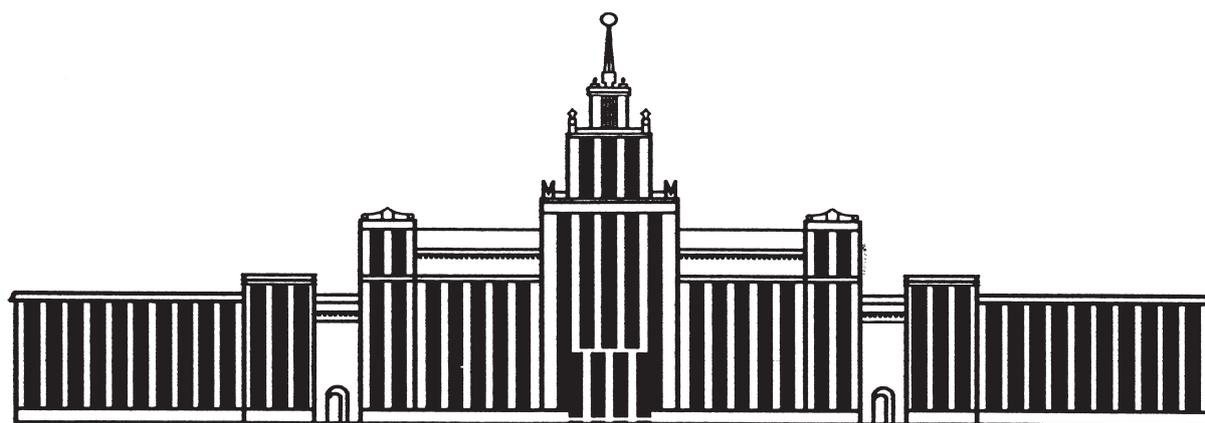

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

687(07)
М376

И.Ф. Мачнева

ТЕХНОЛОГИЯ МАНИКЮРНЫХ РАБОТ

Учебное пособие

Челябинск
2015

Министерство образования и науки Российской Федерации
Южно-Уральский государственный университет
Технологический колледж

687(07)
М376

И.Ф. Мачнева

ТЕХНОЛОГИЯ МАНИКЮРНЫХ РАБОТ

Учебное пособие

Челябинск
Издательский центр ЮУрГУ
2015

УДК 687.54(075.8)
М376

*Одобрено
научно-методическим советом
по направлению подготовки в ЮУрГУ «Профессиональное образование»*

*Рецензенты:
Самойлова Л.В., Булатов В.А.*

Мачнева И.Ф.

М376 Технология маникюрных работ: учебное пособие / И.Ф. Мачнева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 92 с.

Учебное пособие является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии СПО 43.01.02 «Парикмахер», включает теоретический блок, перечень практических занятий, задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, вопросы для самоконтроля, а также вопросы и задания для рубежного контроля.

Учебное пособие адресовано студентам очной формы обучения.

УДК 687.54(075.8)

© Издательский центр ЮУрГУ, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБРАЩЕНИЕ К СТУДЕНТУ	5
ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНОЕ ПРОСТРАНСТВО	10
РАЗДЕЛ 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ	14
Тема 1.1. Оборудование и инструменты, препараты и материалы для маникюра.....	14
Тема 1.2. Санитарные правила и нормы в салоне.....	25
Контрольное занятие № 1. Самостоятельная работа.....	31
РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИЯ МАНИКЮРА	
Тема 2.1. Анатомия и физиология кожи и ногтей	32
Практическое занятие № 1. Освоение приемов выполнения запиливания формы и длины ногтей.....	40
Практическое занятие № 2. Освоение приемов выполнения массажа рук.....	42
Практическое занятие № 3. Освоение приемов выполнения гигиенического маникюра.....	45
Практическое занятие № 4. Освоение приемов выполнения гигиенического маникюра с покрытием светлым лаком	48
Практическое занятие № 5. Освоение приемов выполнения гигиенического маникюра с покрытием темным лаком	50
Практическое занятие № 6. Освоение приемов выполнения гигиенического маникюра с покрытием ярким лаком	51
Практическое занятие № 7. Освоение приемов выполнения гигиенического маникюра с покрытием светлым лаком	52
Практическое занятие № 8. Проведение процедуры «Парафинотерапия».....	54
Практическое занятие № 9. Освоение приемов выполнения «горячего» маникюра.....	55
Практическое занятие № 10. Освоение приемов выполнения SPA-маникюра.....	58
Практическое занятие № 11. Освоение приемов выполнения элементов дизайна ногтей	60
Практическое занятие № 12. Выполнение дизайна ногтей при помощи кистей.....	70
Практическое занятие № 13. Выполнение дизайна ногтей при помощи палочек «Дотс»	72
Практическое занятие № 14. Выполнение покрытия ногтей в технике «Мокрый лак»	74
Практическое занятие № 15. Выполнение дизайна ногтей при помощи кистей и палочек «Дотс»	75

Практическое занятие № 16. Выполнение дизайна ногтей с использованием страз.....	76
Практическое занятие № 17. Выполнение комбинированного дизайна на полном покрытии ногтей.....	77
Практическое занятие № 18. Выполнение комбинированного дизайна на Френч-покрытии ногтей.....	79
Контрольное занятие № 2. Деловая игра: Выполнение маникюра по запросу клиента с учетом индивидуальных особенностей.....	81
ГЛОССАРИЙ.....	84
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	87
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Показатели и критерии для диагностики персональных образовательных достижений обучающихся	88
Приложение 2. Рубежный контроль и оценка образовательных результатов освоения дисциплины	92

УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Учебное пособие Технология маникюрных работ создан Вам в помощь для работы на занятиях, при выполнении домашнего задания и подготовки к рубежному контролю по дисциплине.

Учебное пособие включает теоретический блок, перечень практических занятий, задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, вопросы для самоконтроля, а также вопросы и задания для рубежного контроля.

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, Вы должны внимательно изучить список рекомендованной основной и вспомогательной литературы. Из всего массива рекомендованной литературы следует опираться на литературу, указанную как основную.

По каждой теме в учебном пособии перечислены основные понятия и термины, вопросы, необходимые для изучения (план изучения темы), а также краткая информация по каждому вопросу из подлежащих изучению. Наличие тезисной информации по теме позволит Вам вспомнить ключевые моменты, рассмотренные преподавателем на занятии.

После изучения теоретического блока приведен перечень практических работ, выполнение которых обязательно. Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для получения зачета по дисциплине и допуска к экзамену, поэтому в случае отсутствия на уроке по уважительной или неуважительной причине Вам потребуется найти время и выполнить пропущенную работу.

В процессе изучения дисциплины предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа.

Содержание рубежного контроля (точек рубежного контроля) составлено на основе вопросов самоконтроля, приведенных по каждой теме.

В результате освоения дисциплины Вы должны уметь:

- организовывать рабочее место (У-1);
- организовывать подготовительные работы (У-2);
- пользоваться профессиональными инструментами (У-3);
- выполнять маникюрные работы (У-6).

В результате освоения дисциплины Вы должны знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг (З-1);
- технологию выполнения маникюра (З-6);
- технологию массажа рук (З-7);
- критерии оценки качества работ (З-8).

В результате освоения дисциплины у Вас должны развиваться (ОК) общие и профессиональные (ПК) компетенции:

Название ОК	Результат, который Вы должны получить после изучения содержания дисциплины
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наличие интереса к будущей проф. деятельности: участие в проф. декадах, конкурсах проф. мастерства
ПК 1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию клиента	Соблюдение правил ТБ и ОХ при организации рабочего места Точность и правильность подбора комплекса услуги для клиента Точность и правильность подбора средств для выполнения услуги
ПК 4 Выполнять маникюрные работы	Соблюдение технологии выполнения гигиенического маникюра Соблюдение правил ТБ и ОТ
ПК 5 Оказывать консультационные услуги по уходу за руками и ногтями в домашних условиях.	Точность передачи алгоритма технологического процесса клиенту
ПК 6 Организовывать заключительные работы по обслуживанию клиента	Соблюдение правил ТБ и ОТ Формирование базы данных постоянных клиентов

Учебный процесс в Технологическом колледже организован на основе балльно-рейтинговой системы оценивания персональных образовательных достижений обучающихся. Введение рейтингового механизма оценки образовательных результатов студентов не отменяет традиционную систему оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Пятибалльная система является основой для расчета средневзвешенной оценки персональных достижений студента по МДК. Это значит, что Ваша отметка («5», «4», «3»), полученная за тот или иной вид деятельности на занятии или за домашнее задание (внеаудиторную самостоятельную работу), в зависимости от присвоенного коэффициента трудоемкости каждому виду учебной работы умножается на весовой коэффициент от «1» до «20». Например, за ответ на уроке (имеющий коэффициент трудоемкости «3») Вы можете получить от 9 баллов (если преподаватель оценил его «удовлетворительно»: $3 \times 3 = 9$) до 15 баллов (если Вы получили «отлично»: $5 \times 3 = 15$). Максимальный балл по дисциплине (100 баллов) можно заработать, подготовив Портфолио своих образовательных достижений, коэффициент трудоемкости, которого, составляет 20 баллов.

В чем преимущество балльно-рейтинговой системы оценивания (далее БРС)?

БРС дает Вам возможность:

– четко понимать систему формирования оценок по дисциплинам и другим видам работ, предусмотренных учебным планом, что исключает конфликтные ситуации при получении итоговых оценок;

– осознавать необходимость систематической и ритмичной работы по усвоению материала на основе знания своей текущей оценки по каждой дисциплине и ее изменения в зависимости от качества усвоения материала и соблюдения установленных сроков выполнения заданий;

– своевременно оценивать состояние своей работы по изучению дисциплины, выполнению всех видов учебных занятий до начала экзаменационной сессии.

Шкала соответствия видов аудиторной и внеаудиторной работы весовым коэффициентам устанавливается преподавателем и утверждается заместителем директора по НМР и ИТ.

**Весовые коэффициенты аудиторной самостоятельной работы
по МДК 05.02 Технология маникюрных работ
ПМ.05 «Создание индивидуального стиля клиента»**

Вид аудиторной самостоятельной работы	Весовой коэффициент
ответ на уроке	3
точка рубежного контроля	10
предъявление выполненной внеаудиторной самостоятельной работы	от 1 до 10
защита реферата	от 5 до 9
практическая работа	6
презентация Портфолио по МДК	20

**Весовые коэффициенты внеаудиторной самостоятельной работы
по МДК 05.02 Технология маникюрных работ
ПМ.05 «Создание индивидуального стиля клиента»**

Вид внеаудиторной самостоятельной работы	Весовой коэффициент
Чтение текста учебника, дополнительной литературы по темам (по параграфам и главам, указанным преподавателем) с составлением плана прочитанного	2
Выполнение упражнений, решение задач	2
Проведение сравнительного анализа при самостоятельной работе с источниками информации (учебной и специальной литературой), составление обзорного конспекта	3
Составление схем, таблиц для систематизации материала	3
Составление терминологических кроссвордов, глоссария	3
Составление тематических тестов	4
Подготовка к лабораторным и практическим работам. Оформление отчета и подготовка к его защите	4

Вид внеаудиторной самостоятельной работы	Весовой коэффициент
Самостоятельное составление технологических карт по выполнению конкретных видов работ	5
Разработка и представление в электронном виде презентаций на самостоятельно изученную тему	5
Решение ситуационных и профессионально-производственных задач, анализ кейсов	6
Самостоятельное проектирование ситуационных профессионально-производственных задач и кейсов	7
Подготовка материала к проведению деловых игр, учебных дискуссий, разработка сценариев учебных конференций и т.п.	10

Внимание! Если в ходе изучения дисциплины у Вас возникают трудности, то Вы всегда можете прийти на дополнительные занятия к преподавателю, которые проводятся согласно графику. Время проведения консультаций Вы сможете узнать у преподавателя, а также познакомившись с графиком их проведения, размещенном на двери кабинета преподавателя.

В случае если Вы пропустили занятия, Вы также всегда можете прийти на консультацию к преподавателю в часы дополнительных занятий. Но следует иметь в виду, что технология оценивания персональных образовательных достижений обучающихся с использованием рейтинговой средневзвешенной оценки позволяет применять гибкую систему понижающих баллов за отсутствие на занятии.

Шкала соответствия % пропущенных занятий понижающим баллам

% пропущенных занятий	Понижающие баллы
10% – 20 %	– 0,1 балл
21% – 30%	– 0,2 балла
31% – 40 %	– 0,3 балла
41 % – 50 %	– 0,4 балла
больше 50 %	– 0,5 баллов

Если Вы за оцениваемый период не пропустили ни одного занятия, то при выставлении «итоговой» оценки за семестр средневзвешенная оценка по результатам текущего контроля увеличивается на 0,5 баллов.

Образовательный маршрут по дисциплине

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего по МДК 05.02)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего по МДК 05.02)	48
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические и/или лабораторные занятия	36

Вид учебной деятельности	Объем часов
контрольные занятия / точки рубежного контроля	4
Учебная практика по МДК 05.02	18
Самостоятельная работа обучающегося по МДК 05.02(всего)	28
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная (домашняя) работа	22
индивидуальная учебно-научная работа (рефераты, проекты, НИРС)	6
Промежуточная аттестация по МДК 05.02 (итоговая по междисциплинарному курсу) – не предусмотрена	

Желаем Вам удачи!

ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНОЕ ПРОСТРАНСТВО.

Цель: осознание целей и задач МДК05.02 для подготовки специалиста.

знать:

- структуру МДК 05.02
- перечень осваиваемых ОК и ПК
- виды контроля
- история маникюра;
- особенности профессии «Маникюрша»;
- повышение квалификации.

Основные понятия и термины по теме:

Маникюр, Маникюрша.

Программа деятельности:

1. Структура МДК 05.02
2. Перечень осваиваемых ОК и ПК
3. Виды контроля
4. история маникюра;
5. особенности профессии «Маникюрша»;
6. повышение квалификации.

Краткое изложение теоретических вопросов:

1 История маникюра



На сегодняшний день маникюр является одним из тех слов, которое частенько употребляется не только среди женщин, но и среди мужчин. История маникюра насчитывает уже более чем 3000 лет. С латинского «manus» (рука) и «cure» (ухаживать), а если сказать проще - «уход за руками». Красивые и ухоженные руки – признак изящества и нежности, об этом люди знали и в

древние времена. Одним из доказательств этому служит египетская мумия, при нахождении которой ногти были окрашены хной. Также во время проведения раскопок была найдена гробница Нианкханума и Ханумхотепа - «мастера и хранители ногтей» фараона Нусера, который жил 2400 лет до н.э. Поэтому, история маникюра начинает свое восхождение с самых далеких времен.

Ещё в давние времена, когда властелинами мира были мужчины, для маникюра не существовало различия между полами. Кто сказал, что цветные ногти это лишь символ женственности? Цветные ногти также являлись одним из главных атрибутов для ассирийских и римских воинов: перед боем они подстригались, красили ногти и губы.

Возникновение маникюра в Древнем Египте

История маникюра в Древнем Египте говорит о том, что цветовая гамма красок для ногтей являлась «кодом сословья». Насыщенные яркие цвета говорили о том, что человек принадлежит к знатной семье, говорили о высоком положении в обществе, а ногти, окрашенные в бледные пастельные тона указывали на принадлежность к классу рабов. Длинные ногти Клеопатры были окрашены обыкновенной хной в терракотовый цвет. На протяжении всего средневековья хна являлась самой популярной краской для ногтей.

История развития маникюра в Древнем Китае

В истории маникюра в Древнем Китае, длинные ногти помогали общаться с божествами и указывали на мудрость, вот почему все поголовно отращивали и окрашивали ногти. При изготовлении лака древние китайцы использовали смесь желатина, гуммиарабики, яичных желтков, воска и добавляли один из природных красителей. Лишь последние 600 лет китайки стали применять серебряную и золотую краски.

Красные и чёрные цвета заняли своё почётное место ещё в то время, когда царствовала династия Мин (1368-1644 гг.).

Европейский маникюр

Что касается истории возникновения маникюра в Европе (в частности во Франции) впервые косметические препараты были завезены во времена правления Екатерины Медичи (1565-66 годах). Дурным тоном считалось окрашивать ногти в яркие тона, поэтому популярны были неброские оттенки. Также отдавалось предпочтение естественной длине ногтей: в моде были короткие ногти. Маникюром считали чистку ногтя и полировали его до блеска специальной палочкой, которая была обернута замшей.

История возникновения современного маникюра

История возникновения маникюра современного вида начинается в 1830-е года во Франции, когда пришлось удалить заусенец с пальца короля Луи Филиппа. Комплект для ухода за руками было поручено разработать доктору, который провёл эту несложную операцию. К началу XX века производство инструментов для маникюра достигло промышленного уровня, а так называемые в то время «наборы для ногтей» вышли на прилавки обычных универсамов. В такие наборы входили замшевая пилка, апельсиновая палочка, пудра и флакончик мази для рук. Что интересно, широко использовались такие наборы и среди мужчин.

Когда уходу за руками стали уделять всё больше и больше времени, стали появились косметические средства, которые придали ногтям блеск и

яркость, что ещё больше усилило привлекательность рук. Первые лаки, которые появились в продаже, представляли собой вид пасты, которую после накладывания на ногти полировали различными методами.

Распространение маникюра в Европе

Самое широкое распространение маникюр и педикюр получили в Европе, но далеко не каждая женщина была в состоянии позволить себе такую роскошь. В те времена эта дорогостоящая процедура указывала на высокое положение в обществе.

Со временем в моду стали входить удлинённые ногти, которым придавались формы разных видов. А мода на окраску ногтей в Европе появилась вместе с появлением лака для ногтей (1932 год).

На данный момент существует несколько видов маникюра, но в технике обработки ногтей существенных различий нет. Присутствуют лишь дополнительные этапы, в процессе которых получается результат, отличный от других.

Развития искусства ухода за руками и ногтями представляет собой интересную и глубокую историю. В процессе развития маникюра отношение к нему постоянно менялось, так же менялись формы ухода, средства по уходу за ногтями и компоненты для окраски. Ухоженные, изящные и красивые руки и ногти всегда говорили о высоком положении в обществе. Не стоит удивляться, что передаваемое из поколения в поколение искусство маникюра на сегодняшний день является наиболее привлекающим внимание элементов образа человека, который всегда стремится к красоте и совершенству.

2 Особенности профессии «Маникюрша»

Мастер маникюра – специалист по уходу за ногтями и кожей на руках. Занимается их гигиеной и внешним видом.

Должностные обязанности

Выполняет гигиеническую чистку ногтей на пальцах рук, обрабатывает их, опиливает, придавая необходимую форму и покрывает лаком. Должен знать: правила выполнения маникюрных работ, назначение и свойства применяемых материалов, способы приготовления лаков различных цветов и оттенков, инструменты и приемы пользования ими. Профессионально важные качества: аккуратность, внимательность, доброжелательность, цветоразличение, моторика пальцев рук. Медицинские противопоказания: инфекционные и кожные заболевания, аллергия на химические препараты, нарушение цветоразличения, дефекты зрения и слуха, болезни суставов, ограничивающие движение пальцев и кистей рук.

