

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
ГБПОУ «СМГК»  
№ 204/01-05од от 28.05.2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ.04. СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ЗАКАЗЧИКА В СООТВЕТСТВИИ С ЗАПРОСАМИ, ИСТОРИЧЕСКИМИ СТИЛЯМИ И ТЕНДЕНЦИЯМИ МОДЫ**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
43.02.03 Стилистика и искусство визажа**

**углубленной подготовки**

Сызрань, 2021

ОДОБРЕНА  
методическим объединением  
преподавателей, реализующих  
образовательную программу по  
специальности Стилистика  
и искусство визажа

Руководитель методического  
объединения преподавателей  
реализующих ОП по  
специальности Стилистика  
и искусство визажа  
Федорова Е.В.  
Протокол № 9 от 18.05.2021

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом  
среднего профессионального  
образования по специальности  
43.02.03 Стилистика и искусство  
визажа

Заместитель директора по учебной  
работе  
Н.А. Куликова

Составитель:  
Федорова Е.В. преподаватель ГБПОУ «СМГК»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Тараборова Ю.Н. преподаватель ГБПОУ  
«СМГК», и.о. методиста  
Содержательная экспертиза: Киричевская Т.А. - преподаватель ГБПОУ  
«СМГК»

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: Бородина Ю.В.- директор АНОУ ДПО  
учебный центр  
«Территория красоты»

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «07» мая 2014 г. № 467.

Рабочая программа разработана с учетом требований профессионального стандарта Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг, 3 уровень квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. N 1126, а также по итогам исследования квалификационных запросов со стороны предприятий/организаций регионального рынка труда.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22
6.	ПРИЛОЖЕНИЯ	26
7.	ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - программа ПМ) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа углубленной подготовки, разработанной в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский медико-гуманитарный колледж» в части освоении основного вида деятельности Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля

### Обязательная часть

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

#### **иметь практический опыт:**

- организации подготовительных работ;
- выполнения коллажей и эскизов художественного образа;
- применения профессиональных инструментов;
- подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом;
- выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика;
- организации деятельности подчиненных;
- осуществления коррекции услуги;

#### **уметь:**

- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образа заказчика;
- разрабатывать коллекции образов;
- выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика;
- подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика;
- работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения;
- организовывать деятельность подчиненных;

**знать:**

- колористические типы внешности;
- историю стилей и направления моды;
- историю стилей в костюмах и прическах;
- средства изображения художественного образа;
- основы художественного проектирования образа;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологии демакияжа, салонного и специфического макияжа, грима;
- технологию работы с постижерными изделиями, декоративными элементами и украшениями из волос и сходных материалов;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ.

Вариативная часть – предусмотрено расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля**

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1244
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	940
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	732
Учебная практика	144
Производственная практика (по профилю специальности)	144
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	304
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	304
Промежуточная аттестация в форме квалификационного экзамена	

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды, в том числе профессиональными компетенциями (далее - ПК), указанными в ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 4.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 4.2	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
ПК 4.3	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов
ПК 4.4	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа
ПК 4.5	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (далее - ОК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Максимальная учебная нагрузка, часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика (рассредоточенная)	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1, 3, 4, 6, 7 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5	ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	1244	940	732		304			
ОК 1, 3, 4, 6, 7 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5	МДК.04.01 Искусство создания стиля	956	652	444		304			
ОК 1, 3, 4, 6, 7 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4,	Учебная практика, часов	144	144	144				144	

