

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство в части освоения социально-гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин.

Освоение содержания дисциплины позволяет обучающимся повысить уровень в части сформированности следующих общих компетенций:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа подготовки и овладению профессиональными компетенциями:

- ПК 1.2 Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.
- ПК 1.3 Выполнять окрашивание ресниц.
- ПК 2.2 Выполнять салонный макияж.
- ПК 2.3 Выполнять специфический макияж.
- ПК 2.4 Выполнять грим для кино, театра и подиума.
- ПК 2.5 Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях
- ПК 3.2 Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.
- ПК 3.3 Выполнять рисунки в технике боди-арт.
- ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- рисовать части головы человека;
- изображать целую фигуру человека и рисунок по памяти;
- выполнять анатомические зарисовки черепа головы человека;
- составлять живописный этюд, натюрморт.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные законы линейной перспективы;
- построение гипсовых геометрических тел;
- принципы композиционного построения рисунка;
- основные градации светотени;
- основы живописной грамоты;
- приемы техники живописи на основе знания цветоведения и колористики;
- цвет в живописи;
- виды письма

1.3. Количество часов на освоение дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 157 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 105 часов;
самостоятельной работы обучающегося 52 часа.

Итоговая аттестация по дисциплине ОП.04 Рисунок и живопись проводится в форме экзамена