Рабочее место

Мастер маникюра может работать в салонах красоты, клиниках, косметологических центрах, а также индивидуально на дому.

Знания и навыки

Мастер маникюра должен знать и соблюдать все санитарно-гигиенические правила работы; владеть приёмами проведения гигиенического маникюра, методами ухода за кожей; разбираться в свойствах разных средств по уходу; знать особенности разных лаков и уметь их наносить. Также нужно знать признаки заболевания ногтей и специфику работы с проблемными ногтями.

3 Повышение квалификации

Фактически повышение квалификации расширяет перспективы карьерного роста, открывает возможность перейти в смежную профессию, усовершенствовать свои знания в конкретном вопросе, получить навыки решения практических задач. Кроме того, повышение квалификации - это зачастую обязательное требование не только работодателя, но и конкретных сфер деятельности. Ежегодно меняются стандарты и требования индустрий, в курсе которых необходимо быть, чтобы оставаться профессионально востребованным. Нынешнее время требует от профессионала не только качества выполнения работы и постоянной актуализации и пополнения Ваших знаний.

В индустрии красоты постоянно появляются новые технологии, методики и средства. И мастеру маникюра приходится постоянно учиться, проходить мастер-классы, курсы повышения квалификации.

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

1. Написать эссе на тему: Для чего мне нужно изучать дисциплину «Технология маникюрных работ»?

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы
Представление эссе.

РАЗДЕЛ 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Цели: Освоение правил организации подготовительных и заключительных работ

знать:

- Характеристику оборудования и инструментов;
- Характеристику препаратов и материалы для маникюра;
- Санитарные правила и нормы в салоне.

уметь:

- Организовывать рабочее место;
- Выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструмента;
- Выполнять заключительные работы.

формировать компетенции:

- ОК 1 понимать сущность и социальную значимость изучаемой дисциплины

Тема 1.1. Оборудование и инструменты, препараты и материалы для маникюра

Основные понятия и термины по теме:

Оборудование

Инструменты

Препараты

Материалы

Программа деятельности:

1. Оборудование и инструменты, применяемые для выполнения маникюрных работ
2. Препараты и материалы, применяемые для выполнения маникюрных работ

Краткое изложение теоретических вопросов:

1. Оборудование и инструменты, применяемые для выполнения маникюрных работ

Оснащение, с которым работают мастера в процессе оказания маникюрных услуг, делится на пять типов:

1. Оборудование
2. Инструменты
3. Вспомогательные приспособления
4. Материалы
5. Косметические препараты

Оборудование

В оборудование входят все предметы, которые длительно используются при оказании маникюрных и педикюрных услуг и не нуждаются в замене до тех пор, пока не выработают свой срок годности или не сломаются.

1) Маникюрный стол чаще всего оборудован выдвижным ящиком (для хранения продезинфицированных инструментов и косметических препаратов) и прикрепленным к нему светильником с настраиваемыми высотой и направлением света. В светильнике должна быть 60-ваттная лампочка. Более мощная лампочка дает слишком сильный нагрев, что будет мешать делать маникюр и искусственные ногти. Более слабая не согреет ногти клиента в помещении с интенсивно работающими кондиционерами. Тепло от лампочки поможет поддерживать необходимую консистенцию препаратов.

В настоящее время на рынке существуют сотни различных моделей маникюрных столов. По функциональным свойствам их можно разделить на:

1) *Однотумбовый стол без вытяжки.* Оснащен пластиковой тумбой на колесиках с выдвижными поддонами и декоративной металлической ногой. Тумбочка закрывается пластиковой «шторой».

2) *Однотумбовый стол с вытяжкой.* Идентичен столу без вытяжки. Вытяжка предназначена для забора и фильтрации пыли и «стружки» от маникюрных операций с ногтями.

3) *Двухтумбовый стол с вытяжкой.* Имеет в наличии двухтумбовую пластиковую тумбу на колесиках и увеличенную столешницу.

2) Кресло для клиента и стул для мастера по маникюру. Кресло для клиента должно быть прочным, удобным, а также легко подвергаться санитарной обработке. В гигиенических целях сиденье кресла для клиента каждый раз можно покрывать чистым, выстиранным прачечной полотенцем или одноразовым полотенцем. Другой способ - обработка сиденья дезинфицирующим спреем перед приемом очередного клиента.

3) Стойка маникюрная, как правило, на колесиках, предназначена для проведения маникюра в то время, когда клиенту одновременно делают прическу или косметические процедуры. На стойке есть сиденье, три выдвижных ящичка и подставка.

4) Парафиновая ванночка предназначена для проведения парафинотерапии для кистей рук. Способствует восстановлению и заживлению тканей, смягчает и осветляет кожу, улучшает ее внешний вид, снижает болевые ощущения при нарушении опорно-двигательной системы.

5) Маникюрная ванночка с подогревом предназначена для предварительного нагревания лосьона при проведении процедур по уходу обку-саных, ломких и сухих ногтей, ногтей с травмированной кутикулой и при детском маникюре. Лосьон или специальный крем наливается в одноразовую пластиковую чашечку приблизительно на 1/2 объема. Чашечку ме-

няют после каждого клиента. Лосьон нагревается перед процедурой в течение 10-15 минут.

6) Лампа дневного света на рабочем месте бывает разных цветов, крепится на кронштейне на любую плоскую поверхность. Каркас лампы подвижен, что удобно при направлении ее в любую сторону. Сама лампа - дневного света - не нагревает освещаемую поверхность и может подноситься достаточно близко к предмету освещения.

7) Лампа-лупа применяется там, где необходима большая точность действия: для осмотра кожи, при очистке кожи и прочих процедурах. Дает возможность осматривать с увеличением в несколько раз при одновременном освещении. Свет холодный, не разогревает осматриваемую поверхность. Крепится на столики, на кронштейн либо стойку на колесиках.

8) Тележка для инструментов может иметь 3 металлические полки с бортиками по краям.

9) Подставка под лаки способствует лучшей организации рабочего места и удобству мастера при продаже лаков в салоне.

10) Затвердватель для упрочнения ногтевых гель-лаков или УФ-лампа используется для затвердевания гелей. Ближний ультрафиолет с большой длиной волны больше всего нужен мастерам по маникюру для упрочнения гелей и лаков. В УФ-отверждаемых гелях содержится вещество-инициатор, который активизируется под ультрафиолетовым светом, запускает процесс сшивок внутри молекул геля и приводит к затвердеванию материала. Поскольку реакция между инициатором и УФ-лучами не вызывает никаких испарений, процесс происходит абсолютно без запаха.

11) Стерилизатор – это, пожалуй, самый главный прибор, потому что от его качества и уровня зависит безопасность здоровья людей. Приобретать такой прибор можно только в специализированных магазинах и только после проверки сертификата качества. Различают:

- ультрафиолетовые одно- и двухкамерные стерилизаторы, содержащие бактерицидные лампы;

- ультразвуковые стерилизаторы, применяемые для очистки мелких предметов, - бор, фрез, инструментов для обработки ногтей и т. д. Ультразвуковые волны заставляют воду в резервуаре вибрировать, это позволяет удалять въевшуюся грязь и налет с предметов даже в труднодоступных для очистки местах;

- воздушные стерилизаторы из нержавеющей стали (сухожаровые шкафы), предназначенные для стерилизации сухим горячим воздухом хирургического инструмента, маникюрного, педикюрного и косметического инструмента, термостойких шприцев и игл к ним, стеклянной посуды и прочих медицинских изделий. Стерилизатор может быть использован для дезинфекции и сушки медицинских изделий. Как правило, стерилизаторы

оснащены таймером, терморегулятором и градусником. Максимальная температура 240 °С;

- автоклавы, предназначенные для стерилизации маникюрного, педикюрного и косметического инструмента;

- стерилизаторы с кварцевыми шариками, являются температурными и предназначены для стерилизации маникюрного, педикюрного и косметического инструмента. Рабочая температура 250 °С, при которой инструмент погружается рабочей поверхностью на 5-10 секунд.

12) Рециркуляторы воздуха - бактерицидные ультрафиолетовые облучатели закрытого типа с безозоновыми бактерицидными лампами для обеззараживания воздуха при его принудительной циркуляции с помощью вентилятора через камеру с источником УФ-излучения в помещениях в присутствии людей

13) Электрические термоварежки способствуют равномерному распределению тепла по кистям рук и служат при проведении SPA-процедур и парафинотерапии для лучшего впитывания препаратов. За счет постоянно поддерживаемой температуры кремы и лосьоны быстрее впитываются в кожу кистей рук, обеспечивая более глубокое увлажнение.

Инструменты

Каждый маникюрный или педикюрный мастер должен иметь не менее трех наборов инструментов. Чистые косметические инструменты и изделия должны храниться в чистых закрытых емкостях, стерильные инструменты для маникюра и педикюра - в металлических лотках, а изделия (марлевые салфетки, ватные шарики) – в той же упаковке, в которой проводилась их стерилизация. При этом основной набор инструментов после стерилизации выкладывается на рабочем столе, на чистой салфетке. Запасной набор хранится в ультрафиолетовом облучателе или в чистом футляре. Обработка инструментария производится разрешенными дезинфицирующими и стерилизующими агентами.

Мастер обязан уметь владеть всеми необходимыми ему инструментами и соблюдать при выполнении любой процедуры все требования техники безопасности и правила санитарной обработки.

В состав инструментов для маникюрных и педикюрных кабинетов могут входить следующие приборы.

1) Щипцы (кусачки) и ножницы для кутикулы. Щипцы для кутикулы и маникюрные загнутые ножницы изготавливают из нержавеющей стали и используют при удалении лишней кутикулы у основания ногтя. Такие щипцы снабжаются двойной пружиной, обеспечивающей плавное скольжение. Ножницы для удаления кожи кутикулы имеют лезвия с удобным для работы изгибом. Инструменты для кутикулы предназначены для многократного использования, поэтому перед приемом очередного клиента необходимо строго выполнять все процедуры санитарной обработки и дезинфекции.

2) Щипцы (кусачки) маникюрные для ногтей. Кусачки для ногтей используют в том случае, если ногти клиента слишком длинные. Они незаменимы для мастеров маникюра, педикюра, так как избавляют от необходимости обрабатывать расщепленные края ногтя, которые нуждаются в дополнительном подпиливании и придании формы после подстригания. Кусачки предназначены для многократного использования, поэтому перед приемом очередного клиента необходимо строго выполнять все процедуры санитарной обработки и дезинфекции. Покрытие из нержавеющей стали дает возможность беспрепятственно дезинфицировать кусачки. Существуют щипцы педикюрные для ногтей угловые, с двойным действием, изогнутые, прямые. Педикюрные щипцы дают возможность правильно подрезать уголки ногтей; неправильное подрезание ногтей на ногах может привести к врастанию ногтя в кожу.

3) Пушеры. Существует пушер для кутикулы, с помощью которого аккуратно отодвигают кутикулу, не повреждая ее. На рукоятку такого пушера нанесен абразив, предотвращающий скольжение руки по инструменту. Пушер имеет две рабочие стороны. Никогда не используйте пушер для отодвигания сухих кутикул, только для размягченных. Может дезинфицироваться в любых жидких растворах. Существует также пушер с ложечкой и лопаточкой для отодвигания, приподнимания кутикулы и удаления птеригия, а также пушер из нержавеющей хирургической стали с топориком. Такой пушер совмещает два инструмента в одном: пушер для кутикулы и топорик для удаления птеригия. Используется для всех процедур маникюра и педикюра, а также при подготовке натуральных ногтей перед наращиванием искусственных. Может быть продезинфицирован в любых жидких растворах. Топорик предварительно заточен.

4) Щеточка для ногтей используется для очистки ногтей и удаления кусочков кутикулы с помощью теплой мыльной воды. Щеточки для ногтей предназначены для многократного использования, поэтому перед приемом очередного клиента необходимо строго выполнять все процедуры санитарной обработки и дезинфекции. Применяются при работе с натуральными и искусственными ногтями в салонах и домашних условиях.

5) Полировщики бывают, как правило, 2- и 3-сторонними и предназначены для получения зеркального блеска любых ногтей без использования масел и кремов и без оставления рисок на поверхности. Полировщик применяется для натуральных, гелевых, акриловых ногтей или ногтей, покрытых лаком.

6) Пилки. Существует множество различных пилок, как по своему составу, так и по своим возможностям. У неметаллических пилок с двумя сторонами грубая сторона используется для придания формы ногтю, тонкая – для выравнивания ногтя или сглаживания свободного края. Толстые и мягкие профессиональные пилки, имеющие три-четыре рабочие стороны, позволяют до зеркального блеска отполировать натуральный или искусст-

венный ноготь. Пилка достаточно мягкая для обработки гелевых ногтей, но достаточно прочная, чтобы сделать процесс опиливания быстрым и легким. Как правило, пилка имеет пластиковую сердцевину, с нанесенной на нее полиэтиленовой пеной. Благодаря этому она не ломается и не теряет своих рабочих качеств при длительной эксплуатации.

Неметаллическую пилку на деревянной основе нельзя продезинфицировать, поэтому после использования ее следует выбросить. Пилки на пластиковых и специальных основах могут быть подвергнуты дезинфекции и санитарной обработке в жидких растворах.

Кроме традиционных пилочек в последнее время появились пилки с дезинфицирующим эффектом. Антибактериальные маникюрные пилки обрабатаны специальным бактерицидным составом широкого спектра действия, в ходе обработки ногтей оказывающим дезинфицирующее действие. Они не ломаются и почти не оставляют абразивной пыли. Иногда цвет пилочек соответствует определенному напылению: пурпурный – 80; фиолетовый – 100; салатный – 120; желтый – 240. Для различения зернистости пилочек используются и другие варианты, например изображения разных животных – волка, лисы, тигра и др.

Металлические пилки предназначены для придания формы свободным краям твердых или неровных ногтей.

Поскольку пилка металлическая и используется многократно, ее следует дезинфицировать после каждого клиента.

Существует также алмазная пилка для ногтей. Используется для подпиливания свободного края ногтей, а иногда для некоторого их утончения. Это металлическая пилочка с напылением из алмазной крошки. Алмазная крошка может быть крупно-, средне- и мелкозернистой. Наиболее крупная крошка лучше всего подходит для обработки ногтей на ногах. Пилочка тонкая и гибкая может использоваться так же, как и прочие виды пилочек для ногтей. Основным преимуществом этой пилки является то, что она легко поддается санитарной обработке и может храниться в дезинфицирующем растворе. Поэтому она является инструментом многократного использования.

В маникюре существуют также и стеклянные пилки разного размера и многократного использования, которые не нарушают и не повреждают ногтевую пластину. Такие пилки подходят как для домашнего, так и для профессионального использования. Стеклянные пилки не травмируют ногти, препятствуют их расслоению, предохраняют от ломкости. Их мелкозернистое покрытие (средняя абразивность 100-120 ед.) разработано специально для ногтей рук, что позволяет нежно обрабатывать ногтевую пластину, не нанося вреда. Эти пилки не требуют специального ухода, не боятся воды или каких-либо других жидкостей, например дезинфицирующих. Их можно кипятить, стерилизовать или мыть. Стеклянная поверхность пилочек не изнашивается и имеет пожизненную гарантию.

7) Бафы. Опиливание бафом – решающий этап в оформлении как натуральных, так и искусственных ногтей. Это позволяет удалить царапинки, оставшиеся после работы пилкой, сгладить неровности ногтевой пластины и придать ногтю блеск.

По мере использования бафа постепенно снижается его эффективность, поэтому надо внимательно отмечать момент, когда баф теряет свои рабочие свойства и его нужно заменить.

Сегодня блок-бафы широко распространены, а ведь впервые они стали доступны лишь в конце 70-х - начале 80-х годов. Первые блок-бафы были черными и быстро завоевали рынок. Они сделаны из того же материала, что и пилки, абразив с помощью клейкого слоя наложен на пластинку из полиуретана (пенистой пластмассы). За счет этого разделения полиуретана и абразива черные бафы не боятся контакта с маслами и служат дольше, чем белые. Зернистость бафов может быть разной, и производители обычно обозначают каждую степень зернистости определенным цветом полиуретана.

Белые блок-бафы состоят из полиуретановой сердцевинки, которую покрывают клейким веществом, а затем напыляют зернистость. Поскольку здесь нет барьера между зернистым слоем и полиуретаном, масла могут проникнуть под зернистый слой и отделить его от полиуретана. Хороший белый баф при наличии контактов с маслами может прослужить несколько коррекций, если входит в состав индивидуального набора клиента. На белых бафах обычно имеется два варианта зернистости: более грубая - на 120 grit и мягкая – на 240 grit.

Некоторые мастера предпочитают именно белые бафы из-за того, что остающаяся на ногтях абразивная пыль – белого, а не черного цвета, и поэтому ее легче смести с кутикулы и уголков ногтя кисточкой. Все бафы, сделанные из пилочного абразива, независимо от цвета, не поддаются дезинфекции.

8) Пемза для европейского маникюра. Камень-пилка, состоящая из спрессованной окиси алюминия, склеенной с фарфором. Применяется для удаления кутикулы при любом виде «необрезного» маникюра (как при «мокром», так и при «сухом» методах).

9) Палочка маникюрная. Апельсиновая маникюрная палочка и пластиковая маникюрная палочка применяются при всех видах маникюра. Деревянная палочка (обычно из апельсинового дерева) используется, чтобы приподнять кутикулу у основания ногтя и для чистки свободных краев. Для нанесения с ее помощью косметических средств необходимо обернуть кончик небольшим количеством ваты. Палочку нельзя подвергнуть санитарной обработке, поэтому она выбрасывается после процедуры.

Вспомогательные приспособления

В состав аксессуаров для маникюрных и педикюрных кабинетов могут входить следующие предметы.

1) Подушечка для клиента. Специальная подушечка для маникюра размером 8 x 12 дюймов; можно пользоваться полотенцем, сложенным до размера подушечки. Подушечка или заменяющее ее сложенное полотенце должны быть обернуты чистым или одноразовым полотенцем, которое меняется после каждого клиента.

2) Ванночка маникюрная. Маникюрная ванночка нужна при проведении «мокрого» маникюра для смачивания пальцев клиента в теплой воде с антибактериальным мылом. Она удобна тем, что хорошо удерживает тепло. Ее можно использовать также для снятия искусственных покрытий с ногтей. Ванночка может быть изготовлена из различных материалов, например, пластика, металла, керамики или стекла, но должна отличаться прочностью и легко подвергаться санитарной обработке после каждого клиента.

3) Гигиенически чистый контейнер для тампонов. В этом контейнере хранится чистая вата для промакивания или безволоконные салфетки.

4) Дисплей для лака. Пластиковые дисплеи используют для тестирования цветов лаков и образцов дизайна. Выполнены дисплеи, как правило, в двух вариантах: с прямоугольными и круглыми лепестками

5) Емкость для жидкости с помпой. Емкость применяют для дозированного расхода жидкости. Колпачок имеет два положения («открыто» и «закрыто»), изменяемых поворотом крышки. Емкость позволяет более экономично использовать дезинфицирующие жидкости и жидкость для снятия лака.

