

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ГБПОУ «СМГК»

№ 144 / 01-05од от 28.05.2020

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУП.02. Литература**

**общеобразовательного учебного цикла**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**33.02.01 Фармация**

**базовой подготовки**

Сызрань, 2020г.

ОДОБРЕНА  
методическим объединением  
преподавателей  
общеобразовательного блока

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом  
среднего общего образования,  
утвержденным приказом  
Минобрнауки России от 17 мая 2012  
№ 413 «Об утверждении  
федерального государственного  
образовательного стандарта  
среднего (полного) общего  
образования»

Руководитель методического  
объединения преподавателей  
общеобразовательного блока

Заместитель директора по учебной  
работе

Зах С.Г.Захарова

Н.А. Куликова

Протокол № 09 от 06.05. 2020

Составители:

Захарова А.А. преподаватель ГБПОУ «СМГК»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:

Холодковская

Г.Е. -

И.о.заведующего

методическим кабинетом

Содержательная экспертиза: Захарова С.Г.

преподаватель ГБПОУ

«СМГК»

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы  
общеобразовательной учебной дисциплины **«Русский язык и литература.  
Литература»** для профессиональных образовательных организаций,  
рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением  
«Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») (протокол  
№ 3 от 21 июля 2015 г.).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
5. ПРИЛОЖЕНИЕ	24
6. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 33.02.01 Фармация базовой подготовки, разработанной в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области

«Сызранский медико-гуманитарный колледж».

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина ОУП.02. «Литература» относится к общеобразовательному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и является учебной дисциплиной из обязательных предметных областей.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### личностных:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

3) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

4) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

5) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

### метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,

применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

1) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

2) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

3) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

4) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

5) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен

**знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

#### **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **176** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **59** часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>176</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>

в том числе:	
аудиторные занятия	97
Из них:	-
Практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>59</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>реферат, создание творческого проекта, презентации, рабочих таблиц</i>	39
<i>Внеаудиторная самостоятельная работа</i>	20
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	



## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

<b>Литература</b>				
<b>Раздел 1</b> Введение	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Русская литература первой половины 19 века.	1	2
	2	Литературные направления 19 века. Обзор.	1	
	1	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
<b>Раздел 2</b>	<b>Русская литература первой половины 19 века</b>			
<b>Тема 2.1</b> Творчество А.С. Пушкина	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	2
	1	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	1	
	2	Роман «Евгений Онегин». Сюжет , основные образы романа.	1	
	3	Роман «Евгений Онегин»-энциклопедия русской жизни.	1	
	1	<b>Практическое занятие</b> Основные мотивы лирики А.С Пушкина	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
<b>Тема 2.2</b> Творчество М.Ю. Лермонтова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Жизненный творческий путь М.Лермонтова	1	
	1	<b>Практическое занятие</b> Основные мотивы лирики М.Лермонтова	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	1	
<b>Тема 2.3</b> Творчество Н.В. Гоголя	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.	1	
	2	Творческая история романа Н.В Гоголя « Мертвые души».	1	
	3	Поэма « Мертвые души» в критике.	1	
	1	<b>Практическое занятие</b> Изображение помещного дворянства в поэме.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
<b>Раздел 3</b>	<b>Русская литература второй половины 19 века</b>			

<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	2-3
	1	Литература и журналистика 50-80-х годов 19 века.	1	
<b>Тема 3.2</b> Творчество А.Н. Островского	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	1	
	2	Драма «Гроза». Идеино- художественное своеобразие.	1	
	3	Катерина- «луч света в темном царстве».	1	
	1	<b>Практическое занятие</b> Мир города Калинова («тёмное царство» в драме « Гроза»).	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
<b>Тема 3.3</b> Творчество И.А. Гончарова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов» (обзор)	1	
	2	Обломов и «обломовщина».	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	1	
<b>Тема 3.4</b> Творчество И.С. Тургенева	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Жизненный и творческий путь И.С Тургенева.	1	
	2	Творческая история романа «Отцы и дети».	1	
	3	«Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	1	
	1	<b>Практическое занятие</b> Базаров. Противоречивость героя. Базаров в оценке Д.Писарева.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
<b>Тема 3.5</b> Творчество Ф.И Тютчева, А.А Фета, А.К. Толстого.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1	Ф.И.Тютчев-поэт , философ,певец,русской природы.	1	
	2	Слияние внешнего и внутреннего мира в поэзии А.А. Фета	1	
	3	Основные мотивы лирики А.К.Толстого	1	
<b>Тема 3.6</b>				

