

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ «СМГК»
№ 179/01-05од от 31.05.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного учебного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена**

углубленной подготовки

Сызрань. 2017

ОДОБРЕНА
цикловой методической комиссией
общеобразовательных
дисциплин

Председатель ЦМК
_____ Н.Ш. Шарафутдинова

Протокол № № 09 от 04.05. 2017

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом
среднего общего образования,
утвержденным приказом
Минобрнауки России от 17 мая 2012
г. N 413 «Об утверждении
федерального государственного
образовательного стандарта
среднего (полного) общего
образования»

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ Н.Г.Бурлова

Составители:

Захарова А.А. преподаватель ГБПОУ «СМГК»
Литюшкина Л.Е. преподаватель ГБПОУ «СМГК»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Баринова преподаватель ГБПОУ
Ю.Ю.- «СМГК»

Содержательная Шарафутдинова преподаватель ГБПОУ
экспертиза: -Н.Ш. «СМГК»

Внешняя экспертиза

Содержательная Захарова И. Г.- Преподаватель
экспертиза: СамГТУ

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы
общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для
профессиональных образовательных организаций, рекомендованной
Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный
институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») (протокол № 3 от 21
июля 2015 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5.	ПРИЛОЖЕНИЕ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена, углубленной подготовки, разработанной в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский медико-гуманитарный колледж».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОУД.02 «Литература» относится к общеобразовательному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и является базовой учебной дисциплиной.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое

содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **176** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117** часов;
самостоятельной работы обучающегося **59** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>176</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
аудиторные занятия	
Из них:	
Практические занятия	
Тестовый контроль	
Контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>59</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>реферат, создание творческого проекта, презентации, рабочих таблиц</i>	<i>39</i>
<i>Внеаудиторная самостоятельная работа</i>	<i>20</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1	Содержание учебного материала		2	
Введение	1	Русская литература первой половины 19 века.	1	2
	2	Литературные направления 19 века. Обзор.	1	
Раздел 2	Русская литература первой половины 19 века		10	
Тема 2.1	Содержание учебного материала		4	2
Творчество А.С. Пушкина	1	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	1	
	2	Роман «Евгений Онегин». Сюжет, основные образы романа.	1	
	3	Роман «Евгений Онегин»-энциклопедия русской жизни.	1	
	4	Основные мотивы лирики А.С Пушкина	1	
Тема 2.2	Содержание учебного материала		2	
Творчество М.Ю. Лермонтова	1	Жизненный творческий путь М.Лермонтова	1	
	2	Основные мотивы лирики М.Лермонтова	1	
Тема 2.3	Содержание учебного материала		4	
Творчество Н.В. Гоголя	1	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.	1	
	2	Творческая история романа Н.В Гоголя «Мертвые души»	1	
	3	Поэма «Мертвые души» в критике	1	
	3	Чичиков и помещики	1	
Раздел 3	Русская литература второй половины 19 века		39	
Тема 3.1	Содержание учебного материала		1	
	1	Журнальная полемика второй половины 19 века.	1	
Тема 3.2	Содержание учебного материала		4	
Творчество А.Н. Островского	1	А.Н. Островский. Создатель русского театра	1	
	2	Драма «Гроза». Идеино- художественное своеобразие.	1	
	3	Катерина- «луч света в темном царстве». «Гроза» в критике.	1	

	5	Мир города Калинова (« темное царство» в драме « Гроза».	1	2-3
Тема 3.3 Творчество И.А. Гончарова	Содержание учебного материала		2	
	1	И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов» (обзор)	1	
	2	Обломов и обломовщина.	1	
Тема 3.4 Творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала		4	
	1	Жизненный и творческий путь И.С Тургенева	1	
	2	«Записки охотника»-обвинительный акт крепостничеству.	1	
	3	«Отцы и дети». Смысл названия и основой конфликт романа.	1	
	4	Базаров. Противоречивость героя. Базаров в оценке Д.Писарева	1	
Тема 3.5 Творчество Ф.И Тютчева, А.А Фета, А.К Толстого.	Содержание учебного материала		3	
	1	Ф.Тютчев-поэт , философ, певец русской природы.	1	
	2	Слияние внешнего и внутреннего мира в поэзии А .Фета	1	
	3	Основные мотивы лирики А.К Толстого	1	
Тема 3.6 Творчество Н.А Некрасова	1	Н.А Некрасова. Сведения о биографии. Основные темы лирики поэта.	1	
	2	Поэма « Кому на Руси жить хорошо?»	1	
Тема 3.7 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала		2	
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения о биографии.	1	
	2	Художественное своеобразие сказок. Обзор романа « История одного города»	1	
Тема 3.8 Творчество Ф.М.Достоевского	Содержание учебного материала		7	
	1	Ф.М.Достоевский. Творчество путь писателя	1	
	2	«Преступление и наказание». Проблематика романа	1	
	3	Жертвы бесчеловечного общества в романе	1	
	4	«Теория» Родиона Раскольникова	1	
	5	Наказание Раскольникова. Раскольников и Соня	1	
	6	«Деловые люди» в романе	1	
	7	<i>Зачетная работа</i> по роману «Преступление и наказание»	1	