ПК 4.5									
ОК 1, 3, 4, 6, 7 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5	Производственная практика (по профилю специальности), часов	144	144	144					144
	<b>Всего:</b>	<b>1244</b>	<b>940</b>	<b>732</b>	<b>00</b>	<b>304</b>	<b>00</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
<b>МДК 04.01 Искусство создания стиля</b>			<b>940</b>	
<b>Раздел 1. История моды</b>				
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	1. Содержание МДК и его задачи. Связь с другими дисциплинами.	Лаборатория косметологии и макияжа	10	1
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>19</b>	
	1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.		10	
	2. Составление конспекта по теме: «Мода в искусстве визажа» Составление конспекта по теме: «Деловой этикет, деловое общение и деловая элегантность»		9	
<b>Тема 1.2. Понятие «Мода»</b>	<b>Содержание</b>		<b>13</b>	
	1. Определение понятия «мода» используемое в разных сферах жизни, работы и творчества человека.	Лаборатория косметологии и	5	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
	2.	Категории моды. Стадии модного цикла. Функции моды. Способы осуществления модной инновации. Прогнозирование моды	макияжа	8		
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>			<b>36</b>		
	1.	Выполнение коллажа на тему «Мода». Студент самостоятельно выбирает необходимый сюжет и технику исполнения коллажа на заданную тематику		36		
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			<b>20</b>		
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подготовка доклада «Цветотип человека»		20		
<b>Тема 1.3. История моды</b>	<b>Содержание</b>			<b>16</b>		
	1.	Изучение моды в первобытном обществе Изучение моды. Древнего Египта, Древнего Рима, Древней Греции	Лаборатория косметологии и макияжа	4	1	
	2.	Изучение моды Средневековья. Изучения моды Возрождения		4	1	
	3.	Изучение моды и сравнение моды Классицизма и Постклассицизма. История моды XIX столетия		4	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	4. История моды XX века. Мода XXI века		4	1
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		<b>36</b>	
	1. Создание скетч бука с вырезками моды прошедших эпох		18	
	2. Подготовка иллюстративного материала по наиболее понравившейся эпохе моды		18	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>19</b>	
	1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подготовка реферата по наиболее понравившейся эпохе моды		19	
<b>Тема 1.4.</b> Мода в искусстве визажа	<b>Содержание</b>		<b>13</b>	
	1. Мода в искусстве визажа. Определение понятия «визаж». Роль композиции пятна и линии, цвета и формы, моды и стиля в создании стиля клиента.	Лаборатория косметологии и макияжа	13	1
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		<b>37</b>	
	1. Разработка эскиза модного «лука» (образа).		20	
	2. Выполнение модного «лука» (образа).		17	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>18</b>	
	1. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подготовка реферата по теме эскиза модного «лука» (образа).		18	
<b>Раздел 2. История появления Стиля</b>				
<b>Тема 2.1. Понятие «Стиль»</b>	<b>Содержание</b>		<b>17</b>	
	1. Изучение понятия стиль, образ, художественный образ	Лаборатория косметологии и макияжа	10	1
	2. Изучение стилевых направлений в искусстве костюма		7	1
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		<b>45</b>	
	1. Выполнение коллажа «Я и мой идеальный стиль»		45	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>25</b>	
1. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.		25		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		Подготовка реферата по теме мой идеальный стиль.			
Тема 2.2. Понятие модельер, дизайнер, стилист, визажист.	<b>Содержание</b>			17	
	1.	Изучение основных понятий индустрии моды	Лаборатория косметологии и макияжа	17	1
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			25	
	1.	Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подготовка реферата по теме мой идеальный стиль.		25	
Тема 2.3. Силуэт.	<b>Содержание</b>			25	
	1.	Форма и силуэт в «луке». Классификация силуэтов.	Лаборатория косметологии и макияжа	10	1
	2.	Линии в костюме, причёске, визаже.		15	1
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			66	
	1.	Зарисовка фигур в одеждах разного силуэта		33	
	2.	Зарисовка причёсок с разными силуэтными линиями		33	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			26	
1.	Написание реферата на тему: «Роль цвета в создании индивидуального стиля клиента»		26		
<b>Раздел 3. Композиция</b>					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Тема 3. 1 Понятие «Композиция»	<b>Содержание</b>		<b>36</b>	
	1. Изучение понятия композиция	Лаборатория косметологии и макияжа	8	1
	2. Основа композиции. Художественный образ. Ассоциации. Творческие источники.		4	
	3. Элементы композиции		4	
	4. Средства композиции		4	
	5. Законы и правила композиции		4	
	6. Пропорциональные закономерности. Золотое сечение.		4	
	7. Ритм в костюме, причёске и макияже. Виды ритма		4	
	8. Зрительные иллюзии в костюме, причёске, макияже.		4	
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		<b>55</b>	
	1. Зарисовка «лука» с учетом ритма, наличия композиционного центра и оптических иллюзий		55	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>38</b>	
1. Подготовка презентации по темам: - Ритм в костюме, причёске и макияже. Виды ритма - Основа композиции. Художественный образ. Ассоциации. Творческие источники.		38		
Тема 3.2. Цвет и цветовая гармония в стиле и образе	<b>Содержание</b>		<b>26</b>	
	1. Понятие цвет и цветовая гармония. Цветовые отношения	Лаборатория косметологии и макияжа	26	1
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Практические занятия</b>		<b>60</b>	
	1. Составление карты цветовой гармонии и отношений по временам года с учетом цветотипа внешности клиента		30	
	2. Выполнение макияжа и подбора аксессуаров для создания «лука» с учетом времени года «Зима, Лето, Весна, Осень»		30	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>38</b>	
<b>Раздел 4. Деловой этикет, деловое общение и деловая элегантность</b>				
<b>Тема 4.1. Понятие имиджа</b>	<b>Содержание</b>		<b>35</b>	
	1. Изучение составляющих и особенностей имиджа.	Лаборатория косметологии и макияжа	20	1
	2. Деловой этикет		15	
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		<b>109</b>	
	1. Подготовка реферативных работ.		59	
	2. Разработка правил работы и поведения с клиентами.		50	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>76</b>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	1.	Подготовка презентации по индивидуальным заданиям преподавателя для ежегодной конференции		76	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении работ по созданию стиля клиента 2. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика 3. Диагностика кожи лица клиента 4. Подбор средств декоративной косметики для лиц различных возрастных категорий и с учетом цветотипа и предпочтений клиента 5. Подбор прически, одежды, обуви, аксессуаров при создании индивидуального стиля клиента 6. Выполнение макияжа и подбор прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с цветотипом, фигурой и предпочтениями клиента 7. Оказание консультационных услуг по созданию стиля клиента 8. Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента				144	
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении макияжа 1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика 2. Диагностика кожи лица клиента 3. Подбор средств декоративной косметики для лиц различных возрастных категорий и с учетом индивидуального стиля клиента 4. Подбор прически, одежды, обуви, аксессуаров при создании индивидуального стиля клиента 5. Выполнение макияжа и подбор прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с цветотипом, фигурой и предпочтениями клиента				144	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
6. Оказание консультационных услуг по созданию стиля клиента				
7. Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента				
	<b>Всего</b>		<b>1244</b>	