Творчество Н.А Некрасова	1	Н.А Некрасова. Сведения о биографии. Основные темы лирики поэта.	1
	2	Поэма « Кому на Руси жить хорошо?»	1
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	
<b>Тема 3.7</b> Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения о биографии.	1
	2	Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина – синтез его творчества.	1
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	1
<b>Тема 3.8</b> Творчество Ф.М.Достоевского	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>7</b>
	1	Ф.М.Достоевский. Творческий путь писателя.	1
	2	«Преступление и наказание». Проблематика романа.	1
	3	Жертвы бесчеловечного общества в романе.	1
	4	«Теория» Родиона Раскольникова.	1
	5	Наказание Раскольникова. Раскольников и Соня.	1
		<b>Практическое занятие</b>	
	1	«Деловые люди» в романе	1
	2	<i>Зачетная работа</i> по роману «Преступление и наказание»	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	3	
<b>Тема 3.9</b> Творчество Л.Н. Толстого	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>
	1	Жизненный и творческий путь Л.Толстого. История создания романа «Война и мир».	1
	2	Столичное и поместное дворянство (Салон Шерер. Дом Ростовых. Лысье горы)	1
	3	Историческая тема в романе. Истинный и ложный героизм.	1
	4	«Настоящая жизнь» любимых героев Толстого.	1
	5	«Мысль семейная» в романе. Семьи Болконских и Ростовых.	1
	6	Путь исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова.	1
	7	Кутузов и Наполеон. Роль личности в истории.	1
	8	«Мысль народная» в романе «Война и мир».	1

	9	Итоги исканий героев романа. «Диалектика души».	1	
		<b>Практическое занятие</b>		
	1	Бородинское сражение.	1	
	2	Наташа Ростова и Марья Болконская - любимые героини Толстого.	1	
	3	Контрольное сочинение по роману Л.Толстого «Война и мир».	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	4	
<b>Тема 3.10</b> Творчество А.П. Чехова		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1	Этапы биографии и творчества А.П.Чехова.	1	
	2	Комедия «Вишневый сад». Тема прошлого и будущего в пьесе.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
<b>Раздел 4.</b>		<b>Литература 20 века.</b>		
<b>Тема 4.1</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1	Русская литература на рубеже веков.	1	
<b>Тема 4.2</b> Творчество И.А. Бунина.		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	1	Основные мотивы лирики.	1	
	2	Вечные темы в творчестве И.Бунина.	1	
	3	«Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки».	1	
	4	Тема любви в рассказах Бунина «Чистый понедельник», «Темные аллеи».	1	
		<b>Практическое занятие</b> Рассказ «Лёгкое дыхание». Работа над текстом рассказа.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
<b>Тема 4.3</b> Творчество А.И. Куприна.		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1	Творческая судьба писателя.	1	
	2	«Олеся». Основные проблемы в повести.	1	
	3	Работа над текстом повести «Олеся».	1	

	1	<b>Практическое занятие</b> <i>Контрольное сочинение</i> по творчеству И.Бунина, А.Куприна.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
<b>Тема 4.4</b> Творчество М. Горький.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Ранние романтические рассказы «Челкаш», «Макар Чудра».	1	
	2	«Старуха Изергиль». Проблематика рассказа.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
<b>Раздел 5</b>	<b>Серебряный век русской поэзии</b>			
<b>Тема 5.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Русский символизм. Обзор.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
<b>Тема 5.2</b> Творчество В.Я Брюсова	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	В.Я Брюсов- основоположник символизма.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	<b>1</b>	
<b>Тема 5.3</b>	1	Акмеизм. Обзор.	1	
			1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	1	