Тема 3.9 Творчество Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала		12
	1	Жизненный и творческий путь Л.Толстого .История создания романа «Война и мир»	1
	2	Столичное и поместное дворянство (Салон Шерер. Дом Ростовых. Лысые горы)	1
	3	Историческая тема в романе. Истинный и ложный героизм	1
	4	«Настоящая жизнь» любимых героев Толстого	1
	5	«Мысль семейная» в романе. Семьи Болконских и Ростовых	1
	6	« Чтоб жить честно...» Путь исканий князя Андрея, Пьера Безухова	1
	7	Кутузов и Наполеон. Роль личности в истории	1
	8	Партизанская война в романе. «Мысль народная» в романе	1
	9	Итоги исканий героев романа. «Диалектика души»	1
Тема 3.10 Творчество А.П. Чехова	Содержание учебного материала		2
	1	Проблематика рассказов А.Чехова	1
	2	Комедия «Вишневый сад». Тема прошлого и будущего в пьесе	1
Раздел 4.	Литература 20 века.	12	
Тема 4.1	Содержание учебного материала		1
	1	Русская литература на рубеже веков.	1
Тема 4.2 Творчество И.А. Бунина.	Содержание учебного материала		5
	1	Основные мотивы лирики	1
	2	Вечные темы в творчестве И.Бунина (обзор)	1
	3	«Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки»	1
	4	Тема любви в рассказах Бунина «Чистый понедельник», «Темные аллеи»	1
5	Рассказ « Лёгкое дыхание». Работа над текстом рассказа	1	
Тема 4.3 Творчество А.И. Куприна.	Содержание учебного материала		4
	1	Творческая судьба писателя	1
	2	«Олеся».Основные проблемы в повести	1
	3	Работа над текстом повести «Олеся»	1

		Контрольное сочинение по творчеству И.Бунина , А.Куприна	1	
Тема 4.4 Творчество М. Горький.	Содержание учебного материала		2	
	1	Ранние романтические рассказы « Челкаш», «Макар Чудра»	1	
	2	«Старуха Изергиль».Проблематика рассказа	1	
Раздел 5		Серебряный век русской поэзии	5	
Тема 5.1	Содержание учебного материала			
	1	Русский символизм.Обзор	1	
Тема 5.2 Творчество В.Я Брюсова	Содержание учебного материала			
Тема 5.3	1	В.Я Брюсов- основоположник символизма	1	
	1	Акмеизм.Обзор	1	
Тема 5.4 Творчество Н.С Гумилева	Содержание учебного материала			
Тема 5.5	1	Поэтический мир Н.С Гумилева	1	
	1	Футуризм как литературное направление		
Раздел 6		Литература 20-30 годов	27	
Тема 6.1 Творчество А.А. Блока	Содержание учебного материала			
	1	А.А Блок Ранняя лирика	1	
	2	Тема Родины в лирике Блока	1	
	3	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои	1	
Тема 6.2 Творчество С. Есенина	Содержание учебного материала			
	1	С.Есенин Ранняя лирика	1	
	2	Тема России в лирике Есенина	1	

	3	Поэтизация русского природы , русского деревни	1	2
Тема 6.3 Творчество В.В Маяковского	Содержание учебного материала			
	1	В.В Маяковский Ранняя лирика	1	
	2	Тема поэта и поэзии	1	
	3	Любовная лирика. Её своеобразие	1	
Тема 6.4 Тема Гражданской войны в литературе	Содержание учебного материала			
	1	Тема Гражданской войны в литературе(обзор)	1	
Тема 6.5 Творчество М.Булгакова	Содержание учебного материала			
	1	Роман « Белая гвардия»	1	
	2	Судьба людей в годы гражданской войны	1	
Тема 6.6 Творчество О.Э Мандельштам	Содержание учебного материала			
	1	Поэт и время	1	
Тема 6.7 Творчество А.А Ахматова	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество	1	
	2	Поэма Ахматовой «Реквием»	1	
	3	Тема исторической памяти в поэме	1	
	4	Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой	1	
Тема 6.8 Творчество М. Цветаевой	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество	1	
	2	Основные мотивы творчества Цветаевой	1	
Тема 6.9 Творчество М.А Шолохова	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь , творчество, личность	1	
	2	«Тихий Дон»-роман о судьбах русского народа и казачества	1	
	3	Картины жизни донских казаков в романе	1	
	4	Столкновение старого и нового мира в романе	1	
	5	Судьба Григория Мелехова	1	