Уровни освоения учебного материала:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ПМ требует наличия учебных кабинетов – лаборатории косметологии и макияжа, студии красоты, лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Оборудование лаборатории:

- косметологические кресла;
- столы для профессиональных препаратов, инструментов;
- раковины;
- профессиональные косметические средства;
- индивидуальные лампы;
- манекены.

Оборудование и рабочие места учебной лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий:

- комплект лицензионного программного обеспечения;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- плакаты по дисциплине (на лекциях);
- демонстрационные макеты (на лекциях и практических занятиях);
- автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением;
- интерактивная доска.

Реализация рабочей программы ПМ предполагает обязательную учебную и производственную практику.

## **4.2. Информационное обеспечение**

### **Основные источники**

1. Черниченко Т.А., Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений /Т.А. Черниченко, И.Ю.Плотникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 208с.
2. Пивунова А.И., Косметология. Массаж лица: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 64с.
3. Пакина Е.П., Основы визажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 64с.
4. Бирюкова А.А., Теоретические основы классического массажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 80с.

### **Дополнительные источники**

1. Алексеева Н.В., Быстрый макияж – это просто! - М.РИПОЛ классик, 2014. – 192с.: ил.
2. Бернхем Линда, уход за лицом/ Перевод с англ. Н.С.Соколовой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2016. – 128 с.: ил.
3. Маски для лица и волос. Уход за кожей и руками / Авт.-сост. Н.В.Белов. – Минск: Харвест, 2014. – 384 с.
4. Сыромятникова И.С., Искусство грима и макияжа. – М.: М.РИПОЛ классик, 2015. – 272 с.: ил.
5. Шевлюгова С.М., уроки профессионального макияжа. – Ростов-н/Дон: «Феникс». 2014. – 192 с.
6. Журналы: Косметик-интернейшинл, Нувель эстетик, Косметика и медицина.
7. Мультимедийные издания Дома Русской Косметики. Серия «Академия красоты». Идеальная кожа лица. Макияж. Натуральная косметика.
8. Павлова Т.Л. Профориентация старшеклассников: Диагностика и развитие профессиональной зрелости. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

### ***Интернет-ресурсы:***

1. <http://www.artofcare.ru/top/1573.html>
2. <http://www.vizagell.ru/articles/>
3. <http://www.uralvisage.ru/news/4.html?task=view>
4. <http://www.art-makiage.com/workplace-makeup>
5. <http://rf-file.com/search.php?query>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение ПМ.04. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды производится в соответствии с учебным планом по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа и календарным учебным графиком.