6) Контейнер для хранения страз удобен для хранения и перевозки мелких элементов дизайна. Состоит из нескольких пластиковых контейнеров, крышка предыдущего является основанием следующего контейнера.

7) Ножницы для шелка удобны при работе с тканевыми покрытиями, укрепляющими ногти. Также можно использовать их при дизайне.

8) Органайзер (дисплей) для хранения. Дисплей, содержащий 25 прозрачных коробочек с плотно прилегающими крышками, может быть использован для хранения материалов для дизайна, а также в качестве емкостей для цветных пудр, используемых при моделировании.

9) Подставка под лак. Разноцветные подставки удобны в работе, способствуют более экономичному расходованию лака.

10) Фартук изготовлен из стойкого материала, покрытого тефлоновым покрытием. Отталкивает грязь, воду, препятствует образованию пятен.

11) Кисти. Существуют десятки различных видов кистей для росписи ногтей. Каждая из них имеет свое назначение.

– Веерная кисть. Профессиональная веерная кисть-колонок для дизайна ногтей. Предназначена для росписи ногтей, средней длины.

– Кисть Striper. Кисть используется для рисования полосок на ногтях.

– Кисть для росписи угловая. Кисть позволяет выполнять рисунки на ногтях с высокой точностью.

- Кисть из щетины для дизайна ногтей. Широкий спектр применения от простых рисунков до пейзажной росписи на ногтях.
- Кисть-колонок с длиной ворса 3 мм и 4 мм. Профессиональная точечная кисть-колонок для дизайна ногтей. Предназначена для росписи ногтей, круглая, короткая.
- Точечная кисть. Точечная кисть из волоса колонка предназначена для выполнения мелкого рисунка.
- Кисти Vresh Pen. Тонкие кисти с разной длиной и жесткостью ворса из синтетики или щетины. Предназначены для выполнения фигурных линий различной длины и узоров различной конфигурации. Плоская кисть служит для выполнения узоров типа гжельская роспись.
- Кисть Grand Artist Oval. Кисть овальной формы, так называемый «кошачий язычок», из волоса колонка, она настолько универсальна, что с ее помощью можно превосходно выкладывать маленькую зону около кутикулы и использовать для любого вида акрилового дизайна.
- Кисть «Волосок». Предназначена для выполнения узора, состоящего из фигурных линий различной длины.
- Кисть «Кинжалообразная». Синтетическая кисть для дизайна, рабочая часть которой представляет собой скошенный угол. Данная кисть позволяет создавать как тонкие рисунки, так и более объемные варианты дизайна.
- Кисть «Лепесток». Разновидность плоской кисти со срезанным уголком позволяет создать причудливый орнамент на ноге.
- Кисть «Плоская». Широкая кисть, служащая для выполнения узоров типа гжельской росписи. Может быть использована для нанесения блесток, цветной пудры.
- Еще один полезный инструмент для рисования от руки – дотс. Он бывает разных размеров, имеет деревянную рукоятку, оба конца которой удлинены металлом с шариком на конце. Эти шарики тоже разного размера и очень удобны для отпечатывания на ногте небольших красочных кругов в виде горошка, глаз, пузырьков и т. д. Кроме того, их можно использовать для создания завихрения разноцветных капель краски или лака на поверхности ногтя, чтобы создать узор, похожий на мрамор.

Материалы

Это предметы, которые имеют одноразовое применение в процессе маникюра и должны меняться после каждого клиента.

В состав материалов для маникюрных и педикюрных кабинетов могут входить следующие предметы.

1) Салфетки медицинские. Тканые салфетки для различных маникюрных и педикюрных целей. Салфетки предназначены для удаления лака, очищения кистей.

2) Салфетки нетканые для стола. Одноразовые белые нетканые салфетки необходимы при обслуживании клиентов. Помогают поддерживать чистоту и эстетический вид на рабочем месте. Размер 30 x 42,5 см.

3) Хлопковые салфетки. 100%-ная хлопковая лента, используемая в косметических целях, а именно, для снятия лака с ногтей и т. п. Салфетки гипоаллергенные, сохраняют первоначальную форму и в сухом, и в мокром виде; прекрасно впитывают влагу и экономичны в работе

4) Одноразовые, или бумажные полотенца. Свежие стерильные бумажные полотенца используются для того, чтобы обернуть подушечку клиента перед каждым маникюром. Другое полотенце нужно для обтирания рук клиента после смачивания их в кюветке. Третье полотенце необходимо для вытирания брызг около кюветки.

5) Вата, ватные шарики или тампоны. Вата нужна для снятия лака с ногтей и для обертывания кончика деревянной палочки, чтобы удалить лак из труднодоступных участков. Вату можно использовать также для нанесения средств по уходу за ногтями.

6) Махровое полотенце. Полотенце защищает рабочее место от пыли, грязи.

7) Защитная лента для пальцев и ногтей. Цветная эластичная лента, предохраняющая руки и ногти мастера при работе от воздействия пилки, порезов щипцов, ножниц и т. д. Легко крепится на пальце, не сдавливая его. Размеры: ширина – 2,5 см; длина – 450 см.

8) Пластиковая лопаточка. Пластиковая или деревянная лопаточка используется для извлечения средств по уходу за ногтями из баночек или пузырьков. Нельзя доставать одной лопаточкой разные препараты из разных банок.

9) Пластиковые пакеты. Пластиковые пакеты необходимы для сбора мусора и расходных материалов.

10) Дополнительные чашечки для маникюрных ванночек. Одноразовые чашечки используются в приборе с горячим лосьоном.

Препараты

1) Раствор для дезинфицирования инструментов. В этом растворе хранятся инструменты в закрытом контейнере во время маникюра.

2) Раствор перекиси водорода 3%-ный, йод 5%-ный, бинт, лейкопластырь, 70°-ный спирт, раствор алюминиевых квасцов, резиновые перчатки. С целью профилактики заражения парентеральными гепатитами и ВИЧ-инфекцией все манипуляции, при которых может произойти загрязнение рук кровью, следует проводить в резиновых перчатках, а в аптечке первой медицинской помощи обязательно должны быть 5%-ная настойка йода, перекись водорода, раствор алюминиевых квасцов, 70°-ный спирт, лейкопластырь, перевязочные материалы. Во время работы все повреждения кожных покровов должны быть изолированы напальчниками, лейкопластырем.

3) Обезжиривающи и дегидратирующие препараты. Предназначены для удаления крема, масла и влаги с ногтей.

4) Лак для ногтей. Применяется для декоративного покрытия ногтей. Бывает матовым, глянцевым, с перламутром, с блестками различных цветов.

5) Базовое покрытие. Бесцветная жидкость похожая на лак. Защищает ногтевую пластину от проникновения пигмента, увеличивает сцепление декоративного покрытия с ногтевой пластиной, выравнивает поверхность натурального ногтя. Может оказывать лечебное действие.

6) Верхне покрытие. Бесцветная жидкость. Предохраняет от ультрафиолетового излучения, защищает декоративное покрытие от царапин и сколов. Может нести функцию «сушки» - ускорения времени высыхания лака.

7) Жидкость для удаления лака. Разрушает декоративное лаковое покрытие.

8) Разбавитель лаков. Предназначен для придания загустевшим лакам нужной консистенции.

9) Крема и лосьоны для рук. Предназначены для ухода за кожей рук.

10) Масло для кутикулы. Делает кутикулу мягкой, предотвращает появление ороговевшей кожицы.

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

1. Составить коллаж «Оборудование для маникюрных работ»
2. Составить коллаж «Инструменты для маникюрных работ»
3. Составить коллаж «Вспомогательные приспособления для маникюрных работ»
4. Составить коллаж «Материалы для маникюрных работ»
5. Составить коллаж «Препараты для маникюрных работ»

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

На основе вышеизложенного материала и дополнительных источников создайте коллажи.

Последовательность выполнения коллажа.

Для создания коллажа выберите материал по теме. На выбранный фон-расположите фотографии, вырезки и т.п. Приступайте к работе с верхней части листа. Раскладывайте материал, чередуя по величине и цвету. Накладывайте фрагменты с верху вниз, перекрывая немного предыдущий последующим. Оставляйте просветы фона. В нижней части расположены самые крупные элементы, а чем выше тем мельче. Такая последовательность накладывания фрагментов, создаёт впечатление объёма. Готовый коллаж оформите на листе формата А4, подпишите коллаж.

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы

Проверка заполненных коллажей.

Тема 1.2. Санитарные правила и нормы в салоне.

Основные понятия и термины по теме:

1) СанПиН

Программа деятельности:

1. Санитарные требования к работе маникюрного кабинета
2. Требования к условиям труда и личной гигиене персонала

Краткое изложение теоретических вопросов:

1) Санитарные требования к работе маникюрного кабинета

Все требования исчерпывающе приведены в официальных документах. Приведем выдержки из действующего СанПиНа (введенного в 2003 году), которые касаются маникюрных кабинетов.

Кабинеты: косметический, маникюра и педикюра – должны размещаться в отдельных изолированных помещениях. В парикмахерских залах до 3 рабочих мест допускается размещение одного рабочего места для маникюра при наличии дополнительной площади не менее 6 кв.м. В косметических кабинетах допускается организация до 3 рабочих мест при условии их изоляции перегородками высотой 1,8-2,0 м. В педикюрных кабинетах должно быть не менее 2 ванн для ног с подводкой горячей и холодной воды.

Рабочие места оборудуются мебелью, допускающей обработку моющими и дезинфицирующими средствами и расположенной так, чтобы обеспечить возможность уборки, не загораживать источник света, не загромождать проходы.

Не допускается размещение в парикмахерских залах и кабинетах оборудования и предметов, не имеющих отношения к выполняемым работам на конкретном участке.

Расстояние между рабочими местами (креслами туалетного стола) должно быть 1,8 м от крайнего кресла до стены? 0,7 м. При 2-рядном и более расположении кресел расстояние между рядами должно быть не менее 5 м.

Рабочая и домашняя одежда персонала должна храниться в индивидуальных шкафах.

Кладовые для хранения чистого и использованного белья, парфюмерно-косметических, а также моющих, дезинфицирующих и педикулицидных средств должны быть отдельными. Помещения для хранения чистого белья и парфюмерно-косметических средств оборудуются стеллажами или шкафами; для грязного белья? ларями. В парикмахерских до 5 рабочих мест допускается хранение чистого белья, парфюмерно-косметической продукции, моющих, дезинфицирующих, педикулицидных средств в отдельных шкафах в подсобном помещении.

Стирка использованного белья и рабочей одежды должна проводиться в прачечных. Допускается организация стирки использованного белья непосредственно в парикмахерской при наличии специально выделенного помещения с подводкой горячей и холодной воды и специального оборудования? «мини-прачечная». Стирку и с польвованного белья и рабочей одежды необходимо проводить по режимам стирки, обеспечивающим обеззараживание.

Парикмахерские залы, косметические, маникюрные и педикюрные кабинеты должны быть оборудованы бактерицидными ультрафиолетовыми облучателями закрытого типа (рециркуляторами) с безозоновыми бактерицидными лампами для обеззараживания воздуха в помещениях в присутствии людей. Установка и эксплуатация бактерицидных облучателей проводятся в соответствии с руководством по использованию ультрафиолетового бактерицидного излучения для обеззараживания воздуха и поверхностей в помещении.

Учет работы регистрируется в специальном журнале по каждому бактерицидному облучателю.

Журнал является официальным документом, подтверждающим работоспособность и безопасность эксплуатации бактерицидной установки.

В журнале должны быть зарегистрированы все бактерицидные установки, находящиеся в эксплуатации в парикмахерской.

Контрольные проверки состояния бактерицидных установок осуществляются представителями органов госсанэпиднадзора. Результаты проверки фиксируются в протоколе и заносятся в журнал с заключением, разрешающим дальнейшую эксплуатацию. В случае отрицательного заключения составляется перечень замечаний с указанием срока их устранения.

Ответственной за правильное ведение журнала и его сохранность является администрация парикмахерской, в ведении которой находятся помещения с бактерицидными установками.

К эксплуатации бактерицидных облучателей допускается обученный персонал.

Замеры ультрафиолетового излучения от бактерицидных облучателей должны проводиться после каждой замены ламп.

Не допускается применение оборудования, являющегося источником шума, вибрации, ультрафиолетового, инфракрасного, электромагнитного излучений, не прошедшего гигиенической оценки.

Производственные и санитарно-бытовые помещения оборудуются стационарными санитарно-техническими приборами. Горячая и холодная вода подводится ко всем раковинам, ваннам для ног и другому санитарно-техническому оборудованию.

При отсутствии централизованной системы канализации условия сброса сточных вод должны отвечать требованиям СанПиН 2.1.5.980-00 «Гигиенические требования к охране поверхностных вод» (не нуждаются в го-

сударственной регистрации. Письмо Министерства юстиции Российской Федерации от 01.11.2000 № 9295-ЮД) и СП 2.1.5.1059-01 «Гигиенические требования к охране подземных вод от загрязнения» (зарегистрированы в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 августа 2001 г., регистрационный № 2886).

Размещение парикмахерских в зданиях без устройства внутреннего водопровода и канализации не разрешается.

Все помещения и оборудование должны содержаться в чистоте. Профилактическая дезинфекция должна обеспечивать снижение микробной контаминации поверхностей, мебели, оборудования, воздуха, обеззараживание инструментов, белья, спецодежды и других предметов, используемых в работе. Для профилактической дезинфекции применяются дезинфекционные средства, разрешенные для применения в соответствии с их назначением Минздравом России в установленном порядке.

Влажная уборка помещений должна проводиться не реже двух раз в день с применением моющего средства и по окончании работы? дезинфицирующего средства. Для дезинфекции рекомендуется использовать средства, обладающие как дезинфицирующим, так и моющим действием.

Не реже одного раза в неделю во всех помещениях должна быть проведена генеральная уборка в соответствии с графиком, утвержденным администрацией. Во время генеральной уборки моют и обрабатывают дезинфицирующими растворами стены, пол, плинтусы, двери, мебель и оборудование.

Для уборки основных и вспомогательных помещений, а также туалетов должен быть выделен отдельный инвентарь, который маркируют и хранят в специально отведенных местах, отдельно. По окончании уборки инвентарь обрабатывается моющими и дезинфицирующими средствами и просушивается.

Для обслуживания клиентов должно использоваться только чистое белье. Запас чистого белья (полотенца, салфетки, простыни) должен быть в количестве, обеспечивающем его индивидуальное применение для каждого посетителя. Рекомендуется использование одноразовых шапочек, накидок, простыней, салфеток.

После каждого применения использованное белье подлежит стирке и дезинфекции в соответствии с требованиями Санитарных правил.

Подушка, подкладываемая под ногу при проведении педикюра, должна иметь клеенчатый чехол, который после каждого применения протирается ветошью, смоченной дезинфицирующим раствором.

Ванны для ног после каждого клиента должны обрабатываться ветошью или щеткой с использованием моющих и дезинфицирующих средств в соответствии с методическими указаниями по применению используемого средства.

При выполнении маникюра должна использоваться одноразовая салфетка для каждого посетителя.

Для маникюрных, педикюрных и косметических кабинетов должен быть определен минимальный набор типовых инструментов для обслуживания одного клиента. На одно рабочее место следует иметь не менее трех наборов.

Для хранения подготовленных к работе инструментов на рабочем месте допускается использование бактерицидных ультрафиолетовых облучателей. Чистые косметические инструменты и изделия должны храниться в чистых закрытых емкостях, стерильные инструменты и изделия (марлевые салфетки, ватные шарики) должны храниться в той же упаковке, в которой проводилась их стерилизация. Стерильные инструменты для маникюра и педикюра должны храниться в металлических лотках.

Для предупреждения распространения парентеральных гепатитов, ВИЧ-инфекции, туберкулеза, а также других инфекционных и паразитарных заболеваний проводится дезинфекция рабочих инструментов по режимам, эффективным в отношении возбудителей этих инфекций.

Косметические инструменты без предварительного мытья после использования помещают в емкости с дезинфицирующим раствором.

Инструменты, используемые для манипуляций, при которых возможно повреждение кожных покровов (маникюр, педикюр, чистка лица и другие косметические услуги), подвергаются дезинфекции, предстерилизационной очистке и стерилизации после каждого клиента.

Выбор метода стерилизации инструментов зависит от особенностей обрабатываемых изделий. Стерилизация проводится в соответствии с методическими указаниями по дезинфекции, предстерилизационной очистке и стерилизации изделий медицинского назначения. Рекомендуется использовать одноразовые инструменты.

Дезинфекцию и предстерилизационную очистку инструментов и деталей косметологического комбайна должен осуществлять обученный персонал.

Для обеспечения дезинфекционных мероприятий должен быть необходимый запас дезинфицирующих средств. Емкости с растворами дезинфицирующих средств должны быть снабжены крышками, иметь маркировку с названием, концентрацией и датой приготовления.

Мероприятия по дезинсекции и дератизации выполняются юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, имеющими право на занятие данным видом деятельности. Даты проведения профилактических мероприятий по дезинсекции и дератизации, название и количество применяемых средств регистрируются в учетной документации.

2) Требования к условиям труда и личной гигиене персонала

Работники должны проходить предварительные при поступлении на работу и в последующем периодические профилактические медицинские осмотры.

На каждого работника должна быть заведена личная медицинская книжка установленного образца, в которую вносятся результаты медицинских обследований, лабораторных исследований и гигиенической аттестации.

Лица, поступающие на работу, должны проходить профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию в установленном порядке.

Администрация парикмахерской должна контролировать прохождение сотрудниками медицинских осмотров.

При проведении периодических медицинских осмотров вопрос допуска к работе должен решаться индивидуально для каждого сотрудника с учетом условий труда, возраста, стажа работы, функционального состояния организма.

Работники парикмахерских, у которых при специальных лабораторных исследованиях выявлена поливалентная сенсibilизация к косметическим средствам, подлежат диспансерному наблюдению у аллерголога.

Администрация парикмахерских должна обеспечить необходимые условия по предупреждению неблагоприятного влияния производственных факторов на работников.

Организация рабочих мест в парикмахерских должна предусматривать рациональную планировку, оснащение, соблюдение эргономических, эстетических и санитарно-эпидемиологических требований:

- к естественному и искусственному освещению;
- к микроклимату;
- к водоснабжению и канализации;
- по соблюдению профилактической дезинфекции в соответствии с требованиями настоящих Санитарных правил.

Работники парикмахерской должны быть своевременно обеспечены единой спецодеждой и средствами индивидуальной защиты.

Уровни локальной вибрации от оборудования и уровни шума на рабочих местах не должны превышать установленные гигиенические нормативы.

Беременные и кормящие женщины и лица моложе 18 лет к работе с дезинфицирующими средствами не допускаются.

Для работников парикмахерских устанавливается перерыв на обед в соответствии с трудовым законодательством, а также рекомендуются 10-минутные перерывы в середине 1-й и 2-й смен для профилактики сосудистых заболеваний нижних конечностей.

Для предупреждения профзаболеваемости персонала парикмахерских, контактирующих с дезсредствами, рекомендуются для использования только умеренные и малоопасные дезсредства (3-го и 4-го класса опасности), нелетучих и не пылящих, в гигиенических и готовых к применению препаративных формах.