	6	Женские судьбы в романе	1	
	7	Трагедия народа в романе. Анализ эпизода	1	
	8	«Донские рассказы»	1	
Раздел 7		Литература периода Великой Отечественной войны.	6	
Тема 7.1 Литература периода Великой Отечественной войны.	Содержание учебного материала			2
	1	Литература периода Великой Отечественной войны (обзор)	1	
	2	Анализ произведения о войне(по выбору)	1	
	3	Стихотворение поэтов-фронтовиков	1	
	4	Анализ произведения о войне(по выбору)	1	
Тема 7.2 Творчество А.Т. Твардовского	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество.	1	
	2	Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского	1	
Раздел 8		Литература 50–90-х годов.	13	
Тема 8.1 Творчество Б.Л. Пастернака	Содержание учебного материала			2
	1	Б.Л. Пастернак Философский характер лирики	1	
Тема 8.2 Творчество А.И. Солженицына	Содержание учебного материала			2
	1	А.И. Солженицын Жизнь и творчество	1	
	2	Лагерная тема в творчестве Солженицына	1	
	3	«Один день Ивана Денисовича». Анализ эпизодов	1	
Тема 8.3 Творчество Н. Рубцова	Содержание учебного материала			2
	1	Поэтический мир Николая Рубцова	1	
	2	Поэтизация русской природы в стихах Н. Рубцова	1	
Тема 8.4 Творчество В.Астафьева	Содержание учебного материала			2
	1	В.Астафьев Основные проблемы в творчестве	1	
	2	«Царь-рыба». Человек и природа в рассказах	1	
	3	«Царь-рыба». Анализ рассказов	1	
Тема 8.5	Содержание учебного материала			2

Творчество В. Распутина	1	В. Распутин Нравственные проблемы в творчестве	1	
	2	Повесть «Прощание с Матёрой»	1	
	3	Анализ эпизода повести « Прощание с Матёрой»	1	
	4	Работа над текстом повести	1	
Раздел 9		Зарубежная литература (обзор)	3	
		Содержание учебного материала		2
	1	Э.М Хемингуэй. Слово о писателе «Старик и море».	1	
	2	Обзор зарубежной литературы	1	
	3	Итоговое повторение	1	
		Всего:	117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья для преподавателя и студентов, доска классная, шкаф для хранения наглядных пособий, учебно-методические материалы.

Стол ученические - 15шт.

Стулья -30 шт.

Стол преподавателя -1

Стол демонстрационный-1

Стул -1

Доска -1

Шкаф -1

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, колонки, мультимедийные средства обучения (компьютерные презентации, фильмы).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Учебники и учебные пособия

1. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2012
2. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.
3. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2013.

Для преподавателей

- История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2012.
Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2014.
Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2012.

Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2010.

Художественные тексты

Литература XIX в.

В.А. Жуковский. Лесной царь.

К.Н. Батюшков. Переход русских войск через Неман.

А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Я помню чудное мгновенье... Бородинская годовщина. Медный всадник. Капитанская дочка.

М.Ю. Лермонтов. Смерть поэта. Пророк. Герой нашего времени. Мертвые души.

И.А. Гончаров. Обломов.

Н.А. Некрасов Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

И.С. Тургенев Дворянское гнездо.

А.Н. Островский Свои люди – сочтемся. Безприданница.

М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города.

Н.С. Лесков. Левша

Ф.И. Тютчев Умом Россию не понять. Русской женщине. Есть в осени первоначальной... Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

А.А. Фет. На заре ты ее не буди... Я тебе ничего не скажу...

А.К. Толстой. Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Осень! Осыпается весь наш бедный сад...

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой Война и мир.

А.П. Чехов Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

..Литература конца XIX – начала XX в.

А.А. Ахматова. Сероглазый король. Мужество. Реквием.
К.Д. Бальмонт. Я мечтою ловил уходящие тени...
Есть в русской природе усталая нежность...
А. Белый. Отчаянье.
А.А. Блок. Соловьиный сад. Двенадцать.
В.Я. Брюсов. Близким. Нам проба. К счастливым.
И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Господин из Сан-Франциско.
М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. На дне.
А.И. Куприн. Гранатовый браслет.
В.В. Маяковский. Облако в штанах. Мой Пушкин. Если душа родилась крылатой...
М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано...

Литература XX в.

М. Горький. На дне.
С. Есенин Выткался на озере алый свет зари... Гой ты, Русь, моя родная...Письмо матери. Отговорила роща золотая...
Шаганэ, ты моя, Шаганэ. Письмо к женщине. Анна Снегина.
М. Булгаков. Белая гвардия.
М. Шолохов. Тихий Дон.
А. Платонов. Котлован.
А. Ахматова. Сероглазый король. . Я пришла к поэту в гости...
Проводила друга до передней... Реквием.
М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Мне нравится, что вы больны не мною...
А. Твардовский Я убит подо Ржевом... Василий Теркин. За далью – даль.
А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.
В. Шукшин. Чудик. Калина красная.
В. Распутин. Прощание с Матерой

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;	<p>При организации контроля используются такие его формы, как сочинения учащихся, зачеты, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений, литературные викторины, литературные турниры и т.д.</p>

- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной

<p>обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебной дисциплины” Литература”

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

№ п/п	Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1	Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина	Круглый стол (дискуссия, дебаты)
2	Художественное своеобразие романа «Евгений Онегин»	Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)
3	Ранняя лирика Ахматовой	Ролевая игра
4	«Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны.	Деловая игра
5	Марина Цветаева: Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	Презентация
6	Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского	Презентация