Образовательный процесс организуется по расписанию занятий. График освоения ПМ предполагает освоение МДК.04.01. Искусство создание стиля.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение общепрофессиональных дисциплин ОП. 04 Рисунок и живопись, ОП.06 Основы композиции, ОП.05 Цветоведение.

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики, разрабатываются методические рекомендации для обучающихся.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по МДК:

- высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ПМ;
- опыт деятельности в косметологических организациях;
- дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных косметологических организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих проведение практических занятий, учебной практики:

- высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ПМ;
- опыт деятельности в косметологических организациях;
- дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных косметологических организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой:

- высшее профессиональное образование;
- опыт деятельности в косметологических организациях;
- дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных косметологических организациях не реже 1 раза в 3 года (для преподавателей).

Мастера: наличие 5–6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика	-соблюдение требований к оснащению рабочего места; -проведение диагностики стиля и образа клиента -обоснованность подбора средств декоративной косметики для различных возрастных категорий	Оценка выполнения работ на практическом занятии Оценка результатов учебной и производственной практики. Оценка защиты портфолио обучающегося
ПК 4.2 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов	- соблюдение этапов проектирования стиля - обоснование композиционно- технического решения; - обоснование нанесения различных средств декоративной косметики в зависимости от возрастной категории клиента; - обоснованность подбора цветовой гаммы; - использование дополнительных средств	Оценка выполнения работ на практическом занятии Оценка результатов учебной и производственной практики. Защита курсового проекта Дифференциро-ванный зачет по МДК Оценка защиты портфолио обучающегося Экзамен (квалификационный)
ПК 4.3 Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов	- достижение поставленных целей при создании эскизов и схем; - обоснование композиционно- технического решения; - обоснованность подбора цветовой гаммы; - использование дополнительных средств	Оценка выполнения работ на практическом занятии Оценка результатов учебной и производственной практики. Защита курсового проекта Дифференциро-ванный зачет по МДК Оценка защиты портфолио обучающегося Экзамен (квалификационный)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и

обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- активное и систематическое участие в профессионально значимых мероприятиях (конференциях, проектах)	Оценка защиты портфолио обучающегося
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области визажного искусства	Оценка выполнения работ на практических занятиях на моделирование и решение нестандартных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации, используя различные виды источников, в т.ч. электронные	Оценка защиты портфолио обучающегося. Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- эффективное, бесконфликтное взаимодействие в учебном коллективе и бригаде	Оценка защиты портфолио обучающегося. Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	- умение мотивировать подчиненных на выполнение поставленных целей и задач; - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Деловые игры - моделирование социальных и профессиональных ситуаций. Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося. Портфолио

<b>Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Обучающийся должен уметь:	

– организовывать подготовительные работы;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– пользоваться профессиональными инструментами;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образа заказчика;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– разрабатывать коллекции образов;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
организовывать деятельность подчиненных	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
Обучающийся должен знать:	
– колористические типы внешности;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– историю стилей и направления моды;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики

	– оценка результатов экзамена
– историю стилей в костюмах и прическах;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– средства изображения художественного образа;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– основы художественного проектирования образа;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– состав и свойства профессиональных препаратов;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– технологии демакияжа, салонного и специфического макияжа, грима;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– технологию работы с постижерными изделиями, декоративными элементами и украшениями из волос и сходных материалов;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– технологию коррекции услуги;	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– критерии оценки качества работ	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**  
к рабочей программе профессионального модуля

**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>	<b>Коды формируемых компетенций</b>
1			
2			

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>Дата актуализации</b>	<b>Результаты актуализации</b>	<b>Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию</b>
12.05.2020 Протокол № 9	Рассмотрено и одобрено на заседании методического объединения преподавателей, реализующих ОП «Стилистика и искусство визажа»	Ю.Н. Тараборова Руководитель ОП «Стилистика и искусство визажа»