В целях профилактики профессиональных заболеваний кожи, глаз и верхних дыхательных путей у работников необходимо:

- централизованное приготовление рабочих дезинфицирующих растворов проводить в специальных помещениях с искусственной или естественной приточно-вытяжной вентиляцией;

- сухие дезинфицирующие средства насыпать в специальные емкости с постепенным добавлением воды;
- максимально использовать исходные дезинфицирующие препараты в мелкой расфасовке;
- емкости с рабочими дезинфицирующими растворами плотно закрывать крышками. Все работы с ними выполнять в резиновых перчатках;
- неукоснительно соблюдать мероприятия по охране труда, в соответствии с инструкцией на применяемое дезинфицирующее средство, с использованием средств индивидуальной защиты (респираторы РУ-60 М или РПГ-68, маски и др.).

С целью профилактики заражения парентеральными гепатитами и ВИЧ-инфекцией все манипуляции, при которых может произойти загрязнение рук кровью, следует проводить в резиновых перчатках. Во время работы все повреждения кожных покровов должны быть изолированы напальчниками, лейкопластырем. В целях личной профилактики работники парикмахерских должны быть обеспечены аптечкой анти-ВИЧ, в состав которой должны входить:

- 1) 70-градусный спирт;
- 2) 5 %-ный спиртовой раствор йода;
- 3) лейкопластырь, перевязочный материал.

При попадании крови на кожу ее тщательно моют с мылом; при повреждении кожи (порез, укол) из поврежденной поверхности выдавливают кровь, кожу обрабатывают 70-градусным спиртом, затем йодом. Для остановки кровотечений при порезах или ссадинах применяют растворы перекиси водорода или йода. Для антисептической обработки мест пореза используют 5 %-ный спиртовой раствор йода.

Работники парикмахерских должны соблюдать следующие правила личной гигиены:

- оставлять верхнюю одежду, обувь, головные уборы, личные вещи в гардеробной; использовать для работы чистую спецодежду;
- перед началом и после окончания обслуживания клиента тщательно мыть руки с мылом;
- в лечебно-косметологических кабинетах для обработки рук применять кожные антисептики, разрешенные в установленном порядке;
- осуществлять уход за кожей рук, используя защитные и смягчающие кремы, лосьоны;
- осуществлять окраску волос в резиновых перчатках;
- не курить и не принимать пищу на рабочем месте.

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

1. Изучить санитарные требования к работе маникюрного кабинета

2. Изучить требования к условиям труда и личной гигиене персонала

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Прочитать конспект, составить тезисный план, рассказать основываясь на тезисном плане.

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы
– устный опрос

Контрольное занятие № 1. Самостоятельная работа

Цели:

- оценивание уровня освоенности знаний и умений, заявленных в требованиях к разделу «Подготовительные и заключительные работы»;
- оценивание готовности выполнять общие и профессиональные компетенции;
- выстраивание программы деятельности по повышению индивидуального уровня освоения раздела «Подготовительные и заключительные работы».

Контрольные задания для самостоятельного выполнения на занятии:

Задание 1. Ответить на теоретический вопрос:

1. Какие существуют способы обработки инструментов?
2. Что такое санитарная подготовка?
3. Что такое дезинфекция?
4. Что такое стерилизация?
5. Какими индивидуальными средствами защиты должен пользоваться мастер?

Задание 2. Выполнить тестовые задания:

1. Маникюр - это:
 - а) Гигиеническая обработка с целью предотвращения и профилактики заболеваний, связанных с кожей рук и ногтями;
 - б) покрытие ногтей лаком;
 - в) применение масок для кожи рук.

Эталон: а

2. Основные требования к дезинфекции в маникюрном кабинете:
 - а) средства дезинфекции не нужны;
 - б) средства дезинфекции важны и обязательны при обработке инструментов, помещения;

в) дезсредства применяются иногда и только в конце рабочего дня.

Эталон: б

3. Идеальное положение мастера:

а) рабочая поверхность стола на уровне талии мастера, шея – прямая, голова – в центре над позвоночником, спина – с небольшим наклоном вперед, ноги – на полу в расслабленном состоянии;

б) большой наклон спины, упор на локти;

в) вытянутая спина, напряжение нервных окончания кистей рук.

Эталон: а

4. Сушка для лака:

а) подсушивает только верхний слой лака;

б) увлажняет слои лака;

в) закрепляет и ускоряет процесс сушки всех нанесенных слоев.

Эталон: а

5. Металлическая лопатка (пушер) служит для:

а) удаления лака;

б) размягчения кутикулы;

в) отодвигания огрубевшей кутикулы.

Эталон: в

Задание 3. Решить ситуационную задачу:

1. При выполнении маникюра вы повредили кожу клиента. На коже выступила кровь и попала на инструмент. Составьте алгоритм ваших действий. Выявите средства, необходимые вам в данной ситуации. Определите способы поведения. Дайте оценку вашей работе.

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИЯ МАНИКЮРА

Тема 2.1. Анатомия и физиология кожи и ногтей

Основные понятия и термины по теме:

Кожа

Ногти

Строение

Функции

Программа деятельности:

1) Строение кожи

2) Придатки кожи

Краткое изложение теоретических вопросов:

1) **Строение кожи.**

Вся поверхность человеческого тела покрыта кожей. Кожа человека осуществляет взаимодействие организма с окружающей средой.

Кожу необходимо рассматривать не просто как средство защиты от дождя или солнечных лучей, но как один из важнейших органов нашего тела, без непрерывной деятельности которого немислима нормальная жизнедеятельность организма человека.

Внешне кожа выглядит довольно просто, но на самом деле это сложный орган, выполняющий много функций.

Кожа человека является органом выделения, выводя на поверхность при помощи желез пот, сало, вредные продукты обмена.

Через кожу осуществляется газообмен – выделяются углекислота, водяные пары и поглощается кислород воздуха, т.е. она выполняет функцию дыхания, как и легкие, но в значительно меньшем объеме (около 1,5 %).

Благодаря наличию чувствительных нервных клеток кожа служит и органом чувств, воспринимая ощущения боли, тепла, холода, прикосновения. На 1 см² кожи находится в среднем 150-200 болевых, 2 холодных, 2 тепловых и 25 осязательных точек. Кроме этого, имеется 300 потовых и 15 сальных желез.

Кожа человека находится в тесном взаимодействии со всем организмом. Заболевания внутренних органов нередко проявляются на коже. Например, при болезнях печени, эндокринных желез кожа изменяет цвет, становится желтушной или покрывается коричневыми пигментными пятнами. Такие болезни, как скарлатина, корь, краснуха, сифилис, сопровождаются высыпаниями на коже. И, наоборот, болезни кожи обязательно отражаются на общем состоянии организма.

Кожа выполняет важную функцию регулятора тепла. Сохранение постоянной температуры человеческого тела (в здоровом состоянии) 36,5-37 °С возможно благодаря коже. В этом процессе участвуют нервная и сосудистая системы. Сущность регуляции состоит в следующем. Тепло, образующееся в организме человека, теряется в результате теплоизлучения с поверхности кожи и испарения пота. Как только образование тепла в организме начинает превышать его отдачу и температура кожи повышается, кровеносные сосуды расширяются, усиливается приток крови к коже, усиливается деятельность потовых желез, пот, испаряясь, ведет к охлаждению кожи. Обратный процесс происходит при усилении потери тепла. В холодном воздухе кожа охлаждается, кровеносные сосуды в ней сужаются и тепла выделяется меньше.

Кожа служит и органом защиты, не позволяющим вредным веществам, микробам, ядам проникнуть внутрь организма. Она покрыта водно-жировой пленкой, имеющей кислую реакцию, которая усиливает защитные функции. Здоровая кожа непроницаема для микробов.

Благодаря тому, что кожа плотная, она защищает лежащие глубже мягкие ткани от повреждений и высыхания, а также от размокания под действием воды.

Эластичность и растяжимость кожи, наличие под ней жировой прослойки позволяют ей противостоять ушибам, сильным растяжениям, давлению.

Кожа способна оказывать сопротивление электрическому току. При увлажнении сопротивляемость кожи резко снижается.

Кожа состоит из трех слоев (рис. 1): эпидермиса I, собственно кожи, или дермы II, и подкожной жировой клетчатки III.

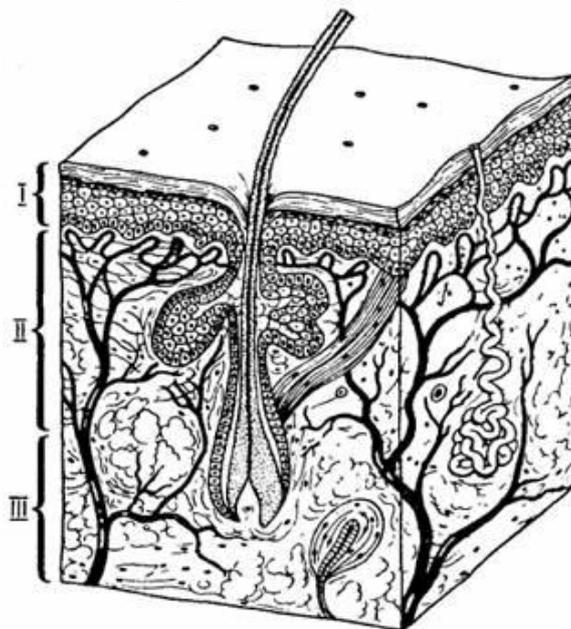


Рис. 1. Строение кожи:

I – эпидермис, II – дерма, III – подкожная жировая клетчатка

Эпидермис содержит эпителиальные клетки, имеющие разнообразную структуру и расположение. В самом нижнем его слое – зародышевом происходит постоянное размножение клеток. В зародышевом слое имеется пигмент, от количества которого и зависит цвет кожи. У негров, брюнетов в зародышевом слое пигмента гораздо больше, чем у блондинов и жителей северных стран.

Над зародышевым слоем находится шиповатый, состоящий из нескольких рядов клеток многогранной формы. Над шиповатым располагается зернистый слой, состоящий из одного или нескольких рядов клеток неправильной формы. На ладонях и подошвах зернистый слой толще и имеет четыре-пять рядов клеток.

Зародышевый, шиповатый и зернистый слои вместе принято называть **мальпигиевым** слоем. Над зернистым выделяют стекловидный слой, состоящий из двух-трех рядов клеток. Он хорошо развит на ладонях и подошвах.

Самый поверхностный слой кожи – роговой сформирован из клеток, лишенных ядер. Клетки рогового слоя легко отслаиваются. Роговой слой отличается плотностью, упругостью, плохо проводит тепло, электричество и предохраняет кожу от травм, ожогов, холода, влаги, химических веществ.

Роговой слой эпидермиса имеет особое значение при применении различных косметических процедур, гигиеническом и косметическом уходе за кожей.

Роговой слой состоит из ороговевших безъядерных клеток, чешуйки которых через определенное время отшелушиваются. Ороговение клеток эпидермиса происходит постепенно. Большинство косметических процедур, в том числе педикюр, основано на очищении и отслойке рогового слоя. Пар, водные компрессы, способствуя разбуханию клеток рогового слоя, дают возможность лучшего очищения кожи. Под влиянием происходящих в эпидермисе физиологических процессов клетки, утратившие свою структуру, незаметно отторгаются. Это проявляется в незаметном шелушении кожи, продолжающемся в течение всей жизни человека.

Собственно кожа делится на два слоя — сосочковый и сетчатый. В ней имеются коллагеновые, эластические и ретикулярные волокна, составляющие каркас кожи.

Подкожная жировая клетчатка в различных частях тела имеет неодинаковую толщину: на животе, ягодицах, ладонях она развита хорошо; на ушных раковинах, голове выражена очень слабо. У тучных людей кожа малоподвижна, у худых и истощенных легко смещается. В подкожной клетчатке откладываются запасы жира, которые расходуются при болезнях или при других неблагоприятных условиях. Подкожная клетчатка защищает организм от ушибов, переохлаждений. В собственно коже и подкожной клетчатке находятся кровеносные и лимфатические сосуды, нервные окончания, волосяные фолликулы, потовые и сальные железы, мышцы.

Артериальные сосуды образуют в коже поверхностную сеть и глубокую сеть. Первая расположена на уровне основания сосочков кожи, вторая – на границе собственно кожи и подкожной клетчатки. Поверхностная артериальная сеть соединена с глубокой.

На поверхности ладоней и нижней поверхности стоп, особенно на пятках, кожа толстая, малоподвижная, с сильно развитым роговым слоем. Слой подкожной жировой клетчатки на пятке достигает 1-1,5 см. На тыльной стороне кисти и верхней поверхности стопы кожа более тонкая и подвижная, бедная жировой тканью.

В собственно коже (или дерме) находится большое количество гладких мышечных волокон в виде пучков. При охлаждении они приподнимают волос, образуя «гусиную кожу». В коже волосистой части головы, шеи, лба, на тыльной поверхности кистей и стоп имеются мышечные пучки, не

связанные с волосяными фолликулами. В коже лица находятся мимические мышцы.

Кожа пронизана густой сетью мелких кровеносных сосудов – артериальных и венозных. В эпидермисе (поверхностном слое кожи) кровеносные сосуды отсутствуют.

В дерме имеется и сеть лимфатических капилляров, связанных с лимфатическими сосудами, проходящими через подкожную жировую клетчатку.

В коже огромное количество нервных волокон. Они образуют многочисленные разветвления древовидной формы, подходящие к волосяным фолликулам, сальным и потовым железам, к сосудам. Отдельные веточки проникают в эпидермис. Очень много нервных окончаний в кончиках пальцев.

2) Придатки кожи

Эпителиальные клетки образуют не только поверхностный слой кожи – эпидермис, но и придатки кожи. К ним относятся потовые и сальные железы, волосы и ногти. Все они выполняют важные функции, необходимые для нормальной деятельности организма.

Потовые железы

Потовые железы представляют собой микроскопические образования, заложенные в коже и вырабатывающие особую жидкость – пот. Несмотря на малую величину, секреция потовых желез играет огромную роль в жизни человека. Потовые железы – один из главных участников регуляции водно-солевого равновесия в организме, постоянной температуры тела.

Потовые железы – их более двух миллионов – начинают функционировать через 3-4 мес. после рождения ребенка. Расположены они в коже неравномерно. Особенно большое количество потовых желез в области лица, ладоней, стоп, в подмышечных и паховых областях, в складках под грудными железами, в области-грудины, спины. Выводной проток секреторной части железы выходит на поверхность кожи и заканчивается плоской ямкой, которая называется потовой порой.

Потоотделение играет большую роль в терморегуляции организма. Отделение пота и испарение влаги с поверхности кожи происходит непрерывно при любой температуре. Ежедневно при обычных условиях человек теряет от 400 до 600 миллилитров пота. Если окружающая температура воздуха равна температуре тела или выше ее, количество выделяемого пота значительно возрастает. Например, в жарких странах человек выделяет до 4,5 л пота в сутки. Так же и при выполнении физической работы потоотделение увеличивается до значительных размеров – 6-9 л.

На процесс потоотделения влияет также влажность воздуха: чем суше воздух, тем больше пота выделяет человеческий организм. Непроницаемая для воздуха одежда также будет усиливать потообразование и не только вызывать большое неудобство, но и может привести к перегреванию тела.

Вместе с потом организм теряет много соли. Поэтому при длительных походах в жаркое время года, при работе в горячих цехах к питьевой воде добавляют до 0,5 % поваренной соли. Это утоляет жажду и улучшает самочувствие.

Несмотря на всю важность функции потовых желез – потообразования, очень часто человек испытывает неприятные ощущения при усиленном потении. Повышенное потоотделение при нормальных условиях доставляет нам немало огорчений и неудобств.

При волнении, в необычных ситуациях пот обильно выступает на Ладонях и подошвах стоп, где особенно много потовых желез – до 500 на 1 см² кожи.

При повышении температуры тела избыток пота появляется на всей поверхности кожи. Частое потение может привести к Местному разбуханию (мацерации) кожи, например между пальцами ног. Вследствие этого на коже появляются трещины, опрелости.

Сальные железы

Сальные железы, а их у человека более 250 000, находятся в основном на участках, покрытых волосами. При каждом волосном фолликуле имеется несколько сальных желез. Их протоки открываются в верхнюю расширенную часть волосного фолликула – воронкообразную чашу. Но встречаются сальные железы, которые через свой выводной проток выделяют сало прямо на поверхность кожи. На подошвах и ладонях сальные железы отсутствуют.

В период полового созревания клетки сальных желез наполняются жировыми капельками и железы начинают усиленно функционировать. При сокращении мышцы, выпрямляющей волос, сальная железа сдавливается, что способствует выделению жира наружу. Больше всего сала выделяется на крыльях носа, подбородке, на лбу, в ушных раковинах. Оно служит для смазки кожи и предохраняет ее от трещин, сухости. Однако чрезмерное выделение сала, например, на волосистой части головы, может быть одним из факторов, способствующих развитию заболевания кожи – себореи.

Сальные железы выделяют жир, жирные кислоты, холестерин и другие продукты.

Нарушение функции сальных желез приводит к различным заболеваниям, в частности к образованию опухолей, ороговению кожи.

Волосы

Волосы являются придатками кожи. Развитие покрывающих тело человека волос начинается еще во внутриутробном периоде. Первичные волосы в конце внутриутробной жизни или вскоре после рождения ребенка выпадают и заменяются постоянными, или вторичными, волосами.

На теле, руках и ногах волосы нежные, тонкие, так называемые пушковые. На волосистой части головы, бровях, веках волосы длинные – щетинистые.

На голове рост волос наиболее интенсивен в период жизни от 15 до 30 лет. С возрастом и особенно после 50 лет волосы растут медленнее. На бровях волосы растут в течение всей жизни.

Состояние волос зависит от общего здоровья человека. Все острые простудные, инфекционные заболевания, а также хронические болезни, физиологическая перестройка организма, связанная с половым созреванием, беременностью, климаксом, отражаются на состоянии волос. В эти периоды могут появиться сухость, истончение, ломкость, выпадение волос.

Волос состоит из двух частей - стержня и корня. Стержень располагается над кожей, корень находится в глубине кожи и заканчивается луковицей. Видимая часть волоса - стержень состоит из трех слоев: внутреннего, или мозгового, среднего -коркового и наружной оболочки – кутикулы.

В зависимости от содержания в корковом слое волоса цилиндрических клеток с пигментом, а также пузырьков с воздухом, находящихся во внутреннем и корковом слое, волосы бывают разного цвета. Волосы не только украшают человека, они защищают кожу головы от неблагоприятных внешних воздействий. Волосы не проводят тепла, благодаря чему в зимнее время они предохраняют голову от переохлаждения, а в жаркую погоду - от перегрева.

На руках и ногах волосы редкие; короткие, защитных функций не выполняют.

Ногти

Ногти также считаются придатками кожи. Они образуются из роговых клеток и появляются на третьем месяце внутриутробной жизни плода в виде плоского утолщения на тыльной поверхности концевых фаланг пальцев. Постепенно по бокам и сзади этого утолщения образуются ногтевые валики в виде небольшого поднятия кожи, а затем развивается матрица ногтя, из размножающихся эпителиальных клеток которой вырастает и постепенно отвердевает ногтевая пластинка.

