой очередной спортивный опыт и победу, с чем мы её поздравляем и желаем дальнейших побед!

*Артёмова Юлия, гр. 131*

## Плюсы и минусы «татушек»

Остались в прошлом те времена, когда татуировка была атрибутом уголовников, байкеров и моряков. Сейчас она является не только украшением на теле, но и своеобразным способом самовыражения. Показывая свою индивидуальность с помощью «татушек»,

люди пытаются выделиться на фоне так называемой «серой массы». Но не все задумываются о плюсах и минусах татуировок.

Плюсов не так много, но для некоторых они важны. Например, один из них — это индивидуализация и выделение из общей массы людей. Если вы грамотно подберете или сами придумаете узор и нанесете его на определенное место на своем теле, то вам всегда будет обеспечено внимание окружающих.

Многие наносят тату на тело, вкладывая в них сакральный смысл. Выбирают рисунок своего знака зодиака, животного, в год которого родились. Это может быть таинственный и никому не понятный, кроме носителя, рисунок. Тем самым, эта татуи-



ровка должна охранять и оберегать человека, сделавшего её на своем теле. Тату на память. В жизни у каждого человека происходят моменты, которые не хочется забывать. Будь это рождение ребенка, знакомство с любимой девушкой, переезд в другую страну и т.д. Именно татуировка может служить отличным способом закрепления в памяти определенного события, произошедшего с вами. Татуировка и социальный

статус. Люди, относящиеся к определенному социальному классу, носят соответствующую одежду, ездят за рулем дорогого автомобиля и живут в квартирах, соответствующих их материальному состоянию. А некоторые люди, чтобы дать понять окружающим, к какому слою общества они относятся, наносят себе определенную татуировку.

Но не стоит забывать и про минусы тату. Во-первых, это опасность для



здоровья. Даже если ты обратишься к хорошему специалисту и в авторитетный тату-салон, это не значит, что ты полностью обезопасил себя от заражения крови, СПИДа и т.д.

Во-вторых, боль. Во время нанесения рисунка на кожу, вы получаете массу «приятных» ощущений. Татуировка наносится иглой, через которую под кожу вводятся чернила. Безусловно, процедура нанесения является достаточно болезненной. Конечно, мастер может предложить обезболивающие препараты, но сам вид крови смешанной с краской уже вызывает не очень хорошие эмоции. И третья проблема, это то, что татуировка наносится навсегда. Самая распространенная проблема - это неудовлетворенность та-

туировкой. Ее, конечно, можно удалить с помощью лазера, но это очень больно, долго и дорого. И тем более это не гарантирует полного избавления от рисунка, ведь на его месте образуется шрам. Еще одной из проблем может стать трудоустройство в органы власти и в правоохранительные органы. Не смотря на то, что закон не запрещает брать на работу специалистов с тату и наколками, но при прохождении собеседования или комиссии вы, безусловно, привлечете к себе внимание.

Если вы все-таки решили сделать татуировку, то тщательно подходите к выбору рисунка и тату-мастера. И еще раз взвесьте все плюсы и минусы.

*Наталья Огаркова, гр. 3232*

## Опыт добровольческого движения



20 марта в МБУ «Дом молодежи» Ассоциацией городов Поволжья прошел круглый стол: «Организация добровольческого движения. Опыт, лучшие практики, проблемы и предложения по дальнейшему развитию. Волонтеры колледжа представили две интерактивные

площадки: «Больничная клоунада» (арт-терапия — как залог быстрого выздоровления), «Профилактика сердечнососудистых заболеваний» (информирование населения о причинах, первых признаках и алгоритме первой помощи).

## Региональный этап Всероссийской олимпиады профессионального мастерства



19 марта 2019 года на базе ГБПОУ «СМК им. Н.Ляпиной» прошел региональный этап Всероссийской олимпиады профессионального мастерства 2019 года для обучающихся по специ-

альности среднего профессионального образования 33.02.01 Фармация.

Региональный этап включал: решение заданий в тестовой форме; перевод текста с английского языка и ведение диалога на английском языке; моделирование профессиональной деятельности фармацевта; реализацию производственной ситуации; оказание первой медицинской помощи. Второе место заняла Екатерина Столярова, обучающаяся Сызранского медико-гуманитарного колледжа! Научные руководители: Егорова Людмила Ивановна, Великород Галина Андреевна!

**Поздравляем!**

## «Молодежь в кабинетах власти»

21 марта команда колледжа «Бригантина», в составе Бакунина Романа, Легкодым Артема, Ботоян Сюзанны, Хамзиной Ирины и Чвановой Вирсавии (гр. 3231) приняла участие в Областной деловой игре «Молодежь в кабинетах власти», которую организует Центр социализации молодежи. На мероприятии собра-

лось порядка 40 команд со всей Самарской области! В работе участвовали 6 комитетов власти: «Образование», «Молодежная политика», «Спорт», «Туризм и культура», «Прокуратура», «Социальная политика и права ребенка». Итог работы команды – Диплом за III место. Поздравляем!





## Всероссийский чемпионат чтецов «Страница 19»



20 марта в Центральной городской библиотеке имени Е.И. Аркадьева прошел отборочный тур Всероссийского чемпионата чтецов «Страница 19». Обучающиеся колледжа Ибрагимов Эдуард (гр. 1231), Артемова Юлия (гр. 131), Мусиенко Анастасия соревновались в прочтении текстов разного жанра. Жюри оценивало технику и артистизм чтения. Артемова Юлия получила диплом второй степени. Поздравляем!

## Неделя театра

2019 год объявлен годом театра. 25 марта в Центральной городской библиотеке им. Е. И. Аркадьева обучающиеся колледжа приняли участие в открытии Недели театра «Волшебный мир ку-

лис». Ребята встретились с заслуженной артисткой РСФСР, Народной артисткой Самарской области Дымовой Л.Г. Такие мероприятия способствуют приобщению молодежи к театральному искусству.



## Уважаемые читатели!

**Редакция газеты сообщает, в связи с выпуском**

**главного редактора - Богдана Татаренко,**

**на его должность, по всеобщему решению**

**была принята Артемова Юлия.**

**Было выпущено десять номеров,**

**пройдено много трудностей**

**и получено много новых знаний и навыков.**

**Мы благодарим Богдана за его работу в студенческой**

**газете, желаем ему дальнейших успехов,**

**счастья и благополучия.**

**Впереди нас ждет долгая и упорная работа с Юлей. Ей**

**в свою очередь мы желаем побольше терпения и сил!**

**Главный редактор:** Юлия Артемова.

**Заместитель Гл.Редактора:** Романкова Анна

**Журналисты:** Н. Авдеева, У. Рябова  
Н. Огаркова, С. Злобина, Е. Самойлова,  
В. Желибо, В. Шикалова, К. Безуглый.

**Дизайн и Верстка:** Сазонов Никита.







