

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
ГБПОУ «СМГК»  
№ 204/01-05од от 28.05.2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ.03. ВЫПОЛНЕНИЕ ФЕЙС-АРТА, БОДИ-АРТА**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**43.02.03 Стилистика и искусство визажа**

**углубленной подготовки**

Сызрань, 2021

ОДОБРЕНА  
методическим объединением  
преподавателей, реализующих  
образовательную программу по  
специальности Стилистика  
и искусство визажа

Руководитель методического  
объединения преподавателей  
реализующих ОП по  
специальности Стилистика  
и искусство визажа  
Федорова Е.В.  
Протокол № 9 от 18.05.2021

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом  
среднего профессионального  
образования по специальности  
43.02.03 Стилистика и искусство  
визажа

Заместитель директора по учебной  
работе  
Н.А. Куликова

Составитель:  
Федорова Е.В. преподаватель ГБПОУ «СМГК»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Тараборова Ю.Н. преподаватель ГБПОУ  
«СМГК», и.о. методиста  
Содержательная экспертиза: Киричевская Т.А. - преподаватель ГБПОУ  
«СМГК»

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: Бородина Ю.В.- директор АНОУ ДПО  
учебный центр  
«Территория красоты»

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «07» мая 2014 г. № 467.

Рабочая программа разработана с учетом требований профессионального стандарта Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг, 3 уровень квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. N 1126, а также по итогам исследования квалификационных запросов со стороны предприятий/организаций регионального рынка труда.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21
6.	ПРИЛОЖЕНИЯ	26
7.	ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - программа ПМ) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа углубленной подготовки, разработанной в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский медико-гуманитарный колледж» в части освоения основного вида деятельности Выполнение фейс-арта, боди-арта..

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля

### Обязательная часть

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

#### **иметь практический опыт:**

- организации подготовительных работ;
- осуществления коррекции услуги;

#### **уметь:**

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять рисунки в различных художественных техниках;
- выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках;

#### **знать:**

- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;
- историю искусства росписи по телу;
- направления моды в области искусства росписи по телу;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию фейс-арта;
- технологию боди-арта;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- критерии оценки качества работ.

Вариативная часть – предусмотрено расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части.

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	510
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	394
в том числе:	
теоретические занятия	130
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	264
Учебная практика	36
Производственная практика (по профилю специальности)	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	116
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	116
Промежуточная аттестация в форме квалификационного экзамена	

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности Выполнение фейс-арта, боди-арта, в том числе профессиональными компетенциями (далее - ПК), указанными в ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 3.2	Выполнять рисунки в технике фейс-арт
ПК 3.3	Выполнять рисунки в технике боди-арт
ПК 3.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (далее - ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Максимальная учебная нагрузка, часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика (рассредоточенная)		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1-9 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4	ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта									
ОК 1-9 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4	МДК 03.01 Технология фейс-арта и боди-арта	438	322	192		116				
ОК 1-9 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4	Учебная практика, часов	36	36	36				36		
ОК 1-9 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36	36	36						36
	<b>Всего:</b>	<b>510</b>	<b>394</b>	<b>264</b>	<b>00</b>	<b>116</b>	<b>00</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел ПМ. 03</b> <b>Выполнение фейс-арта, боди-арта</b>			<b>510</b>	
<b>МДК 03.01</b> Технология <b>фейс-арта и боди-арта</b>			<b>438</b>	
<b>Тема 1.1</b> Основы декоративной косметики	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	1. Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица и шеи. Виды демакияжа, их особенности. Классификация средств декоративной косметики для фейс-арта и боди-арта	Лаборатория косметологии и макияжа	5	1
	2. Нормативно-правовая база. Стандартизация. Производство декоративной косметики.		5	1
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		<b>44</b>	
	1. Защита реферата и презентации по теме «Декоративная косметика» (одно из средств)		22	
2. Работа с нормативно-правовой документацией. ГОСТ Р 52341-2005 «Изделия декоративной косметике на эмульсионной основе» ГОСТ Р 52342-2005 «Изделия декоративной косметики на жировосковой основе» ГОСТ Р 52343-2005 «Кремы косметические» ГОСТ Р 52344-2005 «Изделия порошкообразные и компактные»		22		