<b>Тема 5.4</b> Творчество Н.С Гумилева	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Поэтический мир Н.С Гумилева.	1	
	1	Футуризм как литературное направление.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	4	
<b>Раздел 6</b>		<b>Литература 20-30 годов</b>	<b>27</b>	
<b>Тема 6.1</b> Творчество А.А. Блока	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	А.А Блок Ранняя лирика.	1	
	2	Тема Родины в лирике Блока.	1	
	3	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
<b>Тема 6.2</b> Творчество С. Есенина	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	С.Есенин Ранняя лирика.	1	
	2	Тема России в лирике Есенина.	1	
	1	<b>Практическое занятие</b> Поэтизация русского природы, русского деревни.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
<b>Тема 6.3</b> Творчество В.В Маяковского	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	В.В. Маяковский. Ранняя лирика.	1	
	2	Тема поэта и поэзии.	1	
	3	Поэтическое новаторство В.В.Маяковского.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	3	

<b>Тема 6.4</b> Тема Гражданской войны в литературе	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	Тема Гражданской войны в литературе.	1	
<b>Тема 6.5</b> Творчество М.Булгакова	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Роман «Белая гвардия»	1	
	2	Судьба людей в годы гражданской войны	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений		2	
<b>Тема 6.6</b> Творчество О.Э Мандельштам	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Поэт и время	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	1	
<b>Тема 6.7</b> Творчество А.А Ахматова	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Жизнь и творчество	1	
	2	Поэма Ахматовой «Реквием»	1	
	3	Тема исторической памяти в поэме	1	
	1	<b>Практическое занятие</b> Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
<b>Тема 6.8</b> Творчество М. Цветаевой	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Жизнь и творчество.	1	
	2	Основные мотивы творчества Цветаевой.	1	

		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
		<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 6.9</b> Творчество М.А Шолохова	1	Жизнь, творчество, личность.	1	
	2	«Тихий Дон» - роман о судьбах русского народа и казачества.	1	
	3	Картины жизни донских казаков в романе.	1	
	4	Столкновение старого и нового мира в романе.	1	
	5	Судьба Григория Мелехова.	1	
	6	Женские судьбы в романе.	1	
	7	Трагедия народа в романе. Анализ эпизода.	1	
		<b>Практическое занятие</b> «Донские рассказы». Гражданская война в изображении Шолохова.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	2	
<b>Раздел 7</b>		<b>Литература периода Великой Отечественной войны.</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 7.1</b> Литература периода Великой Отечественной войны.	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	Литература периода Великой Отечественной войны.	1	
	2	Анализ произведения о войне (по выбору)	1	
	3	Стихотворение поэтов-фронтовиков	1	
		<b>Практическое занятие</b> Анализ произведения о войне (по выбору)	1	
<b>Тема 7.2</b> Творчество А.Т. Твардовского	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Жизнь и творчество.	1	
	2	Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	1	
<b>Раздел 8</b>		<b>Литература 50–90-х годов.</b>	<b>13</b>	
<b>Тема 8.1</b> Творчество Б.Л. Пастернака	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	Б.Л. Пастернак Философский характер лирики .	1	



		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	1	
<b>Тема 8.2</b> Творчество А.И. Солженицына	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	А.И. Солженицын Жизнь и творчество.	1	
	2	Лагерная тема в творчестве Солженицына.	1	
	1	<b>Практическое занятие</b> «Один день Ивана Денисовича». Анализ эпизодов.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	1	
<b>Тема 8.3</b> Творчество Н. Рубцова	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	Поэтический мир Николая Рубцова.	1	
	2	Поэтизация русской природы в стихах Н. Рубцова.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	1	
<b>Тема 8.4</b> Творчество В.Астафьева	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	В.Астафьев Основные проблемы в творчестве.	1	
	2	Человек и природа в рассказах «Царь-рыба».	1	
	1	<b>Практическое занятие</b> «Царь-рыба». Анализ рассказов	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ текста литературных произведений	1	
<b>Тема 8.5</b> Творчество В. Распутина	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	В. Распутин Нравственные проблемы в творчестве	1	
	2	Повесть «Прощание с Матёрой»	1	
	3	Актуальные и вечные проблемы в повести « Прощание с Матёрой».	1	
	1	<b>Практическое занятие</b> Работа над текстом повести.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	

		Анализ текста литературных произведений		
<b>Раздел 9</b>		<b>Зарубежная литература (обзор)</b>	<b>3</b>	
		<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Э.М Хемингуэй. Слово о писателе. «Старик и море».	1	
	2	Обзор зарубежной литературы.	1 1	
		<b>Практическое занятие</b>	1	
	1	Дифференцированный зачет		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья для преподавателя и студентов, доска классная, шкаф для хранения наглядных пособий, учебно-методические материалы.