Анатомическое понятие «ноготь» включает (рис. 2) ногтевую пластинку 1, матрикс ногтя 4, ногтевое ложе 5, ногтевые валики (задний 3 и боковые), кутикулу 2, подногтевую щель 6.

Ногтевая пластинка состоит из полупрозрачных ороговевших клеток, имеет выпуклую форму, прочно соединена с ногтевым ложем. Она защищает мягкую ткань кончика пальца, предохраняет ногтевое ложе от механических повреждений, устойчива против воздействия на нее слабых кислот и щелочей. Ногтевая пластинка задним и боковыми краями утоплена в ногтевые валики, представляющие собой небольшие кожные складки.

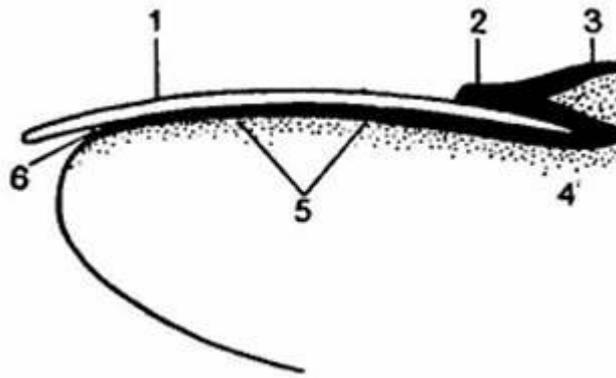


Рис. 2. Строение ногтя:

*1 - ногтевая пластинка, 2 - ногтевая кожица, 3 - задний ногтевой валик,
4 - матрица ногтя, 5 - ногтевое ложе, 6 — подногтевая щель*

Здоровая ногтевая пластинка имеет блестящую поверхность. Розовую окраску ей придают просвечивающие капилляры ногтевого ложа. Нижняя сторона пластинки покрыта продольными гребешками, чередующимися с продольными бороздками. Гребешки утоплены в поверхность ногтевого ложа. У некоторых людей с тонкими ногтями гребешки просвечивают в виде светлых продольных полос.

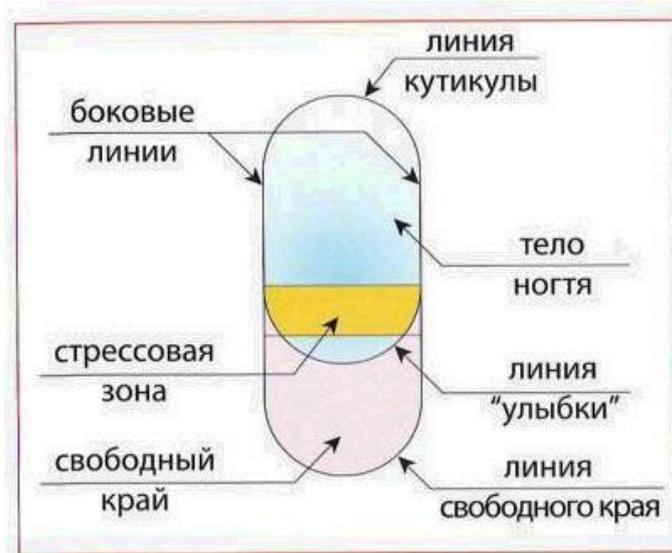


Рис. 3. Строение ногтевой пластинки

У ногтевой пластинки (рис. 3) различают тело ногтя, свободный край, стрессовую зону, линии кутикулы, «улыбки» и свободного края, а также боковые линии.

Под свободным краем ногтевой пластинки серовато-белого цвета находится подногтевая щель.

Корневая часть ногтя состоит из корня ногтя и матрицы. Корень имеет зубчатый край, скрытый под кожей.

Ногтевые пластинки на правой руке чуть шире, чем на левой. Длина ногтя 10-15 мм, ширина 10-17 мм, толщина 0,3-0,4 мм.

Рост ногтя идет непрерывно из клеток матрицы при участии клеток ногтевого ложа. В сутки ноготь взрослого человека удлиняется на 0,11 мм, у ребенка – на 0,04-0,06 мм. Полное обновление ногтевой пластинки происходит за 105 дней. На ногах ногти растут медленнее, чем на руках, и на разных пальцах темп роста неодинаков. В теплое время года ногти растут быстрее. Ногтевая пластинка с трех сторон прикрыта кожными складками – ногтевыми валиками. Задний валик прикрывает корень ногтя, край валика образует узкую и тонкую ногтевую кожицу, плотно прилегающую к поверхности ногтя.

Повреждение ногтевой кожицы при маникюре может привести к проникновению инфекции под ногтевой валик и заболеванию ногтя.

Матрица и ногтевое ложе посредством густой сети капилляров хорошо снабжаются кровью. В ложе и ногтевых валиках находятся лимфатические сосуды и нервные окончания.

В химический состав ногтевой пластинки входят белковое вещество кератин, богатый аминокислотами, вода (около 14%), липиды, придающие эластичность ногтю (при недостатке липидов пластинка становится ломкой), кальций, фосфор, цинк и др.

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Написать доклад на тему «Формы свободного края»

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы
устный опрос

Практическое занятие № 1. Освоение приемов выполнения зашлифовки формы и длины ногтей

Цели:

уметь:

- пользоваться профессиональными инструментами;
- зашлифовывать свободный край ногтя.

развить способности для формирования компетенций:

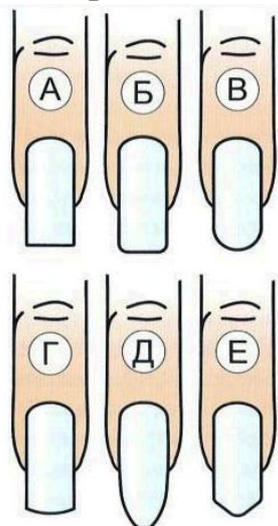
- выполнения зашлифовки свободного края для формирования ПК 4 Выполнять маникюрные работы

Программа деятельности:

1. Формы свободного края
2. Правила зашлифовки
3. Выполнение зашлифовки свободного края

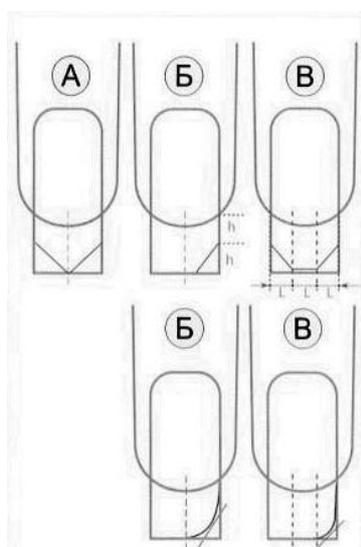
Краткое изложение теоретических вопросов:

1. Формы свободного края



- A _____
- Б _____
- В _____
- Г _____
- Д _____
- Е _____

2) Правила запила



- A _____

- Б _____

- В _____

Практическая работа: Выполнение запила свободного края

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Пилка для типсов;
- Типсы.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Выполните запил типсов:
 - Форма мягкий квадрат – 3 шт.
 - Форма квадратно-овальная – 3 шт.
 - Форма овальная – 3 шт.
 - Форма миндалевидная – 3 шт.
 - Форма треугольная – 3 шт.

Практическое занятие № 2. Освоение приемов выполнения массажа рук

Цели:

уметь:

- Выполнять массаж рук и кистей рук.

развить способности для формирования компетенций:

- выполнения массажа рук для формирования ПК 4 Выполнять маникюрные работы

Программа деятельности:

1. Этапы и технология выполнения массажа рук
2. Выполнение массажа рук

Краткое изложение теоретических вопросов:

1. Этапы и технология выполнения массажа рук



Расслабление руки.



Массаж локтевого сустава.



Массаж кисти.





Массаж кисти тыльной и внутренней стороны.



Массаж кисти большими пальцами.



Массаж лучезапястного сустава.



Массаж пальцев и растирание пальцев.



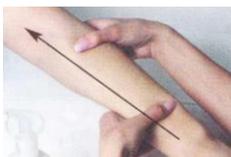
Массаж межпальцевых промежутков.



Массаж предплечий.



Скручивание.



Охватывающее поглаживание.

Практическая работа: Выполнение массажа рук

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Крем/ лосьон для массажа рук.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Нанести крем/ лосьон на кожу рук клиента
3. Выполнить массаж рук.

Практическое занятие № 3. Освоение приемов выполнения гигиенического маникюра

Цели:

уметь:

- Выполнять гигиенический маникюр.

развить способности для формирования компетенций:

- выполнения гигиенического маникюра для формирования ПК 4 Выполнять маникюрные работы

Программа деятельности:

1. Этапы выполнения гигиенического маникюра
2. Выполнение гигиенического маникюра

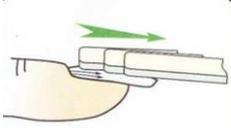
Краткое изложение теоретических вопросов:

1. Этапы гигиенического маникюра

Подготовительный этап.



Опиливание формы ногтей.



Запиливание поверхности ногтей.



Мацерация руки.



Отодвигание кутикулы.



Поднятие кутикулы, очищение пластины от птеригия.



Срезание кожицы щипцами.



Срезание кожицы ножницами.



Нанесение масла для кутикулы.

Практическая работа: Выполнение гигиенического маникюра

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Пилка для натуральных ногтей;
- Ванночка для мацерации;
- Пушер;
- Маникюрные щипцы;
- Маникюрные ножницы;
- Масло для кутикулы.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Выполните гигиенический маникюр
3. Выполнить заключительные работы.

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Составить технологическую карту.

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Алгоритм технологической последовательности и используемые оборудование, инструменты и препараты внести в технологическую карту (табл. 1).

Таблица 1

Технологическая карта

№	Этапы	Схемы выполнения	Технология	Затраты времени	Применяемое оборудование, инструменты	Применяемые материалы
1						
2						
3						
4						
5						

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы
Проверка заполненных технологических карт

Практическое занятие № 4. Освоение приемов выполнения гигиенического маникюра с покрытием светлым лаком

Цели:

уметь:

– Выполнять гигиенический маникюр с покрытием светлым лаком.

развить способности для формирования компетенций:

– выполнения гигиенического маникюра с покрытием лаком для формирования ПК 4 Выполнять маникюрные работы

Программа деятельности:

1. Этапы выполнения гигиенического маникюра
2. Этапы покрытия ногтей лаком
3. Выполнение гигиенического маникюра
4. Выполнение покрытия ногтей светлым лаком

Краткое изложение теоретических вопросов:

1. Этапы гигиенического маникюра (см. практическое занятие №3)
2. Этапы покрытия ногтей лаком.

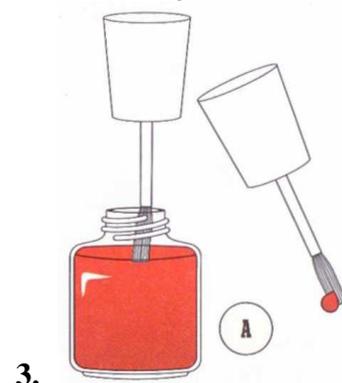
Покрытие ногтей лаком начинают с нанесения бесцветной основы, на которую наносят красящий лак. Ногти покрывают лаком с помощью кисточки в два слоя. Лаку следует дать подсохнуть в течение нескольких минут.



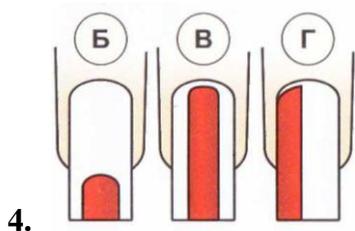
1. **Перемешивание флакона с лаком**



2. **Положение рук при нанесении лака**

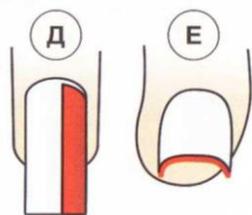


3. **Набор лака на кисть**



4.

Покрывание ногтевой пластины лаком



5.



6.

Коррекция нанесенного лака

Практическая работа: Выполнение гигиенического маникюра с покрытием светлым лаком.

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Пилка для натуральных ногтей;
- Ванночка для мацерации;
- Пушер;
- Маникюрные щипцы;
- Маникюрные ножницы;
- Масло для кутикулы;
- Обезжириватель для ногтей;
- Ватные диски;
- Базовое покрытие;
- Лак светлого оттенка;
- Верхнее покрытие.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Выполните гигиенический маникюр
3. Выполнить покрытие ногтей лаком.
4. Выполнить заключительные работы.

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Составить технологическую карту.

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Представлены в практическом занятии № 3.

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы
Проверка заполненных технологических карт

Практическое занятие № 5. Освоение приемов выполнения гигиенического маникюра с покрытием темным лаком

Цели:

уметь:

– Выполнять гигиенический маникюр с покрытием темным лаком.

развить способности для формирования компетенций:

– выполнения гигиенического маникюра с покрытием лаком для формирования ПК 4 Выполнять маникюрные работы

Программа деятельности:

1. Этапы выполнения гигиенического маникюра
2. Этапы покрытия ногтей лаком
3. Выполнение гигиенического маникюра
4. Выполнение покрытия ногтей темным лаком

Краткое изложение теоретических вопросов:

1. Этапы гигиенического маникюра (см. практическое занятие №3).
2. Этапы покрытия ногтей лаком (см. практическое занятие №4).

Практическая работа: Выполнение гигиенического маникюра с покрытием темным лаком.

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Пилка для натуральных ногтей;
- Ванночка для мацерации;
- Пушер;
- Маникюрные щипцы;
- Маникюрные ножницы;
- Масло для кутикулы;
- Обезжириватель для ногтей;
- Ватные диски;
- Базовое покрытие;
- Лак темного оттенка;

- Верхнее покрытие.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Выполните гигиенический маникюр
3. Выполнить покрытие ногтей лаком.
4. Выполнить заключительные работы.

Практическое занятие № 6. Освоение приемов выполнения гигиенического маникюра с покрытием ярким лаком

Цели:

уметь:

- Выполнять гигиенический маникюр с покрытием ярким лаком.

развить способности для формирования компетенций:

- выполнения гигиенического маникюра с покрытием лаком для формирования ПК 4 Выполнять маникюрные работы

Программа деятельности:

1. Этапы выполнения гигиенического маникюра
2. Этапы покрытия ногтей лаком
3. Выполнение гигиенического маникюра
4. Выполнение покрытия ногтей ярким лаком

Краткое изложение теоретических вопросов:

1. Этапы гигиенического маникюра (см. практическое занятие №3).
2. Этапы покрытия ногтей лаком (см. практическое занятие №4).

Практическая работа: Выполнение гигиенического маникюра с покрытием ярким лаком.

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Пилка для натуральных ногтей;
- Ванночка для мацерации;
- Пушер;
- Маникюрные щипцы;
- Маникюрные ножницы;
- Масло для кутикулы;
- Обезжириватель для ногтей;
- Ватные диски;

- Базовое покрытие;
- Лак яркого оттенка;
- Верхнее покрытие.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место.
2. Выполните гигиенический маникюр.
3. Выполнить покрытие ногтей лаком.
4. Выполнить заключительные работы.

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Составить технологическую карту.

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Представлены в практическом занятии № 3.

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы
Проверка заполненных технологических карт

Практическое занятие № 7. Освоение приемов выполнения гигиенического маникюра с покрытием светлым лаком

Цели:

уметь:

- Выполнять гигиенический маникюр с покрытием «Френч».

развить способности для формирования компетенций:

- выполнения гигиенического маникюра с покрытием «Френч» для формирования ПК4 Выполнять маникюрные работы.

Программа деятельности:

1. Этапы выполнения гигиенического маникюра
2. Этапы покрытия ногтей лаком
3. Выполнение гигиенического маникюра
4. Выполнение покрытия ногтей в технике «Френч»

Краткое изложение теоретических вопросов:

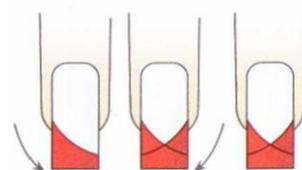
1. Этапы гигиенического маникюра (см. практическое занятие №3)
2. Этапы покрытия «Френч».



1. **Перемешивание флакона с лаком**



2. **Нанесение по «шаблону»**



3. **Нанесение без использования шаблона**

Практическая работа: Выполнение гигиенического маникюра с покрытием «Френч».

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Пилка для натуральных ногтей;
- Ванночка для мацерации;
- Пушер;
- Маникюрные щипцы;
- Маникюрные ножницы;
- Масло для кутикулы;
- Обезжириватель для ногтей;
- Ватные диски;
- Лак белого цвета;
- Верхнее покрытие.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Выполните гигиенический маникюр
3. Выполнить покрытие ногтей лаком.
4. Выполнить заключительные работы.

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Составить технологическую карту.

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Представлены в практическом занятии 3

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы
Проверка заполненных технологических карт

**Практическое занятие № 8. проведение процедуры
«Парафинотерапия»**

Цели:

уметь:

– Выполнять парафиновое обертывание.

развить способности для формирования компетенций:

– выполнения парафинового обертывания для формирования ПК 4
Выполнять маникюрные работы.

Программа деятельности:

1. Этапы выполнения парафинотерапии
2. Выполнение парафинового обертывания

Краткое изложение теоретических вопросов:

Этапы выполнения парафинотерапии

- 1) Санитарная обработка рук
- 2) Нанесение крема/ лосьона
- 3) Нанесение расплавленного парафина
- 4) Оборачивание руки защитной целлофановой перчаткой
- 5) Одевание махровой рукавицы
- 6) Снять все через 15-20 минут.
- 7) Нанести крем
- 8) При необходимости выполнить массаж и покрытие ногтевой пластины лаком



Практическая работа: Выполнение гигиенического маникюра с покрытием светлым лаком.

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Ванночка для разогрева парафина;
- Парафин;
- Пластиковые перчатки;
- Махровые рукавицы;
- Увлажняющий крем.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Выполните парафиновое обертывание
3. Выполнить заключительные работы.

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Составить технологическую карту.

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Представлены в практическом занятии 3

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы

Проверка заполненных технологических карт

Практическое занятие № 9 Освоение приемов выполнения «горячего» маникюра

Цели:

уметь:

- Выполнять «горячий» маникюр.

развить способности для формирования компетенций:

- выполнения «горячего» маникюра для формирования ПК 4 Выполнять маникюрные работы

Программа деятельности:

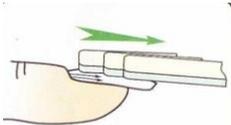
1. Этапы выполнения горячего маникюра
2. Выполнение «горячего» маникюра

Краткое изложение теоретических вопросов:

1. Этапы «горячего» маникюра



Опиливание формы ногтей.



Запиливание поверхности ногтей.



Замачивание руки в лосьоне.



Отодвигание кутикулы.



Поднятие кутикулы, очищение пластины от птеригия.



Срезание кожицы щипцами.



Нанесение масла для кутикулы.