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	ГОСТ Р 52345-2005 «Изделия косметические моющие»			
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>10</b>	
	1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Составление конспекта по теме: «Техника грима в первобытном обществе»		10	
Тема 1.2 История фейс-арта и боди-арта	<b>Содержание</b>		<b>20</b>	
	1. История фейс-арта первобытно-общинного строя	Лаборатория косметологии и макияжа	5	1
	2. История исторического национального грима		5	
	3. История фейс-арта эпохи Возрождения		5	
	4. История фейс-арта XX века		5	
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		<b>44</b>	
	1. Защита реферата и презентации по историческому гриму выбранной эпохи		22	
	2. Выполнение коллажа		22	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>20</b>	
1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным		20		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Составление конспекта по теме: «Консилеры и корректоры — качество и преимущества»			
<b>Тема 1.3</b> Технология и техника выполнения салонного макияжа	<b>Содержание</b>			<b>30</b>	
	1.	Технология повседневного салонного макияжа. Варианты повседневного макияжа. Основные принципы работы над повседневным салонным макияжем. Косметические средства	Лаборатория косметологии и макияжа	10	1
	2.	Технология корректирующего салонного макияжа и его задачи. Принципы композиционных решений корректирующего макияжа. Живописные и технические приемы. Косметические средства		10	1
	3.	Особенности технологии вечернего салонного макияжа. Применение специальных эффектов в вечернем корректирующем макияже. Косметические средства		10	1
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			<b>44</b>	
	1.	Выполнение повседневного салонного макияжа		10	
	2.	Выполнение экспресс-макияжа		10	
	3.	Выполнение омолаживающего корректирующего макияжа		12	
	4.	Выполнение офисного корректирующего макияжа		12	
<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	<p><b>Самостоятельная работа обучающегося</b></p> <p>1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подготовка доклада «История фейс-арта XX века»</p>		20	
<p><b>Тема 1.4.</b> Технология специального макияжа и фейс-арта</p>	<p><b>Содержание</b></p>		20	
	<p>1. Задачи макияжа специального назначения. Разновидности специального макияжа и фейс-арта</p>	Лаборатория косметологии и макияжа	10	1
	<p>2. Технология разработки идеи фейс-арта. Источники творчества при разработке фейс-арта. Художественные средства выразительности в фейс-арте. Вспомогательные средства, материалы, инструменты и дополнения для завершения арт-объекта</p>		10	1
	<p><b>Лабораторные работы</b></p>		не предусмотрено	
	<p><b>Практические занятия</b></p>		44	
	<p>1. Выполнение фейс-арта по разработанным эскизам</p>		44	
	<p><b>Контрольные работы</b></p>		не предусмотрено	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающегося</b></p> <p>1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием</p>		20	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		методических рекомендаций преподавателя. Написание реферата на тему: «Художественные приемы в макияже»			
Тема 1.5. Технология специального макияжа и боди-арта	<b>Содержание</b>			<b>20</b>	
	1.	Задачи макияжа специального назначения. Разновидности специального макияжа и фейс-арта.	Лаборатория косметологии и макияжа	10	1
	2.	Технология разработки идеи боди-арта. Источники творчества при разработке боди-арта. Художественные приемы, техника. Технологии и средства выразительности в боди-арте. Вспомогательные средства, материалы, инструменты и дополнения для завершения арт-объекта		10	1
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			<b>44</b>	
	1.	Выполнение боди-арта по разработанным эскизам		44	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			<b>20</b>	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Заполнение таблицы «Классификация материалов, инструментов и приспособлений для выполнения фейс-арта и боди-арта»		20	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
<p align="center"><b>Тема 1.6</b> Технология детского аква-грима</p>	<b>Содержание</b>		<b>30</b>		
	1.	Технология разработки идеи аква-грима	Лаборатория косметологии и макияжа	15	1
	2.	Источники творчества при разработке аква-грима. Художественные приемы, техника, технологии и средства выразительности в аква-гриме		15	1
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			<b>44</b>	
	1.	Выполнение детского фейс-арта по разработанным эскизам		44	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			<b>26</b>	
1.	<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя</p> <p>Подготовка презентации по индивидуальным заданиям преподавателя</p>		26		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении макияжа.</li> <li>2. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.</li> <li>3. Диагностика кожи лица клиента.</li> <li>4. Подбор средств декоративной косметики для лиц различных возрастных категорий.</li> </ol>			<b>36</b>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
5. Выполнение дневного макияжа. 6. Выполнение свадебного макияжа. 7. Выполнение вечернего макияжа. 8. Выполнение фейс-арта. 9. Выполнение боди-арта. 10. Выполнение современного подиумного или сценического грима. 11. Работа с накладными ресницами. 12. Выполнение светотеневой коррекции лица с помощью сухих текстур. 13. Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении современного макияжа. 14. Выполнению аква-грма для детей. 15. Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента				
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> 1. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении макияжа. 2. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика 3. Диагностика кожи лица клиента. 4. Подбор средств декоративной косметики для лиц различных возрастных категорий. 5. Выполнение макияжа разных видов. 6. Выполнение фейс-арта. 7. Выполнение боди-арта. 8. Выполнение современного подиумного или сценического грима. 9. Работа с накладными ресницами. 10. Выполнение светотеневой коррекции лица с помощью сухих текстур. 11. Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении современного макияжа. 12. Выполнению аква-грма.			36	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
13. Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента.				
<b>Всего</b>		<b>510</b>		