Стол ученические - 15шт.

Стулья -30 шт.

Стол преподавателя -1

Стол демонстрационный-1

Стул -1

Доска -1

Шкаф -1

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, колонки, мультимедийные средства обучения (компьютерные презентации, фильмы).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

#### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Для обучающихся**

**Художественные тексты**

**Литература XIX в.**

**В.А. Жуковский.** Лесной царь.

**К.Н. Батюшков.** Переход русских войск через Неман.

**А.С. Пушкин.** К другу стихотворцу. Я помню чудное мгновенье... Бородинская годовщина. Медный всадник. Капитанская дочка.

**М.Ю. Лермонтов.** Смерть поэта. Пророк. Герой нашего времени. Мертвые души.

**И.А. Гончаров.** Обломов.

**Н.А. Некрасов** Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

**И.С. Тургенев** Дворянское гнездо.

**А.Н. Островский** Свои люди – сочтемся. Безприданница.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** История одного города.

**Н.С. Лесков.** Левша

**Ф.И. Тютчев** Умом Россию не понять. Русской женщине. Есть в осени первоначальной... Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

**А.А. Фет.** На заре ты ее не буди... Я тебе ничего не скажу...

**А.К. Толстой.** Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Осень! Осыпается весь наш бедный сад...

**Ф.М. Достоевский.** Преступление и наказание.

**Л.Н. Толстой** Война и мир.

**А.П. Чехов** Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

**.Литература конца XIX – начала XX в.**

**А.А. Ахматова.** Сероглазый король. Мужество. Реквием.

**К.Д. Бальмонт.** Я мечтою ловил уходящие тени...

Есть в русской природе усталая нежность...

**А. Белый.** Отчаянье.

**А.А. Блок** Соловьиный сад. Двенадцать.

**В.Я. Брюсов.** Близким. Нам проба. К счастливым.

**И.А. Бунин.** Листопад. Антоновские яблоки. Господин из Сан-Франциско.

**М. Горький.** Макар Чудра. Старуха Изергиль. На дне.

**А.И. Куприн.** Гранатовый браслет.

**В.В. Маяковский.** Облако в штанах. Мой Пушкин. Если душа родилась крылатой...

**М. Цветаева.** Моим стихам, написанным так рано...

**Литература XX в.**

**М. Горький.** На дне.

**С. Есенин** Выткался на озере алый свет зари... Гой ты, Русь, моя родная...Письмо матери. Отговорила роща золотая... Шаганэ, ты моя, Шаганэ. Письмо к женщине. Анна Снегина.

**М. Булгаков.** Белая гвардия.

**М. Шолохов.** Тихий Дон.

**А. Платонов.** Котлован.

**А. Ахматова.** Сероглазый король. Я пришла к поэту в гости...

Проводила друга до передней... Реквием.

**М. Цветаева.** Моим стихам, написанным так рано... Мне нравится, что вы больны не мною...

**А. Твардовский** Я убит подо Ржевом... Василий Теркин. За далью – даль.

**А. Солженицын.** Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.

**В. Шукшин.** Чудик. Калина красная.

**В. Распутин.** Прощание с Матерой

#### **Учебники и учебные пособия**

Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2008

Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.

Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2008.

#### **Для преподавателей**

История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2008.

Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.

Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.

Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2010.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>воспитание</b> духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</li></ul>	<p>При организации контроля используются такие его формы, как сочинения учащихся, зачеты, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений, литературные викторины, литературные турниры и т.д.</p>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>развитие</b> представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;</li><li>• <b>освоение</b> текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;</li><li>• <b>совершенствование</b> умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной</li></ul> |  |
|---|--|



<p>обусловленности с использованием теоретико- литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.</p>	
---	--

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебной дисциплины Литература

### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

№ п/п	Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1	Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина	Круглый стол (дискуссия, дебаты)
2	Художественное своеобразие романа «Евгений Онегин»	Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)
3	Ранняя лирика Ахматовой	Ролевая игра
4	«Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны.	Деловая игра
5	Марина Цветаева: Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	Презентация
6	Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского	Презентация

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Дата актуализации</b>	<b>Результаты актуализации</b>	<b>Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию</b>