Практическая работа: Выполнение «горячего» маникюра

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Пилка для натуральных ногтей;
- Аппарат для разогрева лосьона;
- Лосьон для горячего маникюра;
- Пушер;
- Маникюрные щипцы;
- Масло для кутикулы.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Выполните «горячий» маникюр
3. Выполнить заключительные работы.

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Составить технологическую карту.

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Представлены в практическом занятии 3

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы
Проверка заполненных технологических карт

**Практическое занятие № 10. Освоение приемов
выполнения SPA-маникюра**

Цели:

уметь:

– Выполнять SPA-маникюр.

развить способности для формирования компетенций:

– выполнения SPA-маникюра для формирования ПК 4 Выполнять ма-
никюрные работы

Программа деятельности:

1. Этапы выполнения SPA-маникюра
2. Выполнение SPA-маникюра

Краткое изложение теоретических вопросов:

1. Этапы SPA-маникюра



Опиливание формы ногтей.



Мацерация руки.



Отшелушивание кожи.



Выполнение глубокого пилинга.



Массаж рук.



Нанесение лосьона.

Практическая работа: Выполнение SPA-маникюра

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Пилка для натуральных ногтей;
- Ванночка для мацерации;
- Средство для размягчения кутикулы;
- Скраб для кожи рук;
- Лосьон для глубокого пилинга;
- Лосьон/ крем для рук.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Выполните SPA-маникюр
3. Выполнить заключительные работы.

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Составить технологическую карту.

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Представлены в практическом занятии 3

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы

Проверка заполненных технологических карт

Практическое занятие № 11. Освоение приемов выполнения элементов дизайна ногтей

Программа деятельности:

1. История возникновения нейл-арта
2. Виды дизайна
3. Материалы и инструменты для дизайна
4. Приемы выполнения дизайна

Краткое изложение теоретических вопросов:

1. История возникновения нейл-арта

Нейл-арт (Nail Art) (от англ. *nails* – «ногти», *art* – «искусство») – украшение и роспись ногтей.

Сегодня нейл-арт является одним из направлений в эстетической косметологии. Это искусство украшения ногтей дает возможность женщинам, с одной стороны, наиболее ярко выразить свой имидж, а с другой стороны, позволяет скрыть недостатки ногтей.

Датой торжественного воцарения дизайна ногтей как услуги в ее современном виде можно считать момент появления французского маникюра, который за последнее время качественно изменился. Сохранился только принцип двухцветного покрытия ногтя лаком, который во многих видах дизайна играет лишь фоновую роль.

Сегодняшние мастера по маникюру, в совершенстве владеющие искусством украшения ногтей, не только приобретают авторитет высококлассных специалистов, но и чувствуют себя более уверенно в материальном плане. При умелом подходе затраты на приобретение материалов для дизайна ногтей невысоки. Дизайн можно делать на одном, двух или всех ногтях. Это зависит от желания и материальных возможностей клиента. Не рассчитывайте сразу получить прибыль на этой услуге. Начинайте с ее популяризации, предлагая клиентам самое простое двухцветное покрытие ногтей лаком, украшение их цветными камешками (стразами) разной величины и переводными картинками.

Явление нейл-арта зародилось среди низших слоев афро-американцев и долгое время не вызывало интереса у белого населения США и Европы. Неожиданно дизайн очень понравился всему женскому населению и быстро завоевал мир. Само изобретение искусственных ногтей подтолкнуло и клиентов, и мастеров к украшению ногтей - как не украсить ногти идеальной формы и достаточной для этого длины. С этих пор нейл-дизайнеры все смелее начинают использовать новые различные материалы – камни, перья. Компании стали производить специальные стразы для ногтей, а крупные компании по производству ювелирных изделий – украшения из золота, серебра и драгоценных камней специально для ногтей. Ногтевые компании начали активно заполнять новую нишу, предлагая специальные краски, кисточки и другие инструменты для ногтей. Таким образом, к середине 80-х гг. появилось целое направление, которое стали называть нейл-артом. Постепенно возникали целые стили и направления в этом ремесле, а клиенты салонов все смелее и активнее начали экспериментировать с различными материалами для украшения ногтей.

В начале 90-х гг. сначала в США, а затем в Японии, Европе и России стали проводиться шоу и конкурсы по нейл-арту. Искусство нейл-дизайнеров стремительно развивалось, и к сегодняшнему дню можно говорить о настоящем направлении в эстетической косметологии. Нейл-арт использует нестандартные материалы – бархат, стекло, кожу и замшу, дорогую бумагу, драгоценные металлы и камни. Мастер для воплощения своей идеи пользуется техникой моделирования и наращивания ногтей с применением различных материалов – акрилов, светоотверждаемых гелей и цианакрилового клея. Все ключевые элементы такого дизайна создаются самим дизайнером, и он никогда не использует фабричные заготовки и готовые элементы, за исключением стразов. Пространство нейл-арта не ограничивается поверхностью ногтя, пусть даже и очень длинного. Этот сложный дизайн активно использует различные техники боди-арта (body art), или искусства украшения тела. Композиция переходит с поверхности ногтя на пальцы, запястья, кисти и даже предплечья красивым ожерельем, подчеркивая ее основные элементы.

Нейл-арт – это далеко не всегда нагромождение причудливых форм. Подчеркнуто изысканные варианты могут выглядеть очень просто, но с применением нетрадиционных материалов.

Идеи высокого нейл-арта иногда переходят в повседневную жизнь. Так случилось со стразами, которые сегодня заказывает каждый второй клиент в салоне. Несколько лет назад аэрограф и живописная ногтевая миниатюра стали обычными услугами в меню ногтевых студий, а появившийся в самых причудливых формах на обложках журналов трехмерный дизайн перекочевал с ногтей топ-моделей на ногти клиентов нейл-дизайнеров и уже не кажется сейчас таким уж невыносимым и помпезным.

Трехмерный дизайн просто обрел упрощенные, подходящие для жизни формы и утратил значение изначальной недоступности, элитарности.

Искусство нейл-арта заслуженно заняло свое место среди других профессиональных эстетических дисциплин. При этом столь долгое существование этого вида прикладной эстетики служит хорошим доказательством его необходимости.

Для того чтобы уговорить клиента сделать тот или иной дизайн, начинайте с себя - рисуйте на своих ногтях. Таким образом, вам удастся продемонстрировать клиентам свое профессиональное мастерство, а им даст возможность по-новому взглянуть на свои руки. Старайтесь постепенно приобщать клиентов к этому виду услуги. Чтобы ваш маникюрный кабинет был конкурентоспособным, он должен выделяться на фоне множества подобных заведений, чем-то отличаться от них. Услуга по нейл-арту поможет вам в этом.

2. Виды дизайна ногтей

Существует несколько видов дизайна ногтей

– Плоскостной дизайн или художественная роспись

Самая распространенная техника нейл-арта – роспись красками. Профессионалы рисуют красками, как правило, по высохшему лаку-основе. Основа красок для этой техники может быть лаковой или водной. Первые разводят разбавителями для лаков, вторые - просто водой, что, естественно, более предпочтительно. Краски на водной основе имеют ряд преимуществ: их можно смешивать между собой для получения необходимого тона и самых причудливых рисунков. И, что очень важно для начинающих, полученный узор легко смывается водой, не затрагивая предварительно нанесенного лакового фона. После высыхания краски становятся матовыми, поэтому на законченный дизайн необходимо накладывать верхнее покрытие.

Рисунки на ногтях производятся профессиональными кистями, палочками и иголками. Кисти бывают разных размеров, формы и качества. К ним относятся: точечная кисть, кисть-волосок, большая круглая кисть, угловая кисть, плоская кисть, веерная кисть и др.

– Тату-дизайн

Тату-дизайн делается на пальце чуть выше ногтя или на всей кисти. Может повторяться рисунок ногтя в зеркальном отражении. Тату можно нарисовать специальными красками, хной или купить набор для нанесения татуировки. Для нанесения таких тату нужно всего лишь окунуть маркер в чернильницу и поставить штампик. Овладев в совершенстве методикой работы с кистями, можно переходить к более сложным вариантам.

– Аквариумный дизайн

Аквариумный дизайн выполняется на искусственных ногтях. Узор выполняется в самом ногте. В процессе наращивания, мастер создает рисунок

с использованием цветных акрилов. Узор дополняется по желанию блестками, стразами, фольгой, сухоцветами. Потом на ноготь наносится акриловое покрытие. Получается эффект, будто весь рисунок находится под выпуклым стеклом. Сначала на ногти выкладывается тонкий слой моделирующего материала. Это некая основа: типс, акриловая или гелевая тонкая пластина. Она-то и определяет длину будущего ногтя. Потом наносят рисунок. Узор словно лепится. Кистью художник придает рельефную форму акриловой основе, оказывая на нее давление. Туда наносятся акриловые краски и другой декорирующий материал. Далее ноготь покрывают моделирующим материалом. Ноготь заливается, шлифуется, полируется. Ногтю придается форма. После чего на ноготь наносят защитное покрытие. Таким образом, ногти приобретают естественный вид. На ощупь он такой же гладкий, как и без узора. И рисунок получается объемным, и виден словно под стеклом аквариума. Еще такой дизайн ногтей называют внутренним акриловым .

– **Объемный (трехмерный) дизайн**

Объемный дизайн появился в самых причудливых формах сначала на ногтях топ-моделей. Благодаря проведению конкурсов и шоу он прочно завоевал сердца и превратился в изысканное и уникальное искусство, признаком которого, безусловно, является ручная работа мастеров.

Для воплощения своей идеи мастер пользуется технологией моделирования и наращивания ногтей с применением различных материалов – цветных акрилов, специальных гелей и цианакрилового клея, из которых нейл-дизайнер лепит цветы, листочки, фигурки зверей и птиц, и даже человечки - все по желанию клиента. Все ключевые элементы такого объемного дизайна создаются самим мастером, который никогда не использует фабричные заготовки (за исключением стразов).

Объемный дизайн – это далеко не всегда нагромождение причудливых форм. Подчеркнуто изысканные композиции с применением нетрадиционных материалов могут выглядеть и очень просто. Идеи нейл-арта, обретая упрощенные формы, иногда переходят в повседневную жизнь на ногти простых женщин.

– **Фотодизайн**

К новому виду дизайна в нейл-арте, завоевывающему популярность и таким образом расширяющему ассортимент услуг салона, безусловно, относится фотодизайн ногтей. Главное его достоинство – необычайная экономичность. Пользуясь этим методом, можно перевести на ноготь любую картинку из красочного журнала. Для фото дизайна в настоящее время используют профессиональные принтеры, обеспечивающие превосходное качество даже самого сложного дизайна. Принтеры могут наносить миллионы цветов, создавать невероятное количество модных рисунков, печатая на 8 искусственных ногтях одновременно.

Все виды маникюрного дизайна взаимно связаны. Наиболее общим является следующее:

1. Для услуг нейл-арта нужно выделять достаточно времени, поэтому необходимо познакомить клиента с предлагаемыми услугами и рассказать, сколько времени нужно на запрашиваемые процедуры.

2. Следует ознакомить клиента с образцами предлагаемого маникюрного дизайна.

3. Прежде чем приступить к нейл-арту, необходимо дать лаку на ногтях полностью высохнуть.

4. Для росписи ногтей надо иметь широкий набор кистей для росписи, важно знать предназначение каждой кисти.

5. При работе с различными красками и лаками в нейл-арте мастеру необходимо иметь базовые сведения о цветах и о том, как они зависят друг от друга, смешиваются, конфликтуют и дополняют друг друга. В большинстве художественных магазинов имеются специальные ламинированные цветные атласы (цветовые круги), на которых показаны различные группы цветов.

Мастера современного нейл-арта используют целый арсенал материалов и инструментов, специально изготовленных для этих целей.

3. Материалы и инструменты нейл-арта

В настоящее время для украшения в нейл-арте используют следующие *материалы*:

Клеящиеся картинки

Производятся в виде металлических полосок. После нанесения лака картинки накладывают на ноготь, пока лак еще не высох. Сверху покрывают закрепителем. Есть самоклеющиеся наклейки.

Переводные картинки

Это самый быстрый и простой способ украшения ногтей. Переводные картинки могут состоять из цельных рисунков или из нескольких элементов-заготовок. Техника использования картинок проста: нанести два слоя базового покрытия и дать ему полностью высохнуть. Картинку следует вырезать с небольшим запасом, для того чтобы можно было ее держать. Смочить картинку и выдержать несколько секунд. Затем прижать ее к ногтю и убедиться, что она высохла. После снятия бумажной основы нанести защитное средство.

Стразы

Название происходит от фамилии австрийского ювелира Георга Штрасса (Georges Strass, 1701-1773), который первым получил стекло с высоким содержанием свинца (свинцовый хрусталь) и использовал его в производстве бижутерии, имитирующей бриллианты. В настоящее время к стразам относятся различные разноцветные камушки, золотые горошинки, жемчужинки и др. Стразы имитируют драгоценные камни: из бесцветного стекла – бриллианты, с примесью окиси хрома - изумруды, с окисью железа – под

топазы. Стразы бывают разных цветов и форм, размеров (1-3 мм). Прикрепляют их с помощью акрила, геля или специального клея, используя мокрую зубочистку или иголку.

Перышки

В нейл-арте применяются довольно редко для создания дизайна на вечер, торжество. Продаются специальные перья – большие и средние, разных расцветок под перья экзотических птиц. Можно также использовать и однотонно окрашенные перья, продающиеся в магазинах сувениров. Украшение крайне недолговечное. Лишь кончик перышка должен прикрепляться к ногтю.

Микроблестки, пыль

Это те же самые блески, что используются в прозрачном лаке, только в сухом варианте. Большое разнообразие цветов делает его незаменимым материалом при дизайне. Любой рисунок с добавлением микроблесток смотрится совершенно по-новому. Преимущество таких блесков в том, что их количество можно контролировать. На бесцветный невысохший лак насыпаем блески, сверху покрываем закрепителем.

Аппликации из фольги

Существуют несколько видов фольги.

Отрывная – фольга различных цветов и оттенков. Наносится на прозрачный лак или клей и распределяется тонкой палочкой по ногтю. По желанию можно покрыть сверху прозрачным гелем или лаком.

Переводная – материал для дизайна, который переводится на ноготь с помощью специального клея и представляет собой тонкую блестящую пленку. По цветовому решению имеется как одноцветная фольга, так и с рисунком. Клей наносится на нужную часть ногтя, фольга прикладывается лицевой стороной и прижимается. Затем убирается основа фольги. Бывает разного цвета с различными узорами.

Гладкая – обычная фольга из-под кондитерских изделий. Из нее можно вырезать различные фигурки, с помощью сточенных под разным углом сверлышек на толстом упругом куске резины выбить различного рода мелкие элементы. Из них выкладывают аппликации на ногте. Скатыая фольгу в шарики, изготавливают сердцевинки цветков.

Конфетти – цветные аксессуары из бумаги различной формы (набор) в круглых баночках.

Полоски из фольги - существуют уже готовые на клейкой основе золотые и серебряные, их также можно нарезать из гладкой фольги. Полоски из фольги наклеиваются на высохший лак.

Чтобы аппликация была многоцветной, добавляют ленточки-наклейки подходящих цветов, которые накладывают на границу между ногтем и золотой (серебряной) фольгой. Если и этого окажется недостаточно, можно пофантазировать дальше: приклеить на ноготь блестящие стразы.

Для процедуры нужны:

- золотые или серебряные наклейки из фольги;
- стразы и ленточки;
- палочка из апельсинового дерева;
- маленькие маникюрные ножницы для работы с аппликациями.

Для начала можно попробовать сделать простой вариант – с исходным красным фоном, золотым кончиком, с камнями, но без цветных полосок. Рассмотрим эту процедуру от начала до конца.

1-й этап. Накрасить ноготь цветным лаком и, пока он не успел высохнуть, при помощи апельсиновой палочки наложить на кончик ногтя полоску золотой фольги по диагонали, загнув ее к внутренней стороне ногтя, как бы оборачивая его. Выждать время, пока кончик «пропитается» золотинками, и затем осторожно снять бумажку.

2-й этап. Покрывать ноготь бесцветным лаком и, не давая ему подсохнуть, повторить всю процедуру с золотой бумажкой: наложив вторую полоску внахлест, чтобы кончик ногтя стал похож на V-образный золотой «клювик».

3-й этап. Вновь зафиксировать всю композицию бесцветным лаком. Не давая лаку затвердеть, на части поверхности ногтя с помощью апельсиновой палочки аккуратно расположить стразы. Затем еще раз покрыть ноготь бесцветным лаком.

Цветные ленты

Цветные ленты на клеевой основе, различного цвета и текстуры. Толщина 2-3 мм. Приклеивается на высохший лак. При нанесении ленточек важно, чтобы края не выходили за край ногтя, а также не касались кожи. Разновидность Snfrke Skin – лента с рисунком змеиной кожи. Она немного толще, чем обычные ленточки. Имеет клеевую основу.

Кружево

Более мелкое, чем обычное кружево. Различно по плетению и цвету. Используются фрагментарно и целиком. Вырезаются и приклеиваются на прозрачный лак или клей. Одними из видов кружева являются обычная мелкая сетка и ажурная сетка (с голографическими блестками, сетка-золото, изумрудная сетка и др.).

Украшения для пирсинга

Маленьким сверлом делается отверстие на конце ногтя (при этом бор необходимо приставлять строго вертикально). Для удобства закрепления кольца или другого украшения отверстия лучше располагать ближе к краю ногтя. В ноготь вставляют серьги, замочки, прочие украшения. Обычно сверлят ноготь на мизинце или среднем пальце левой руки. Серьги вдевают в отверстие (пользуясь при этом пинцетом) и слегка сжимают его кончики. Закрепляют серьги с помощью щипчиков. Для нейл-пирсинга больше подходят искусственные ногти, так как природную ногте-

вую пластину можно повредить. Ломким и слоющимся ногтям эта процедура вообще противопоказана.

Цветной песок

Это мелкие шарообразные крупинки. Бывают чаще всего перламутрового, серебряного и золотого цвета, есть также крупинки зеленых, синих, розовых и других оттенков. Их наносят на ноготь с помощью зубочистки или тоненькой кисточки, а сверху ноготь покрывают 2-3 слоями закрепителя или прозрачного лака.

Природный материал

Используются зачастую растения в засушенном виде. Это цветы, листочки, веточки, семена в сочетании со стразами, блестками и т. д. Например, мелкие высушенные и покрашенные веточки укропа. Семена также в натуральном или окрашенном виде приклеиваются на ногти абстрактной композицией или в виде цветков. Для этого хорошо подходят плоские семена, например, семена пастушьей сумки, болгарского перца, укропа, мака. Из мелких засушенных цветков можно позаимствовать лепестки.

Нити

Используются нити, различные по материалам, цвету и кручению. Можно использовать для нейл-арта и обычные нити, однако чаще всего берутся нити для вышивания золотом или серебром. Приклеиваются нити на клей или прозрачный лак. Сверху закрепляются прозрачным лаком. При приклеивании главное, чтобы нить не прикасалась к кутикуле, а также чуть не доходила до края ногтя. Сверху нити покрывают прозрачным лаком или закрепителем. Нити можно класть линиями, сеточкой или закручивать и клеить кольцами, сгибать и клеить треугольниками, квадратами и т. д.