Уровни освоения учебного материала:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебных лаборатории косметологии и макияжа, студии красоты, лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Оборудование лаборатории косметологии и макияжа:

1. косметологические кресла;
2. столики для профессиональных препаратов, инструментов;
3. раковины;
4. профессиональные косметические средства;
5. индивидуальные лампы;
6. стерилизаторы;
7. бактерицидные лампы;
8. водонагреватели.

Оборудование и рабочие места учебной лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий:

- комплект лицензионного программного обеспечения;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- плакаты по дисциплине (на лекциях);
- демонстрационные макеты (на лекциях и практических занятиях);
- автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением;
- интерактивная доска.



## **4.2. Информационное обеспечение**

### **Основные источники**

1. Черниченко Т.А., Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений /Т.А. Черниченко, И.Ю.Плотникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 208с.
2. Пивунова А.И., Косметология. Массаж лица: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 64с.
3. Пакина Е.П., Основы визажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 64с.
4. Бирюкова А.А., Теоретические основы классического массажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 80с.

### **Дополнительные источники**

1. Алексеева Н.В., Быстрый макияж – это просто! - М.РИПОЛ классик, 2018. – 192с. : ил.
2. Бернхем Линда, уход за лицом/ Перевод с англ. Н.С.Соколовой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2018. – 128 с.: ил.
3. Маски для лица и волос. Уход за кожей и руками / Авт.-сост. Н.В.Белов. – Минск: Харвест, 2016. – 384 с.
4. Сыромятникова И.С., Искусство грима и макияжа. – М.: М.РИПОЛ классик, 2015. – 272 с.: ил.
5. Шевлюгова С.М., уроки профессионального макияжа. – Ростов-н/Дон: «Феникс». 2014. – 192 с.
6. Журналы: Косметик-интернейшинл, Нувель эстетик, Косметика и медицина.
7. Мультимедийные издания Дома Русской Косметики. Серия «Академия красоты». Идеальная кожа лица. Макияж. Натуральная косметика.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение ПМ.03. Выполнение фейс-арта, боди-арта производится в соответствии с учебным планом по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа и календарным учебным графиком.

Образовательный процесс организуется по расписанию занятий. График освоения ПМ предполагает освоение МДК.03.01. Технология фейс-арта и боди-арта.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение общепрофессиональных дисциплин ОП.04 «Рисунок и живопись» и ОП.06 «Цветоведение».

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики, разрабатываются методические рекомендации для обучающихся.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по МДК:

- высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ПМ;
- опыт деятельности в косметологических организациях;
- дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных косметологических организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих проведение практических занятий, учебной практики:

- высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ПМ;
- опыт деятельности в косметологических организациях;
- дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных косметологических организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой:

- высшее профессиональное образование;
- опыт деятельности в косметологических организациях;
- дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных косметологических организациях не реже 1 раза в 3 года (для преподавателей).

Мастера: наличие 5–6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.3.1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение требований к оснащению рабочего места;</li> <li>- проведение диагностики кожи лица клиента в соответствии с алгоритмом;</li> <li>- обоснованность подбора средств декоративной косметики для различных возрастных категорий</li> </ul>	<p>Оценка выполнения работ на практическом занятии</p> <p>Оценка результатов учебной и производственной практики.</p> <p>Оценка защиты портфолио обучающегося</p>
ПК.3.2 Выполнять рисунки в технике фэйс-арт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение поставленных целей при создании эскизов и схем макияжа и фэйс-арта;</li> <li>- обоснование композиционно-технического решения;</li> <li>- обоснование нанесения различных средств декоративной косметики в зависимости от возрастной категории клиента;</li> <li>- обоснованность подбора цветовой гаммы декоративной косметики;</li> <li>- использование дополнительных средств при макияже и фэйс-арте</li> </ul>	<p>Оценка выполнения работ на практическом занятии</p> <p>Оценка результатов учебной и производственной практики.</p> <p>Дифференциро-ванный зачет по МДК</p> <p>Оценка защиты портфолио обучающегося</p> <p>Экзамен (квалификационный)</p>
ПК3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение поставленных целей при создании эскиза и схемы выполнения будущей работы;</li> <li>- создание образа в боди-арте в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- обоснованность применения художественных приемов при создании боди-арта</li> </ul>	<p>Оценка выполнения работ на практическом занятии</p> <p>Оценка результатов учебной и производственной практики.</p> <p>Дифференциро-ванный зачет по МДК</p> <p>Оценка защиты портфолио обучающегося</p> <p>Экзамен (квалификационный)</p>

