

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство в части освоения социально-гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин.

Освоение содержания дисциплины позволяет обучающимся повысить уровень в части сформированности следующих общих компетенций:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа подготовки и овладению профессиональными компетенциями:

- ПК 1.2 Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.
- ПК 1.3 Выполнять окрашивание ресниц.
- ПК 2.2 Выполнять салонный макияж.
- ПК 2.3 Выполнять специфический макияж.
- ПК 2.4 Выполнять грим для кино, театра и подиума.
- ПК 2.5 Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях
- ПК 3.2 Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.
- ПК 3.3 Выполнять рисунки в технике боди-арт.
- ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цели дисциплины:

- научить обучающихся владеть композицией, как одним из важнейших средств выразительности в изобразительном искусстве;
- научить использовать принципы, основные законы композиции в создании произведений искусств, в макияже, в стилистике.
- применять знания основы композиции в самых различных сферах человеческой деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: -

- выделять сюжетно-композиционный центр;
- выполнять композиционные задания по темам;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- правила, приемы и средства композиции;
- передачу ритма, движения и покоя;
- передачу симметрии и асимметрии в композиции;
- основы композиции фигуры человека.

1.3. Количество часов на освоение дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 99 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 66 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 33 часа.

Итоговая аттестация по дисциплине ОП.06 Основы композиции проводится в форме дифференцированного зачета.