Трафареты

Для создания четкого рисунка используют самоклеящиеся трафареты. Для того чтобы воспользоваться трафаретом, вначале необходимо нанести 2 слоя базового покрытия и дать ему полностью высохнуть. Затем плотно приложить трафарет к ногтю и нанести небольшое количество краски. Только после полного высыхания можно снять трафарет. После использования трафарета можно украсить ногти другими имеющимися украшениями: стразами, цветной пылью, блестками и пр.

Салфетки с узором

Декупаж (от фр. «вырезать») - это разновидность аппликации, в которой используются красивые салфетки с узором. В Европе этот вид рукоделия известен уже давно, теперь он завоевывает популярность и у нас. При работе гелевой ручкой мастера могут столкнуться со следующими проблемами: рисунок долго сохнет на поверхности ногтя; смазывается при перекрытии прозрачным лаком; при работе внутри ногтя (аквариумный дизайн) изображение может растечься. Сложно определить количество чистого пигмента (не разбавленного акрилом или гелем), чтобы при пере-

крытии он не потеряет. Салфетка позволяет использовать гелевую ручку и пигменты для создания различных дизайнов и орнаментов. При этом салфетку с нарисованным гелевой ручкой рисунком (например, имитация письма) выкладывают на мокрый акрил и прижимают ее влажной кистью, чтобы удалить пузырьки воздуха. При этом салфетка становится прозрачной, а рисунок остается на поверхности ногтя. Фрагменты рисунка раскрашивают цветными пигментами.

Металлические аппликации

Наносятся на высохшую основу для дизайна, что обеспечивает его долговечность. Они просты в применении и прекрасно выглядят как на лаковом покрытии, так и без него.

Слюда и морская ракушка

Существуют наборы морской ракушки в пластиковых баночках и слюды (перламутра) для дизайна ногтей.

Краски

Для освоения профессионального дизайна можно использовать краски на водяной или лаковой основе. Обычно такие краски продаются в комплекте с тонкими кисточками. Краски на лаковой основе разводятся специальными разбавителями для лаков. Краски на водяной основе (акриловые, с блестками, неоновые, перламутровые, пастельные краски, медовая акварель, гуашь) разбавляются водой и имеют возможность смешивать их между собой, чтобы получать различные тона. Дизайн с использованием водорастворимых красок требует обязательной и осторожной фиксации. При нанесении фиксатора лака важно не смазать рисунок.

Рисунки, сделанные лаками, можно подправить с помощью корректора маникюра. Только в этом случае необходимо действовать осторожно: корректор может стереть не только рисунок, но и лак, нанесенный для фона. Поэтому корректором не нужно тереть или проводить по неправильно нанесенной линии, а следует легонько прикоснуться к тому месту, которое необходимо удалить, он растворит и впитает лак.

К *инструментам* нейл-арта относятся *кисти, стилусы, распылители, ножницы для шелка, резак, пинцеты* и др.

Кисти для нейл-арта бывают разных размеров, формы и качества. Они делаются из самых разных материалов, благодаря чему существует целый ряд по упругости – от очень мягких до очень жестких, но для работы с водными красками используют синтетические кисти. Для рисования на ногтях, как правило, лучше выбирать кисти меньших размеров. Сделаны они могут быть из любого материала или сочетания материалов. Волоски, т. е. собственно кисточка, собираются и вставляются в зажим. Строение волосков определяет тип, форму и потенциальное использование кисти. По форме кончика кисточки бывают острые, конические и плоские. Например, круглые кисти имеют острый или конический кончик, плоские – плоский. Средняя часть собранных вместе волосков кисти называется ее

телом. Именно в этой области задерживается основная часть воды и краски. Место, где волоски захватываются металлическим зажимом, называется пяткой кисти (точнее, пятка скрыта под самим зажимом).

Для маникюрного дизайна обычно существуют специально подобранные наборы кистей. Однако начинать рекомендуется с ограниченной палитры красок и небольшого набора кистей, чтобы усвоить основы, не сбиваясь из-за дополнительных инструментов. По мере развития художественных способностей необходимо пополнять набор кистей.

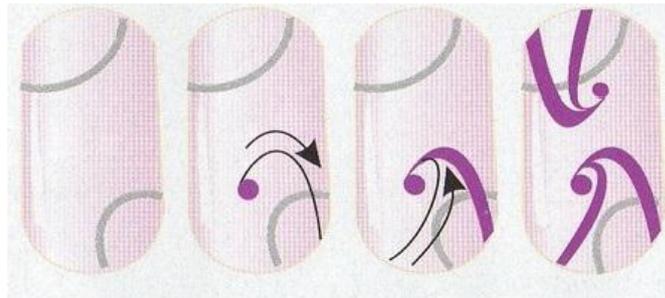
Практическая работа: Выполнение элементов дизайна

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Краски для дизайна;
- Набор кистей для дизайна;
- Типсы;
- Лаки.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Выполните элементы дизайна по образцу, представленному ниже
 - а. Линии



- б. Точки



с. Лепестки



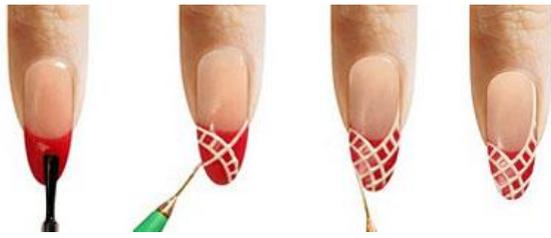
*Практическое занятие № 12. Выполнение дизайна ногтей
при помощи кистей*

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Краски для дизайна;
- Набор кистей для дизайна;
- Типсы;
- Лаки.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Выполните дизайн по образцу



Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Составить технологическую карту.

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Представлены в практическом занятии 3

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы

Проверка заполненных технологических карт

Практическое занятие № 13. Выполнение дизайна ногтей при помощи палочек «Дотс»

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Краски для дизайна;
- Набор кистей для дизайна;
- Типсы;
- Лаки.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Выполните дизайн по образцу



3)



4)



5)



6)



7)



Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Составить технологическую карту.

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Представлены в практическом занятии 3

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы
Проверка заполненных технологических карт

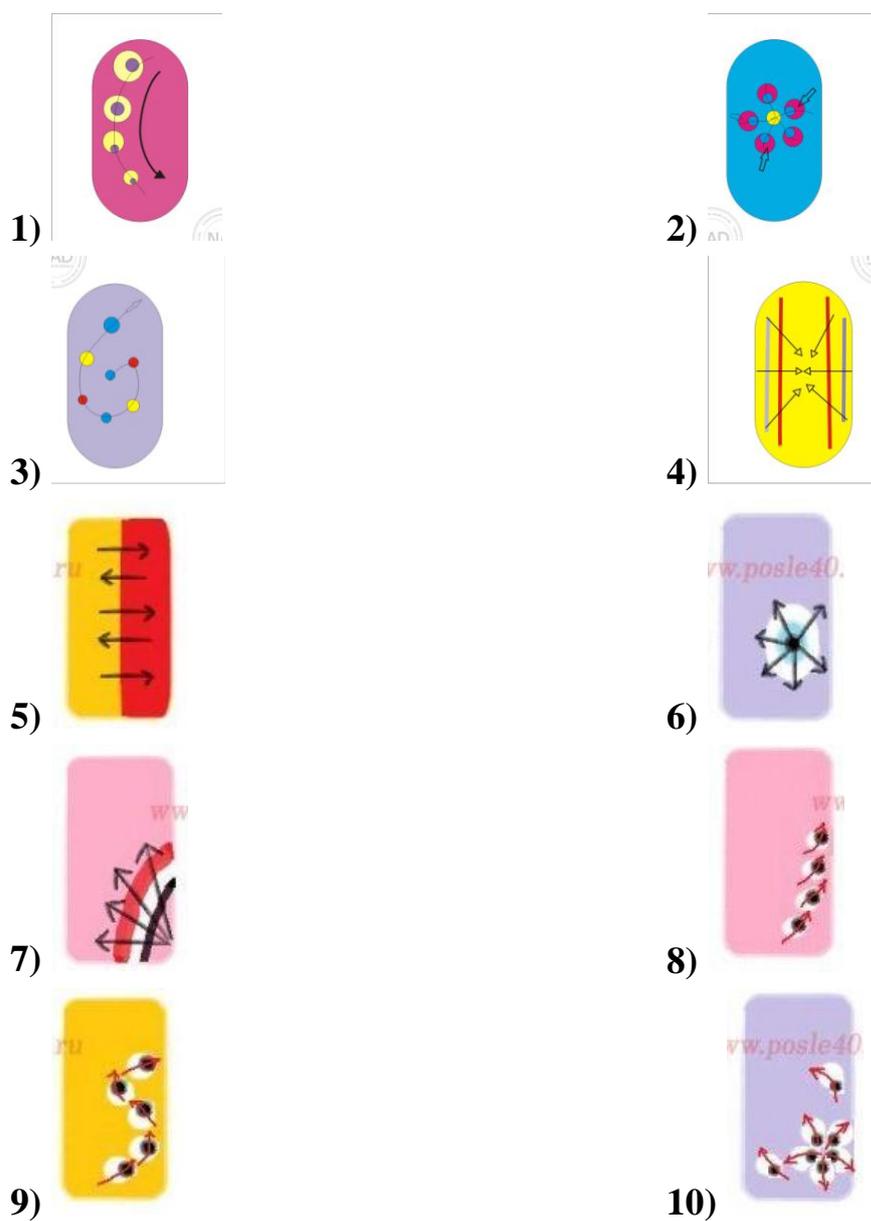
Практическое занятие № 14. Выполнение покрытия ногтей в технике «Мокрый лак»

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Набор кистей для дизайна;
- Типсы;
- Лаки.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Выполните дизайн по образцу



Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Составить технологическую карту.

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Представлены в практическом занятии 3

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы

Проверка заполненных технологических карт

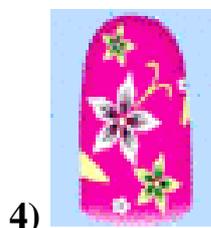
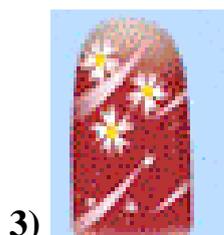
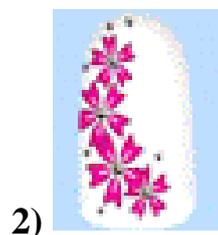
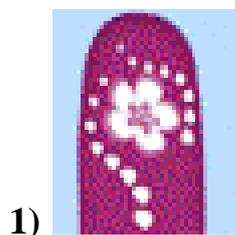
Практическое занятие № 15. Выполнение дизайна ногтей при помощи кистей и палочек «Дотс»

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Краски для дизайна;
- Набор кистей для дизайна;
- Типсы;
- Лаки.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Выполните дизайн по образцу



5)



6)



Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Составить технологическую карту.

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Представлены в практическом занятии 3

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы

Проверка заполненных технологических карт

Практическое занятие № 16. Выполнение дизайна ногтей с использованием страз

Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Краски для дизайна;
- Набор кистей для дизайна;
- Типсы;
- Стразы;
- Клей для страз;
- Лаки.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Выполните дизайн по образцу



Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Составить технологическую карту.

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Представлены в практическом занятии 3

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы
Проверка заполненных технологических карт

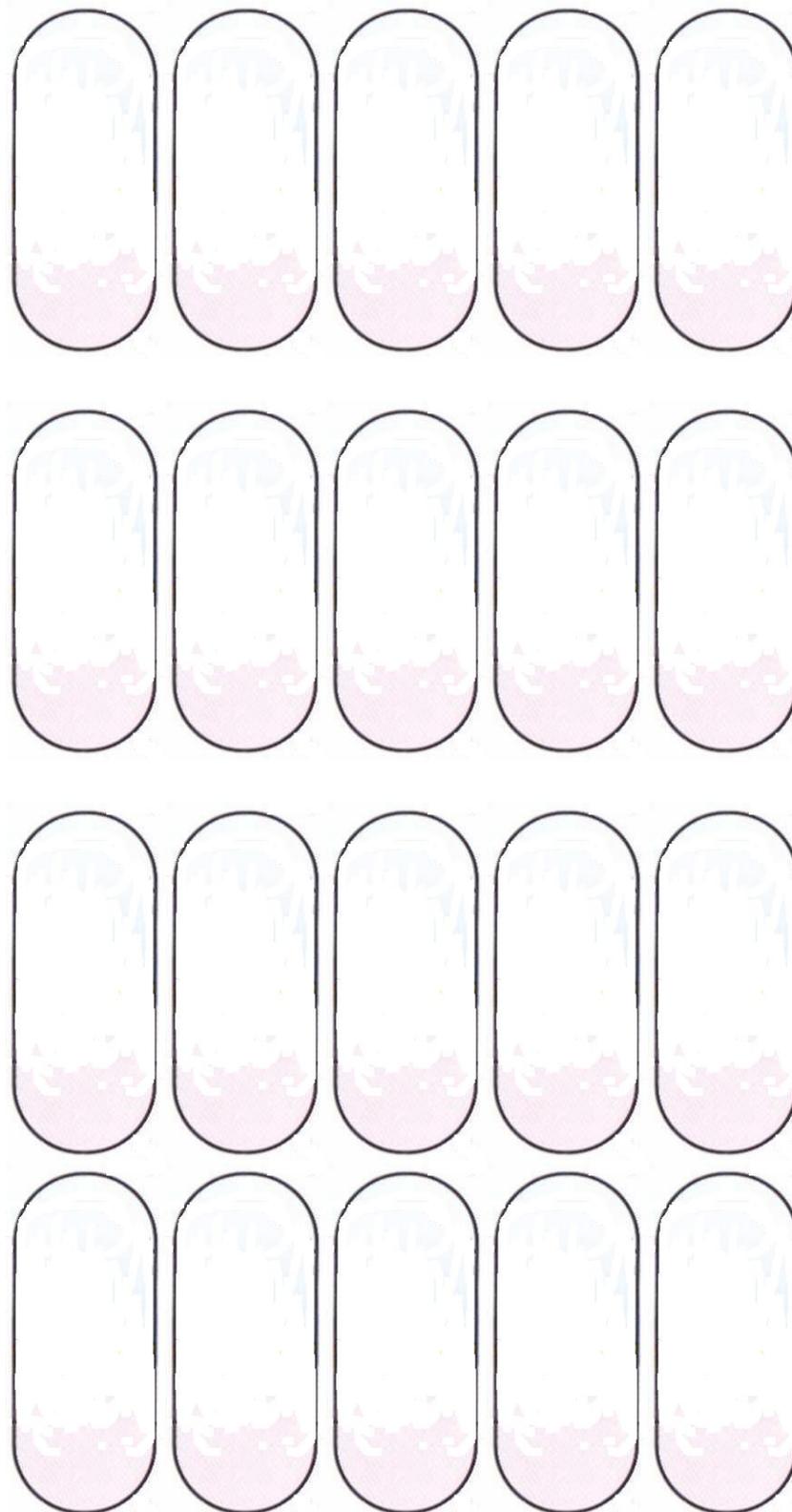
Практическое занятие № 17. Выполнение комбинированного дизайна на полном покрытии ногтей

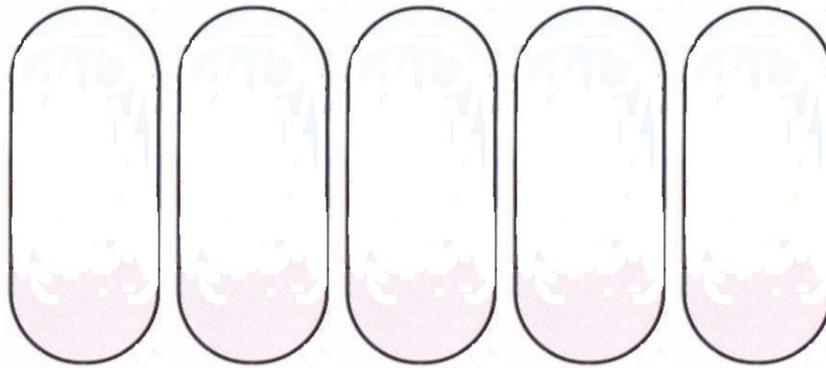
Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Краски для дизайна;
- Набор кистей для дизайна;
- Типсы
- Клей;
- Стразы;
- Лаки.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Придумайте и зарисуйте схему комбинированного дизайна на полном покрытии для одной руки
3. Выполните дизайн на типах





Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Составить технологическую карту.

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Представлены в практическом занятии 3

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы

Проверка заполненных технологических карт

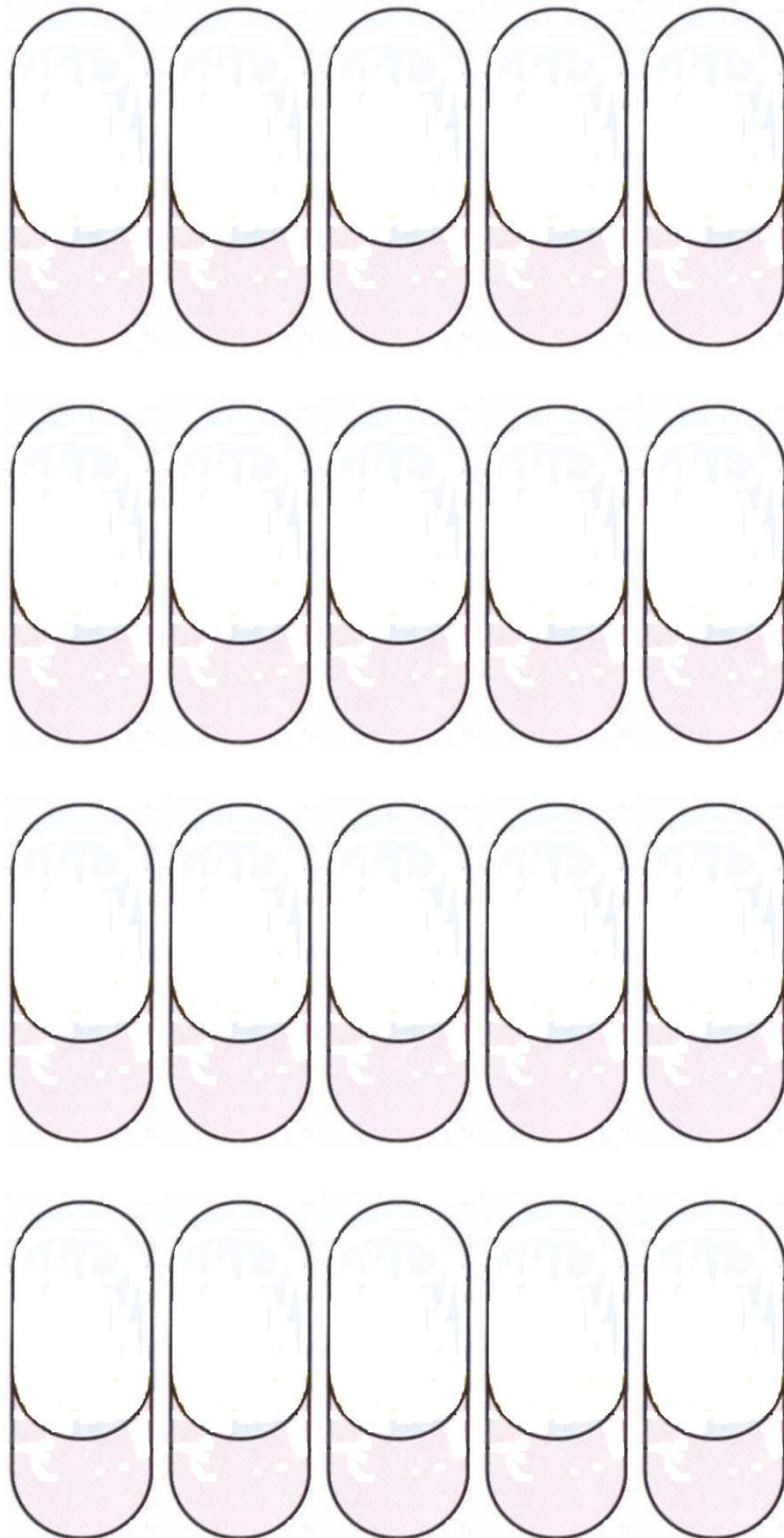
Практическое занятие № 18. Выполнение комбинированного дизайна на Френч-покрытии ногтей

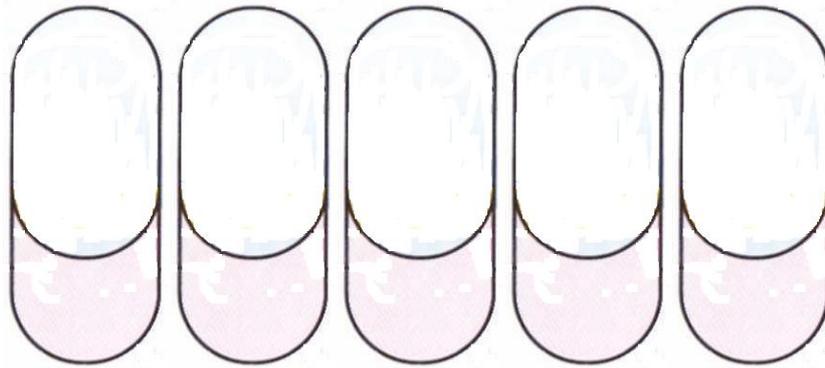
Лабораторное оборудование:

- Маникюрный стол;
- Настольная лампа;
- Краски для дизайна;
- Набор кистей для дизайна;
- Типсы
- Клей;
- Стразы;
- Лаки.