ПКЗ.4.Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика	-выполнение коррекции процедуры в соответствии с алгоритмом; - взаимодействие с клиентом на уровне профессиональных рекомендаций по ежедневному дополнительному уходу за кожей лица	Оценка выполнения работ на практическом занятии Оценка результатов учебной и производственной практики
--	--	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- активное и систематическое участие в профессионально значимых мероприятиях (конференциях, проектах)	Оценка защиты портфолио обучающегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области визажного искусства; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Оценка выполнения работ на практическом занятии
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области визажного искусства	Защита практических работ на моделирование и решение нестандартных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации, используя различные виды источников, в т.ч. электронные	Оценка защиты портфолио обучающегося. Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
ОК 5. Использовать	– работа на компьютере,	Оценка защиты портфолио

информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	использование соответствующих специализированных программ при подготовке к занятиям	обучающегося. Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– эффективное, бесконфликтное взаимодействие в учебном коллективе и бригаде	Оценка защиты портфолио обучающегося. Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	- умение мотивировать подчиненных на выполнение поставленных целей и задач; - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Деловые игры - моделирование социальных и профессиональных ситуаций. Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося. Портфолио
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики рефератов, докладов	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося. Сдача дифференцированного зачета по МДК
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности	- анализ инноваций в области визажного искусства; - использование «элементов реальности» в работах обучающихся (рефератах, докладах и т.п.)	Учебно-практические конференции; конкурсы профессионального мастерства; олимпиады

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
Обучающийся должен уметь:	
– организовывать рабочее место	– оценка выполнения работ на

	<p>практическом занятии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка результатов учебной и производственной практики</li> <li>– оценка результатов экзамена</li> </ul>
– организовывать подготовительные работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения работ на практическом занятии</li> <li>– оценка результатов учебной и производственной практики</li> <li>– оценка результатов экзамена</li> </ul>
– пользоваться профессиональными инструментами	–
– выполнять рисунки в различных художественных техниках	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения работ на практическом занятии</li> <li>– оценка результатов учебной и производственной практики</li> <li>– оценка результатов экзамена</li> </ul>
– выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения работ на практическом занятии</li> <li>– оценка результатов учебной и производственной практики</li> <li>– оценка результатов экзамена</li> </ul>
Обучающийся должен знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения работ на практическом занятии</li> <li>– оценка результатов учебной и производственной практики</li> <li>– оценка результатов экзамена</li> </ul>
– санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения работ на практическом занятии</li> <li>– оценка результатов учебной и производственной практики</li> <li>– оценка результатов экзамена</li> </ul>
– историю искусства росписи по телу	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения работ на практическом занятии</li> <li>– оценка результатов учебной и производственной практики</li> <li>– оценка результатов экзамена</li> </ul>
– направления моды в области искусства росписи по телу	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения работ на практическом занятии</li> <li>– оценка результатов учебной и производственной практики</li> <li>– оценка результатов экзамена</li> </ul>
– состав и свойства профессиональных препаратов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения работ на практическом занятии</li> <li>– оценка результатов учебной и производственной практики</li> <li>– оценка результатов экзамена</li> </ul>
– технологию фейс-арта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения работ на практическом занятии</li> <li>– оценка результатов учебной и производственной практики</li> </ul>

	– оценка результатов экзамена
– технологию боди-арта	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– критерии оценки качества работ	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена



**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**  
к рабочей программе профессионального модуля

**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>	<b>Коды формируемых компетенций</b>
1			
2			

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>Дата актуализации</b>	<b>Результаты актуализации</b>	<b>Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию</b>
12.05.2020 Протокол № 9	Рассмотрено и одобрено на заседании методического объединения преподавателей, реализующих ОП «Стилистика и искусство визажа»	Ю.Н. Тараборова Руководитель ОП «Стилистика и искусство визажа»