Инструкция по выполнению заданий практической работы:

1. Подготовьте рабочее место
2. Придумайте и зарисуйте схему комбинированного дизайна на Френч-покрытии для одной руки
3. Выполните дизайн на типсах





Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

Составить технологическую карту.

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

Представлены в практическом занятии 3

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы

Проверка заполненных технологических карт

Контрольное занятие № 2. Деловая игра: Выполнение маникюра по запросу клиента с учетом индивидуальных особенностей

Цели:

Оценить уровень усвоенных знаний:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг (З-1);
- технологию выполнения маникюра (З-6);
- технологию массажа рук (З-7);
- критерии оценки качества работ (З-8).

Оценить уровень освоенных умений:

- организовывать рабочее место (У-1);
- организовывать подготовительные работы (У-2);
- пользоваться профессиональными инструментами (У-3);
- выполнять маникюрные работы (У-6).

Оценить уровень сформированности компетенций:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ПК 1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию клиента
- ПК 4 Выполнять маникюрные работы

- ПК 5 Оказывать консультационные услуги по уходу за руками и ногтями в домашних условиях.
- ПК 6 Организовывать заключительные работы по обслуживанию клиента

Контрольные задания для самостоятельного выполнения на занятии:

Задание № 1. Проведите исследование индивидуальных особенностей клиента

- Наличие заболеваний кожи и ногтей;
- Длина ногтей;
- Форма свободного края ногтей;
- Состояние кутикулы.

Задание № 2. Выявите желание клиента:

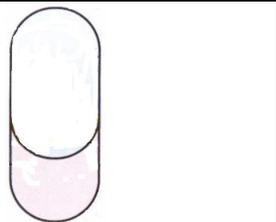
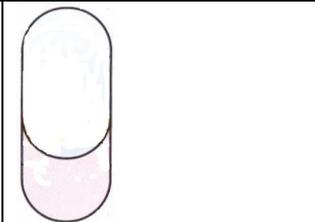
- Вид маникюра;
- Длина ногтей;
- Форма свободного края ногтей;
- Цвет лакового покрытия;
- Вариант дизайна.

Методические указания (рекомендации) по выполнению самостоятельной работы:

Данные задания №1 и задания №2 занесите в таблицу «Карточка клиента»

Карточка клиента

Исследуемые данные	Индивидуальных особенностей клиента	Желание клиента	Проектируемый результат
Наличие заболеваний кожи и ногтей			
Длина ногтей			
Форма свободного края ногтей			

Исследуемые данные	Индивидуальных особенностей клиента	Желание клиента	Проектируемый результат
Состояние кутикулы			
Цвет лакового покрытия			
Вариант дизайна			

Пример оформления таблицы «Карточка клиента»

Исследуемые данные	Индивидуальных особенностей клиента	Желание клиента	Проектируемый результат
<i>Наличие заболеваний кожи и ногтей</i>	<i>Слоящиеся ногти на указательных пальцах</i>		<i>Удаление отслоек</i>
<i>Длина ногтей</i>	<i>Одинаковая, 10 мм</i>	<i>5 мм</i>	<i>5 мм</i>
<i>Форма свободного края ногтей</i>	<i>Квадратно-овальная, неравномерная</i>	<i>Квадратная</i>	<i>Квадратно-овальная</i>
<i>Состояние кутикулы</i>	<i>Заросшая, много птеригия</i>	<i>Необрезной маникюр</i>	<i>Гигиенический обрезной маникюр</i>
<i>Цвет лакового покрытия</i>		<i>Красный</i>	<i>Красный</i>
<i>Вариант дизайна</i>		<i>бело-золотые цветы на безымянных пальцах</i> 	<i>бело-золотые цветы на безымянных пальцах</i> 

Задание № 3 Выполнить маникюр, покрытие лаком и дизайн.

ГЛОССАРИЙ

Знание – единица содержания образования (информация, усвоение которой может быть проверено одним тестовым вопросом), *освоенная* обучающимся *на одном из уровней*, позволяющих выполнять над ней мыслительные операции.

Зачет – форма проверки выполнения студентами лабораторных и РГР, а также знаний и навыков, полученных на практических и семинарских занятиях. Зачеты с дифференцированными оценками ставятся по дисциплинам, перечень которых устанавливается в учебном плане.

Квалификация – официально признанное/подтвержденное (в виде диплома/сертификата) наличие у лица компетенций, отвечающих требованиям к выполнению трудовых функций в рамках конкретной профессии (требований профессионального стандарта или требований, сложившихся в результате практики), сформированных в процессе образования, обучения или трудовой деятельности (обучения на рабочем месте).

Контрольная работа – определение степени усвоения материала по различным уровням познавательной деятельности. Контрольная работа может быть реализована в виде самостоятельной или аудиторной работы. В контрольной работе студент отвечает на поставленные вопросы или решает задачи. Ответ на поставленные вопросы предполагает знание теории, понимание механизма действия данного явления или предмета, практики его применения.

Лекция – форма учебного занятия, на котором педагог устно излагает учебный материал в сочетании с приёмами активизации познавательной деятельности учащихся (запись основной мысли, конспектирования, составление схемы излагаемого материала).

Междисциплинарный курс (МДК) – часть программы (содержания) профессионального модуля, ориентированная на формирование системы знаний, умений и практического опыта, необходимых для освоения ПМ. Включает разделы различных учебных дисциплин.

Опыт практической деятельности – образовательный результат, включающий выполнение обучающимся деятельности, завершающейся получением результата \ продукта, значимого при выполнении профессиональной функции, в условиях реального производства или в модельной ситуации, которая воспроизводит значимые условия реального производства

Общие компетенция (ОК) – универсальные способы деятельности, общие для всех (большинства) профессий и специальностей, направленные на решение профессионально-трудовых задач и являющиеся условием интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда.

Образовательные результаты – освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую квалификацию и уровень образования.

Оценивание – процесс установления степени соответствия реальных достижений обучающегося планируемому образовательным результатам.

Оценивание образовательных результатов в рамках ФГОС – это совокупность взаимосвязанных видов деятельности и регламентированных процедур, посредством которых уполномоченный орган (преподаватель, ПЦМК) устанавливает степень соответствия достигнутых обучающимися результатов требованиям ФГОС. Эти требования относятся к зафиксированным в стандарте итоговым (ОК и ПК) и промежуточным (опыт, умения, знания) образовательным результатам.

Практическое занятие – одна из форм учебного занятия, целью которого является формирование у студента практических навыков и умений.

Профессиональные компетенции (ПК) – способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной области и вида профессиональной деятельности.

Профессиональный модуль – часть основной профессиональной образовательной программы, имеющая определённую логическую завершённость и предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого из основных видов профессиональной деятельности.

Профессия – занятие, требующее систематизированных знаний, умений, трудового опыта и компетенций, приобретенных, как правило, в результате длительной целенаправленной подготовки, опыта работы и официально признанной квалификации.

Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций.

Реферат – краткий обзор основного содержания нескольких источников по проблеме исследования.

Результаты обучения – освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую квалификацию и уровень образования.

Самостоятельная работа – планируемая в рамках учебного плана деятельность обучающихся по освоению содержания основной (или дополнительной) профессиональной образовательной программы, которая осуществляется по заданию, при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия.

Составляющие образовательных результатов ПМ – профессиональная компетенция в целом или ее элементы, опыт практической дея-

тельности, общие компетенции, умения, знания, образовательные результаты – объекты оценивания в процессе итогового контроля.

Суммирующее оценивание – итоговое оценивание компетенций, которое проводится на заключительном этапе обучения. Фиксация итоговых образовательных результатов по конкретным структурным единицам ОПОП, организуемая внешними специалистами по стандартизированным показателям и критериям, позволяющим осуществить унифицированные подходы.

Умение – это освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков (знание на уровне применения).

Учебная программа – это нормативный документ, в котором очерчивается круг основных умений и знаний, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому учебному предмету. Она включает перечень тем изучаемого материала, рекомендации по количеству времени на каждую тему, распределению их по годам обучения и времени, отводимому для изучения всего курса.

Учебно-методический комплекс дисциплины (кейс студента) (УМКД) – комплект учебно-методических материалов, включающий конспекты лекций, методические указания по лабораторным и/или практическим работам, рекомендации по выполнению самостоятельной работы и др.).

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) – это стандарты третьего поколения, в их основе лежит компетентностный подход к образованию.

Формирующее оценивание – оценка образовательных результатов студентов в процессе обучения, направленная на установление индивидуального продвижения обучающихся (сравнение собственных результатов).

Эссе – прозаическое ненаучное произведение философской, литературной, исторической, публицистической или иной тематики в непринужденной форме, излагающее личное соображение автора по какому – либо вопросу.

Экзамен – форма итоговой проверки знаний студентов; результат экзамена, как устного, так и письменного, всегда оценивается отметкой.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные источники (для студентов)

1. Зеленова Галина Степановна Современный маникюр Издательство: Москва ЗАО «ОлеХаус» учебное пособие 2010-228с.
2. Зеленова Галина Степановна моделирование ногтей Издательство: Москва ЗАО «ОлеХаус учебное пособие 2010-200с.

Дополнительные источники (для студентов)

1. Дрибноход Юлия Большая энциклопедия косметики и косметологии Издательство: Олма Медиа Групп (2008 г.) 640 стр.
2. Дрибноход Юлия Косметика и косметология. Словарь-справочник Издательство: Феникс (2008 г.) 544 стр.
3. Дрибноход Юлия Украшение тела в салоне красоты Издательство: Рипол Классик (2007 г.) 152 стр.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Показатели и критерии для диагностики персональных образовательных достижений обучающихся

Требования к образовательным результатам	Показатели достижения уровня сформированности образовательных результатов			Самооценка обучающегося
	допустимый / репродуктивный	оптимальный/ продуктивный	высокий / творческий	
Усвоенные знания				
Знать санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг (3-1)	Знает санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг. Допускает ошибки в алгоритме обработки инструментов	Знает санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг. Соблюдает алгоритм обработки инструментов	Знает санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг. Соблюдает алгоритм обработки инструментов	
Знать технологию выполнения маникюра (3-6)	Знает технологию 2-3 видов маникюрных работ. Допускает ошибки в алгоритме	Знает технологию всех видов маникюрных работ.	Знает технологию всех видов маникюрных работ. Умеет комбинировать их зависимости от индивидуальных особенностей клиента	
Знать технологию массажа рук (3-7)	Знает технологию массажа. Допускает ошибки в последовательности этапов массажа	Знает технологию массажа	Знает технологию массажа. Умеет предложить клиенту, давая характеристику процедуры	
Знать критерии оценки качества работ (3-8)	Не знает критерии оценки качества работ	Знает критерии оценки качества работ	Знает критерии оценки качества работ. проводит самооценку и работу над ошибками	

Требования к образовательным результатам	Показатели достижения уровня сформированности образовательных результатов			Самооценка обучающегося
	допустимый / репродуктивный	оптимальный/ продуктивный	высокий / творческий	
Освоенные умения				
Уметь организовывать рабочее место (У-1)	Организовывает рабочее место по образцу	Организовывает рабочее место	Организовывает рабочее место	
Уметь организовывать подготовительные работы (У-2)	Выполняет подготовительные работы по обслуживанию клиента допускает незначительные погрешности в ТБ и нормах ОТ	Выполняет подготовительные работы по обслуживанию клиента соблюдает правила ТБ и норм ОТ	Выполняет подготовительные работы по обслуживанию клиента, соблюдает правила ТБ и норм ОТ	
Уметь пользоваться профессиональными инструментами (У-3)	Применяет профессиональный инструмент с ишибками в приемах использования	Применяет профессиональный инструмент	Применяет профессиональный инструмент. владеет несколькими приемами работы с каждым инструментом	
Уметь выполнять маникюрные работы (У-6)	Воспроизводит по инструкционной карте технологию выполнения маникюрных работ, допускает незначительные погрешности в ТБ и нормах ОТ	Воспроизводит по инструкционной карте технологию выполнения маникюрных работ, соблюдает правила ТБ и норм ОТ	Составляет технологию выполнения маникюрных работ, проверяет правильность в процессе обработки, соблюдает правила ТБ и норм ОТ	
Приобретенный практический опыт (П/О) применения знаний, умений в учебно- профессиональной деятельности				
Иметь П/О организации подготовительных работ (ПО-1)	Выполняет подготовительные работы по обслуживанию	Выполняет подготовительные работы по обслуживанию	Выполняет подготовительные работы по обслуживанию	

Требования к образовательным результатам	Показатели достижения уровня сформированности образовательных результатов			Самооценка обучающегося
	допустимый / репродуктивный	оптимальный/ продуктивный	высокий / творческий	
	живанию клиента допускает незначительные погрешности в ТБ и нормах ОТ	живанию клиента соблюдает правила ТБ и норм ОТ	живанию клиента, соблюдает правила ТБ и норм ОТ	
Иметь П/О выполнения маникюрных работ (ПО-4)	Воспроизводит по инструкционной карте технологию выполнения маникюрных работ, допускает незначительные погрешности в ТБ и нормах ОТ	Воспроизводит по инструкционной карте технологию выполнения маникюрных работ, соблюдает правила ТБ и норм ОТ	Составляет технологию выполнения маникюрных работ, проверяет правильность в процессе обработки, соблюдает правила ТБ и норм ОТ	
Сформированные компетенции				
Обладать ОК Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Создаёт связанное монологическое высказывание (в устной/ письменной форме) о значении выбранной профессии/ специальности для общества/ государства Посещает профессионально-ориентированные выставки, конкурсы	Объясняет сущность ВПД, ПК, ОК, заявленных в ФГОС по профессии/специальности Участствует в профессиональных декадах, НПК (на уровне колледжа), выполняет НИРС профессиональной направленности	Объясняет и доказывает значение своей профессии / специальности для экономики государства Участствует в конкурсах профессионального мастерства на внешнем уровне (городской, региональный и т.д.)	

Требования к образовательным результатам	Показатели достижения уровня сформированности образовательных результатов			Самооценка обучающегося
	допустимый / репродуктивный	оптимальный/ продуктивный	высокий / творческий	
Обладать ПК организовывать подготовительные работы по обслуживанию клиента	Выполняет подготовительные работы по обслуживанию клиента допускает незначительные погрешности в ТБ и нормах ОТ	Выполняет подготовительные работы по обслуживанию клиента соблюдает правила ТБ и норм ОТ	Выполняет подготовительные работы по обслуживанию клиента, соблюдает правила ТБ и норм ОТ	
Обладать ПК выполнять маникюрные работы	Воспроизводит по инструкционной карте технологию выполнения маникюрных работ, допускает незначительные погрешности в ТБ и нормах ОТ	Воспроизводит по инструкционной карте технологию выполнения маникюрных работ, соблюдает правила ТБ и норм ОТ	Составляет технологию выполнения маникюрных работ, проверяет правильность в процессе обработки, соблюдает правила ТБ и норм ОТ	
Обладать ПК организовывать заключительные работы по обслуживанию клиента	Выполняет заключительные работы по обслуживанию клиента допускает незначительные погрешности в ТБ и нормах ОТ	Выполняет заключительные работы по обслуживанию клиента соблюдает правила ТБ и норм ОТ	Выполняет заключительные работы по обслуживанию клиента, соблюдает правила ТБ и норм ОТ	

Рубежный контроль и оценка образовательных результатов освоения дисциплины

Перечень точек текущего/рубежного контроля	Объекты контроля <i>(указать профессионально значимые знания, умения, компетенции, подлежащих контролю)</i>	Форма контроля
ТРК №1	Санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг (З-1); организовывать рабочее место (У-1); организовывать подготовительные работы (У-2); пользоваться профессиональными инструментами (У-3)	Самостоятельная работа Тестирование
ТРК №2	Санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг (З-1); технологию выполнения маникюра (З-6); технологию массажа рук (З-7); критерии оценки качества работ (З-8). организовывать рабочее место (У-1); организовывать подготовительные работы (У-2); пользоваться профессиональными инструментами (У-3); выполнять маникюрные работы (У-6). ПК 1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию клиента ПК 4 Выполнять маникюрные работы ПК 5 Оказывать консультационные услуги по уходу за руками и ногтями в домашних условиях. ПК 6 Организовывать заключительные работы по обслуживанию клиента	Деловая игра

Техн. редактор *А.В. Миних*

Издательский центр Южно-Уральского государственного университета

Подписано в печать 12.11.2015. Формат 60×84 1/16. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 5,35. Тираж 30 экз. Заказ 599/477.

Отпечатано в типографии Издательского центра ЮУрГУ.
454080, г. Челябинск, пр. им. В.И. Ленина, 76.